

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU AUTONOMNOG KULTURNOG CENTRA ZA 2023. GODINU

Program AKC-a je interdisciplinaran, a temelji se na neformalnoj edukaciji, produkciji, prezentaciji, izvedbi, društvenoj angažiranosti. Opći cilj programa je ostvariti središnje okupljalište nezavisnih, (ne)afirmiranih i mladih alternativnih umjetnika, glazbenika, kulturnih radnika, promotora, producenata, aktivista, pripadnika supkultura kroz kulturni i aktivistički program na dnevnoj i večernjoj bazi, stvaranjem poticajnog okruženja za razvoj društveno kulturnog centra. Neformalna edukacija kroz kreativne radionice, izložbe, predstave, tribine, čitaonicu, produkciju filmova, aktivnosti namijenjene društveno osjetljivim skupinama, djeci, mladima, sastavni su dio programa. Glazbeni program najvidljivijeg kluba Attack obuhvaća nezavisne glazbene stilove, povezane u najvećoj mjeri s tri subkulture – punk, dub i trance, otvoren i svim drugim glazbenim žanrovima, vjerno prati nova strujanja u suvremenim glazbenim pravcima na međunarodnoj i domaćoj glazbenoj sceni. Osnovna nit vodilja u kreiranju programa je otklon od dominantnih kretanja, stvaranje u undergroundu, kreacija neovisna o tržištu i komercijalnosti programa.

Većina programa realizirana je u prostorima udruge, u bivšoj tvornici Medika, dok su neki programi realizirani u Mjesnom odboru Dugave, Palači Moise na Cresu, Zagrebačkom plesnom centru, šatoru Cirkobalkane, Pogonu - zagrebačkom centru za nezavisnu kulturu i mlade.

Sudjelujemo u kampanji i aktivnostima za interkulturalni društveni centar koje provodimo kao članovi platforme Upgrade, pa sudjelujemo u partnerskom projektu "Gradimo drugačiji kvart" SU Operacije grad i Centra za mlade Ribnjak. Kroz platformu SU Clulture, gdje smo dio Upravnog odbora, sudjelovali smo u planiranju zagovaračkih aktivnosti za poboljšavanje statusa organizacija nezavisne kulture na nacionalnoj razini. U lipnju sa svojim programom sudjelujemo u realizaciji 9. Tjedana IZBJEGLICAMA!, koji se održavaju od 6.-20.6. Tjedni izbjeglicama realizirani su kao zajednički program Koordinacije za integraciju. Radi se o neformalnoj mreži organizacija civilnog društva koje pružaju podršku izbjeglicama u integraciji.

U sklopu partnerskog projekta kroz platformu Clulture, nositelja Queeranaarchive iz Splita, realizirane su edukacijske radionice - Pink security. Edukacija je bila posvećena prepoznavanju nasilja u glazbenim klubovima prema ranjivim skupinama - najviše pripadnicima zajednice LGBTIQ, ali i ženama, kako reagirati na prepoznato nasilje i uznemiravanje i kako riješiti konflikte.

Kroz 2023 godinu provodimo i partnerski projekt **Zajedno smo jači - znanjem protiv krize** je projekt usmjeren na jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva. Projekt provode **Udruga za promicanje kultura Kulturtreger u svojstvu koordinatora s partnerima Art radionicom Lazareti, Centrom za dramsku umjetnost, Kurzivom – Platformom za pitanja kulture, medija i društva te Autonomnim kulturnim centrom Attack!** kroz 7 radionica, 1 volonterski program, 3 otvorena razgovora, 3 dubinska intervjua i 1 proces mapiranja. Projekt će rezultirati *online* bazom suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi i *online* priručnikom za besplatno korištenje, kao i zagovaračkim dokumentom kojim se prepoznaje važnost dokumentiranja kao prakse prijenosa znanja na nove generacije zaposlenika, aktivista i volontera u civilnom društvu.

Nezavisna kultura jedno je od najdinamičnijih polja djelovanja civilnog društva u Hrvatskoj koje karakteriziraju inovacija, fleksibilnost, inkluzija, društvena angažiranost te eksperimentalnost i interdisciplinarnost. Organizacije koje djeluju u tom polju aktivno djeluju u zajednici te u svoj rad ravnopravno uključuju društvene manjine i socijalno isključene grupe. Djelovanje organizacija nezavisne kulture često je okrenuto rodnim, nacionalnim ili drugim manjinama i osjetljivim skupinama koje nastoji

uključiti u rad ili im ponuditi angažirane sadržaje. Te organizacije imaju velik značaj i za lokalne zajednice diljem RH jer u manjim mjestima nude jedine kulturne programe, uređuju lokalne tiskane ili elektroničke medije, a često su okupljene i oko zajedničkih prostora koji ispunjavaju višestruku ulogu: osiguravaju prostor za rad i prezentaciju programa te angažiraju lokalnu publiku kojoj nude nove sadržaje i predstavljaju mjesta društvenosti.

Ovaj angažman u zajednici pokazao se izuzetno važnim za vrijeme krize izazvane epidemijom koronavirusa i potresa u Zagrebu pri čemu su te organizacije radile za zajednicu i s njom na proizvodnji besplatnih kulturnih sadržaja, pružanju podrške sugrađanima kroz organizaciju grupa solidarnosti te ustupanju na korištenje svojih prostornih, tehničkih i organizacijskih resursa drugim organizacijama i pojedincima koji zbog krize nisu imali mogućnost sami provoditi svoje aktivnosti. Kao što se pokazalo za vrijeme krize, kultura je bila jedan od glavnih puteva povezivanja s drugima u vrijeme društvene distance te ključno mjesto socijalizacije u vrijeme *online* komunikacije i rada od doma, a organizacije nezavisne kulture su pokazale responzivnost prema potrebama zajednice i svoje aktivnosti brzo prilagodile upravo tim potrebama, naročito onima mladih, nezaposlenih, manjinskih i ranjivih skupina te starijih sugrađana. Istovremeno, ove organizacije rade u nestabilnom financijskom okruženju te im nedostaje ljudskih i financijskih kapaciteta za sistematiziranje stečenih znanja čime je otežan transfer znanja na nove zaposlenike, ali i za rekapitulaciju vlastitog djelovanja.

Stoga je projekt usmjeren na jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva da usustave i očuvaju prakse i znanja koje su do sada stekle kako bi ih mogli prenijeti svojoj lokalnoj zajednici te na osnaživanje organizacija koje sudjeluju u projektu da svoja znanja sistematiziraju i dokumentiraju, prenesu na mlađe generacije zaposlenika i suradnika i podijele ih sa svojom zajednicom kako bi se više građana moglo uključiti u prepoznavanje i rješavanje problema na lokalnoj razini.

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Ukupna vrijednost projekta je 490.680,27 kn od čega se 417.078,23 kn osigurava iz proračuna EU, a 73.602,04 kn iz državnog proračuna. Sadržaj je isključiva odgovornost Udruge za promicanje kultura Kulturtreger.

Projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske. Stajališta izražena u ovom tekstu isključiva su odgovornost *Udruge za promicanje kultura Kulturtreger* i ne odražavaju nužno stajalište Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske.

Dio programa koje provodimo u 2023. realizirali smo u partnerstvima i suradnji s organizacijama: Cirkorama, Cirk pozor, Kulturtreger, Centar za dramsku umjetnost, URK/Močvara, Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade, Drugi krug, kolektiv Idi pa Vidi, Kružok, Klub studenata Fakulteta političkih znanosti, Multimedijalni institut, Art radionica Lazareti iz Dubrovnika, Kurziv, SU Pierottijeva 11, WHW, SU Operacija grad, Centar za mirovne studije, Panafričko društvo u Hrvatskoj, Afro Badinya, kolektiv Pistolero, Volta, Queeranarchive (Split), Živi atelje, Kino Šiška (Ljubljana), Post scriptum (Atena), Studentski kulturni centar Novi Sad, Bakelit multi art centar (Budimpešta), Mjesni odbor Dugave, Tehnička škola Ruđera Boškovića Zagreb, Udruga Bita (Cres), Domino.

Programi AKC Attack-a mogu se podijeliti u nekoliko skupina:

1. **Glazbeni programi** niz programskih cjelina koje se realiziraju kroz klub Attack, orijentirane u većini na subkulturne/ underground žanrove (punk, hardcore, grind, sludge, dub, grime, trance, trap, techno, tech house, hiphop, metal, indie, noise i sl). Programi se realiziraju u vlastitoj produkciji uz stalna gostovanja inozemnih izvođača/ca, izvedbe mladih i neafirmiranim domaćih glazbenika/ca, kroz koncerte, elektronička događanja, slušaone, diskurzivne programe. Programski pravci u tekućoj godini: Hybrid, Kasetofon, Grind Punk Hell, Dub Affair, Pržilica, Sad Stories, Chaos Tribes, festival povodom obilježavanja Dana antifašističke borbe - DIY punk juriš, Ancient Trials, SNOP, Veliki odmor festival kojeg organiziraju srednjoškolci/ke, koncerti bendova na turneji. Kroz programe ostvarujemo niz suradnji i koprodukcija s kolektivima/organizatorima u Zagrebu: Pistolero, Štreber Booking, Doomtown booking, Volta, Ripple Effect, Heise Seisse, Hali Gali, Majestic 23, Ispitni dropovi...

Glazbeni programi obuhvaćaju i naše festivale - Reunited festival hip hop kulture ili Hybrid festival psytrance kulture.

2. **Programi vizualnih umjetnosti** - obuhvaćaju izložbe, razgovore s umjetnicima, prezentacije, radionice, umjetničke rezidencije kroz programe Galerija Siva i Ohoho festival nezavisnog i DIY stripa i street art-a. Cilj galerije je otvoriti se svim umjetnicima/cama koji/e stvaraju suvremenu umjetnost, bave se subkulturnim temama, uličnom umjetnošću, istražuju nove medije, bavi se umjetničkim eksperimentom. Galerija provodi program kroz rezidencije, izložbe, razgovore s umjetnicima.
3. **Izvedbeni programi** - obuhvaćaju izvedbe, umjetničke rezidencije, performanse, večeri otvorenog mikrofona. Realiziraju se kroz program FAKI festivala i Subscene za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride. Od 1997.FAKI djeluje pod premisama: kritizirajući i afirmirajući međuovisnost političkog značaja s osobnim i umjetničkim izborima, predstavlja kritičke i eksperimentalne umjetničke radove te time ostvaruje i afirmira nove modele umjetničke produkcije. Promovira međunarodne susrete umjetnika i skupina koje djeluju izvan institucionaliziranih komercijalnih kazališta, a pokazuju kvalitetan umjetnički doseg te potiču mlade izvođače na inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izričaja. Program Subscene povezuje avangardne umjetni/ce/ke i umjetničke kolektive te služi kao alternativna međunarodna platforma za razvoj i predstavljanje nezavisnog, originalnog i stimulirajućeg umjetničkog djela. Cjelogodišnji izvedbeni program SubScene počiva na lokalnim, regionalnim i međunarodnim produkcijama, koprodukcijama, gostovanjima te rezidencijalnim boravcima umjetni/ca/ka i umjetničkih skupina. Program Subscene formira se u tri smjera: rezidencije, izvedbe, umjetnička istraživanja. U program se uklapaju svi oblici izvedbenih umjetnosti s fokusom na site specific djela ako se radi o rezidencijalnim boravcima.
4. **Interdisciplinarni ili edukativni programi** obuhvaćaju niz projekata koji sadrže edukativne radionice, izvedbe za djecu, metode sudjelovanja u kulturi, programe interkulturalnog dijaloga. Svi oni provode se kroz projekte: Attackova hibridna zajednica, Program AKC, Veliki odmor, Žive periferije, Program Filmskog studija, Attackova tvornica. Programi slijede misiju organizacije, što je stvaranje participativnog društveno kulturnog centra s inkluzivnim programima, nizom radionica, izvedbi, glazbenih događanja, prezentacijama. Kroz program ostvarujemo komunikaciju s lokalnom zajednicom, uključujemo nove dionike i ranjive skupine poput izbjeglica, migrantskih kolektiva. Programi se vode idejom da kultura nije dio konzumentskog, novčarskog sustava, već nastavljaju svoj put s ciljem izražavanja u svakom smislu, jer je izražavanje intelekta i briga za vlastitu socijalnu sredinu dobro samo po sebi, i ne podliježe zakonima potrošačkog društva. Program promovira i proizvodi društveno angažiran nekomercijalan socijalno uključiv kulturni program. Nudi niz kreativnih i edukativnih radionica za umirovljenike/ce, djecu, no i permanentno se provode programi integracije za izbjeglice i migrante kroz glazbene večeri, diskurzivne programe, radionice. Kroz program Attackove hibridne zajednice i Živih periferija ostvarujemo još jedan od ciljeva - decentralizacija kulture i uključivanje lokalne zajednice u provedbu. Važnost ovih programa je u metodama decentralizacije kulture, inkluzije uz važnost razvijanja programa za umirovljenike/ce koji su često marginalizirani i isključeni iz kulturnih zbivanja.
5. **Programi umrežavanja, partnerstva i suradnje** – u ovu skupinu programa spadaju aktivnosti organizacije u mrežama na lokalnoj i nacionalnoj razini, kao i provedba partnerskih projekata na međunarodnoj razini: zagoravarčke i programske aktivnosti kroz platformu Upgrade, Kooaliciju za integraciju izbjeglica, zagovaračke aktivnosti kroz partnerstva i suradnje s drugim korisnicima/cama prostora Medike, sudjelovanje u upravnom odboru SU Clubtura i zagovaračke aktivnosti kroz Clubture mrežu, sudjelovanje u radu SU Operacija grad, Mreže mladih hrvatske. Na nacionalnoj razini tu je partnerski projekt Zajedno smo jači - znanjem protiv krize koji se provodio s organizacijama: Udruga za promicanje kultura Kulturtreger u svojstvu koordinatora s partnerima Art radionicom Lazareti, Centrom za dramsku umjetnost, Kurzivom – Platformom za pitanja kulture, medija i društva te Autonomnim kulturnim centrom Attack! i međunarodni projekt Women Power

in Comics koji okuplja partnere iz Grčke (PostScriptum), Mađarske (Bakelit Multi Art Center), Crne Gore (Društvo za afirmaciju stripa), Srbije (SKCNS Fabrika), Slovenije (Kino Šiška) i Hrvatske (AKC Attack)

PROSTORNA INFRASTRUKTURA

Galerija Siva – prostor galerije namijenjen je realizaciji programa vizualnih umjetnosti kroz rezidencije umjetnika, izložbe i diskurzivne programe. U fokusu programa je ulična umjetnost, strip no i svi nekonvencionalni oblici vizualnih umjetnosti koji ne pripadaju akademskom izričaju i mainstreamu.

Filmski studio Medika – prostor je namijenjen provedbi audiovizualnih i izvedbenih programa. Prostor se koristi za produkciju, edukaciju, izvedbe, umjetničke rezidencije. Prostor studija koristi se i za razne druge aktivnosti kao što su probe nezavisnih kazališnih skupina, snimanja niskobudžetnih filmova, video spotova i slicno.

Klub Attack! – provodi glazbene programe u obliku koncerata, elektroničkih događanja i slušaonica. Fokus programa je na nezavisnom glazbenom stvaralaštvu punk-a, indie rock-a, dub-a, trance-a, hip hop-a i ostalih nezavisnih glazbenih pravaca.

Infoshop/knjiznica Pipilota - zamišljena je prvenstveno kao knjižnica i čitaonica, centar za razmjenu informacija, poticanje rasprava na aktualne ili zapostavljene teme te razvoj kritičko-promišljajuće svijesti

Rezidentski prostori gostinjskih soba – AKC raspolaže kapacitetom od tri sobe za gostujuće umjetnike kroz rezidencijske programe Subscene, Festivale (FAKI, Ohoho festival, Fubar, Reunited), programe Galerija Siva, filmske rezidencije kroz Program Filmskog studija, gostujuće glazbenike kroz program kluba Attack

POVEZNICE NA NAŠE INTERNET STRANICE S MATERIJALIMA

<https://attack.hr/>

<https://www.facebook.com/akc.attack>

https://www.youtube.com/channel/UCd7ThrEyJ29upsyJ_LYTszQ/videos

<https://www.instagram.com/akc.attack/>

<https://www.tiktok.com/@akcattack>

<https://www.facebook.com/subscena>

<https://www.facebook.com/groups/319364315620>

<https://www.facebook.com/galerija.siva>

<https://www.instagram.com/galerijasiva/>

<https://www.facebook.com/ohoho.festival>

<https://www.instagram.com/ohohofestival>

<https://www.facebook.com/filmski.studio>

<https://www.facebook.com/festivalhiphopkulture>

https://www.instagram.com/festival_hip_hop_kulture/

<https://www.facebook.com/faki.festival>

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/

GLAZBENI PROGRAMI

Glazbeni programi podrazumijevaju niz programskih cjelina koje se realiziraju kroz klub Attack, orijentirani u većini na subkulturne/ underground žanrove (punk, hardcore, grind, sludge, dub, grime, trance, trap, techno, tech house, hiphop, metal, indie, noise i sl). Programi se realiziraju u vlastitoj produkciji uz stalna gostovanja inozemnih izvođača/ca, izvedbe mladih i neafirmiranim domaćih glazbenika/ca, kroz koncerte, elektronička događanja, slušaone, diskurzivne programe.

Klub Attack s provedbom programa započinje 4.siječnja 2023. Klupski program Autonomnog kulturnog centra - **Klub Attack** je godišnji glazbeni ciklus kojim se nastavlja uhodana praksa realizacije i izvedbe glazbenih programa nezavisnih i manje poznatih izvođača unutar žanrova koji pretendiraju poticati i razvijati

alternativnu kulturu dominirajućem glazbenom mainstreamu, nudeći izvođačima kvalitetne uvjete za disperziju njihova stvaralaštva, te posjetiteljima/icama kvalitetan klupski sadržaj.

U izvještajnom razdoblju realizirane su aktivnosti kroz programe: Veliki odmor, Prižilica, Kasetofon, Hybrid, Dub Affair, Vikend zabavljanje, uz koncerte bendova na turneji i suradničke programe. Ostvareno je ukupno 105 aktivnosti, od kojih su 47 koncerta, većinom različitih punk, metal, indie i noise žanrova, 16 glazbenih slušaonica i 55 elektronska glazbena događanja koji obuhvaćaju techno, trance, breakbeat, dub, trap glazbu. Osim glazbenih programa realiziran je edukativni ciklus u partnerstvu s tehničkom školom Ruđer Bošković - Veliki odmor. Kroz radionice izrade razglasnih kutija, djinga, izrade plakata, kulturne produkcije, audio inženjeringa srednjoškolci/ke naučili su organizirati glazbena događanja koja su i realizirali u klubu Attack. U suradnji s udrugom Kružok i Queerarchive realizirana su 4 diskurzivna/debatna programa s temama sigurnosti na plesnom podiju, vojareizma, odnosa s psihologijom i odnos prema radu.

Većina programa, 70% realizirana je u vlastitoj produkciji kroz programe: Hybrid, Dub Affair, Kasetofon, Death metal Massacre, Grind Punk Hell, Przilica, Sad Stories, Vikend zabavljanje; dok su ostali realizirani u suradnji s kolektivima: Volta, Čelija, Low Income Squad, Pistolero, Pride ride, Zelenom akcijom, Doomtown records, Štreber booking, Ripple Effect, Heisse Seisse, Munchies Soundsystem, Prevara, Velvet festival, No balance. Posjećenost glazbenih programa varira, ovisno o programu, no prosječna posjećenost je 150, do 270 na pojedinim koncertima. Ostvarili smo suradnje s nekim hrvatskim festivalima, pa smo tako imali promotivne programe Mambranium, Seasplash i Veleve festivala, a svoje programe u našem prostoru realizirao je i Queer festival i Perforacije. Program Vikend zabavljanje nastao je za vrijeme pandemije, kada smo bili prisiljeni glazbene programe preseliti na otvoreno u dvorište Medike. S ovim programom nastavili smo i ovo ljeto i započeli s realizacijom krajem lipnja.

U Listopadu smo realizirali i trodnevni Attack festival koji je imao raznovrsni program od elektronske glazbe do live nastupa, a godinu završavamo Partijem za Novu godinu koji je imao tri pozornice i renomirana imena underground uz 600 posjetitelja/ca

Program Vikend zabavljanje je periodični glazbeni ciklus koji se realizira tijekom ljetnih mjeseci na otvorenom kroz izvedbu glazbenog programa raznih izvođača i žanrova. Program se održavao u malom dvorištu Medike i u slučajevima nepovoljnih vremenskih uvjeta i unutar kluba Attack. Kao i prethodnih godina, u sklopu programa su se održavali razni koncerti i DJ slušaone. Neki od programa su bili u organizaciji AKC Attack, a neki od strane vanjskih organizatora kojima smo pristupili kako bi utjecali na raznolikost publike te dali priliku mladim talentima lokalne alternativne scene.

Svako od 3 Vikend zabavljanja ovo ljeto je bila kombinacija DJ slušaone i koncerta, time smo pokušali pružiti svojoj publici (a i novoj, vanjskoj publici) raznovrsnu paletu zvuka i žanrova.

Osim glazbenog programa, trudili smo se i pružiti razovrsne dodatne sadržaje u slučajevima kada bi se koncerti održavali u vanjskom dvorištu – od hrane, kokica i sličnih sadržaja, do prilike da posjetioci kupe merch od bendova koji su nastupali.

Ovogodišnja realizacija Vikend zabavljanja iskazala se vrlo uspješnom. S obzirom da je u pitanju već treća godina održavanja ovog programa, publika se već naviknula na koncerte na otvorenom te je količina posjetitelja sve veća i raznolikija no ikad.

OSTVARENI PROGRAMI KROZ PROGRAM KLUBA ATTACK:

4.1.2023. Sludge Hardcore w/ Thosar, Harrowist, Negative Slug, Omča - koncert

6.1.2023. Sajam Bušilica w/ Kontro, Vaktal, DKD, D. - koncert

7.1. 2023. Ukor Fest w/ FK, Lavra, Riftree, Šuš - koncert

12.1.2023. Metaphysica Mortem - slušaona

13.1.2023. Kružok After Party - slušaona

14.1.2023. Karaoke Night - slušaona

20.1. 2023. Pistolero - party

21.1.2023. Bare Bones w/ Hijinx, Filip Motovunski, Nausika, Lcylyu, Peak - party

26.1.2023. Pržilica w/ Disznotor, Leptirica - koncert

27.1.2023. Low Income Squad x Čelija - party

28.1. 2023. Kafanska bol - slušaona

2.2.2023. Ispitni dropovi x KSFPZG x Heiße Scheiße - party

3.2.2023. Ripple Effect - party

4.2. 2023. KPAX!, Koridor, Omča - koncert

9.2.2023. Jura Klavijatura trio & Martin Ladika TriNiti - koncert

10.2. 2023. Merrow, Dying East, Starvation, Emberam - koncert

11.2. 2023. Chaos Tribes w/ Pasmus, Teychee, 3LOWBEAT, Beshtekk - party

16.2.2023. Dub benefit za Crni Ovan - party

17.2.2023. Gidrabox w/ Mokosh - party

18.2.2023. Sub Rites w/ Babilonska, Kornet, Jin-San, Hvala Sven b2b Miki Delay - party

24.2.2023. Dub Affair w/ Ras Muffet, Dubolik, Kordoom HIFI - party

25.2.2023. No More Idols, Bakterije, SpokOi!, Štrace - koncert

03.03.2023. litl itali, Panda Rhei u Attacku! - koncert

5.3.2023. Nadja, Uochi Toki, Drown - koncert

8.3. 2023. 8. Mart u Attacku

10.3.2023. Mlada Beba, prednjachenje, heartskomerz - party

11.3.2023. Felt emo, won't delete - party

16.3. 2023. DJ Zdena - slušaona

17.3.2023. Pistolero w/ Soluble Sounds - party

18.3. 2023. Yugo Wave - slušaona

24.3. 2023. 5 years of Volta w/ LCY - party

25.3.2023. Dub Affair w/ Sandokan HIFI & Old Lady Soundsystem - party

26.3. 2023. Il Giardino Degli Specchi, Beluga, Neon Iglu - koncert

29.3. – 31.3. 2023. Hybrid Festival trance glazbe

1.4. 2023.Vitamin Disco - slušaona

7.4. 2023.Ripple Effect 4 - party

11.4. 2023. Thrash Metal Gig: Exorcizphobia, Vaktal - koncert

12.4.2023. Leipzig vol. 1: Doc Flipper, Onyon, DDR - koncert

13.4.2023. Veliki Odmor Festival - koncert

14.4.2023. Veliki Odmor Festival - koncert

19.4.2023. Majestic 23 - slušaona

21.4. 2023. Cult of Occult, Left to Starve, Rifftree - koncert

22.4.2023. Master of Puppets Promo - party

27.4. 2023.Poison Ruin, Koridor, Lone Adventurer - koncert

28.4. 2023.Karaoke Night - slušaona

29.4. 2023.KSPFZG B-day - slušaona

4.5. 2023. OCHI, SE'AM, OMČA - koncert

5.5.2023. Vitamin Disco - slušaona

6.5.2023. Prehistoric War Cult, Dungeon Keeper, Haxanking - koncert

10.5.2023. Majestic 23 - slušaona

11.5.2023. Belgrado, Mižerija, Neon Lies, Parnepar - koncert

12.5.2023. Radio Student Koncert

13.5.2023. Traples - party

18.5.2023. Deatchant, Rules, Vipera - koncert

19.5.2023. Pistolero Freestyle Edition- party

20.5.2023. Velvet Festival Predstavlja: Soichi Terada - party

21.5.2023. Faki Festival Opening/Queer Zagreb Closing Party

25.5.2023. Leipzig Vol II (A9 / Aldi Ost / Plastika - koncert

26.5.2023. Mosh Ti To: Throattwister / Reach Ad / Evolted / Survived By Nothing - koncert

26.5.2023. One Stepped Away Promocija Albuma + Support - koncert

28.5.2023. Park Sessions: Idem / Voado/ Martin Ladika / Pokle - koncert

2.6. 2023. Traples - party

3.6. 2023. Pride Ride After party

8.6.2023. Deth Metal Massacre: Foetal Juice, Nganga, Emberam - koncert

9.6.2023. Seasplash Festival Promo Party

10.6.2023. The Flex, Statico, Nailed In, Heihaizi, Majak - koncert

12.6.2023. Death Metal Massacre: Teratoma, Carnal Tomb, Starvation - koncert

14.6.2023. Savageheads, Punter, Sukob, Killing Yield - koncert

16.6.2023. Femme Sound & Lgbtiq+ Swap Party

16.6.2023. Hybrid Outdoor Gathering – Free Party

17.6.2023. Party Košulja 100. Party

20.6.2023. Kraut Gig: Yoo Doo Right, Šuš - koncert

21.6.2023. Majestic 23 - slušaona

22.6.2023. Diy Punk Juriš: Pasmaters, Ponor, Liquid Supercharge, Disbaja - koncert

28.6.2023. Pržilica: Tæl, Tower - koncert

30.6.2023. Vikend zabavljanje i Štreber Booking: Palánta, Powerflower - koncert

1.7. 2023.Vikend zabavljanje: Hot Mix! 100% - party

4.7.2023. Tensö, Haren, Sranje - koncert

7.7.2023. Majestic 23 - slušaona

9.7.2023. Grind Punk Hell: Diploid, Son Of Seth, Joža Manolić - koncert

14.7.2023. Festival Buke: Rifftree, Bongorodica, Dune Temple, Dudi Speed - koncert

15.7. 2023.Vikend zabavljanje: Ribarska Fešta - slušaona

1.9. 2023.Vikend zabavljanje: Paqistan Krew w/ Babilonska party

2.9.2023.Vikend zabavljanje: Porto Morto DJ Set i Ki Klop - koncert

11.9.2023. Sikkara, Lüger, U.B.T.- koncert

13.9.2023. Majestic 23 - slušaona

15.9.2023. Festival Buke: Rifftree, Vaktal, Prater, Doom Temple- koncert

16.9.2023. Ripple Effect party

18.9.2023. Warkrusher, Disbaja- koncert

22.9.2023. Hybrid Indoor Gathering party

23.9.2023. PLANET SRIJEDA: Felver i njegovi gosti party

26.9.2023. Ex White, Autobahns, HOHOHOHOHO - koncert

29.9.2023. Dub Affair: Ital Power Soundsystem, Kordoom Hi-Fi Soundsystem, Heavy Duty Soundsystem - party

30.9.2023. Spread Joy, Željezne pilule, Dezinformacije - koncert

5.10.2023. Sad Stories: Endform, Rivers Run Dry, Starvation- koncert

6.10.2023. Heiße Scheiße ft. dvidevat, Terranigma, Filozof - party

7.10.2023. Pistolero - party

8.10.2023. Death Metal Massacre: Bastard Grave, Jack, Prater - koncert

18.10.2023. Majestic 23 - slušaona

19.10.2023. Snitsh Pitsh, Lemongrab, prislini razgovor - koncert

20.10.2023. Volta - party

21.10. 2023.Vogue Night - party

22.10.2023. First Came The Shadow, Emphasis- koncert

27.10.2023. Absent Manifesto: gjigj, nimm, viatori - party

28.10.2023. Kongres Kolektiv and Zagrave - party

31.10.2023. Ritmo Muerto - Halloween U Attacku! - party

1.11.2023. Heavy Psych Gig: BUS, A Gram Trip, Latex My Ass- koncert

2.11.2023. Ancient Trials 4: Saturnists, Bednja, Emberam- koncert

3.11.2023. Hvala Sven vs. Miki Delay- party

4.11.2023. Dub Judah, Dubolik, Kordoom Hi-Fi, Prevara- party

5.11.2023. Man Machine- koncert

9.11.2023. Fešta Balkanika by DJ Sero - slušaona

10.11.2023. Hold My Pawn: Benefit za utočište za životinje - koncert i party

11.11.2023. BPM Unknown: Mido Electronics, giljo, anavi, na1alij4, gjigj, viatori - party

16.11.2023. Sad Stories Dead Dog Summer, Stegosauro - koncert

17.11. 2023.Hybrid - party

18.11.2023. Kružok: Balkanske noći - slušaona

22.11.2023. Integralni Zvuk + Genetic Plant - koncert
23.11.2023. Čuješ?! Drugačije: ZEZ-ov open stage za eksperimentalne projekte - koncert
24.11.2023. Heiße Scheße - party
25.11.2023. The Taste of the Pit: Promocija fanzina i koncert
1.12.2023. NO BALANCE pres. GIRL UNIT - party
2.12. 2023.Abergaz + Iritator - koncert
8.12. 2023.Pistolero w/ Algia - party
9.12.2023. Legalize Lambada, Marko Friedl, Hibou, Paloma - party
15.12.2023. VOLTA pres. Badniss - party
16.12.2023. Underground d.o.o. - party
21.12.2023. Noć za Palestinu - koncert
22.12.2023. Ripple Effect - party
23.12.2023. Gdje su gaže?! - koncert
31.12.2023. MEDIKA NYE – Psy/Dub/Techno - party

REUNITED - FESTIVAL HIP HOP KULTURE

Reunited - festival hip hop kulture održao se od 7. - 9.9. u prostoru bivše tvornice Medika.

DJ radionica održala se 7.9. i trajala je 17-18h. Radionicu je vodio Toni Šušković u dvorištu Medike. Polaznici su naučili osnove DJ-inga, razne tehnike dobivanja željenih zvukova te su imali priliku i sami se okušati u DJ-ingu. Na radionici je bilo 5 polaznika.

Graffiti radionica održala se od 17–18h u dvorištu Medike. Voditelj radionice je Mario Miličić. Na radionici su polaznici naučili nešto o samom nastanku graffita, raznim stilovima crtanja te osnove forme slova. Na radionici je bilo 15 polaznika.

Beatbox radionica održala se od 18–19h u dvorištu Medike. Voditelj radionice Josip Kutlešić upoznao je polaznike s poviješću i razvojem beatboxa kroz godine te s raznim vrstama beatboxa i načinima kako proizvesti različite vrste zvukova. Na radionici je bilo 5 polaznika.

MC radionica održala se od 19-20h u dvorištu Medike. Radionicu je vodio Krešimir Strbad. Na radionici su polaznici su naučili kako se pravilno drži mikrofona te nastupiti pred publikom. Na radionici je bilo 5 polaznika.

U četvrtak 7.9. u 17h održalo se otvorenje izložbe pod nazivom Klaka Crazy Posse/Kac K.C.P. 30 years. Autor izložbe izložio je memorabilije vezane uz hip hop poput plakata, majica, kazeta, i flajera prikupljenih u zadnjih 30 godina. Izložba je održana u prostoru ippilota i u tri dana trajanja festivala izložbu je posjetilo oko 150 osoba.

Izložba Experimental Bizness održala se u 20h u Galeriji Siva, autora koji djeluje pod pseudonimom Biz. Na izložbi su posjetitelji imali priliku vidjeti radove podijeljene u dvije cjeline, jedna je bila izvedena u grafiti stilu dok je druga polovica bila izvedena na platnima te više u vidu apstraktnog slikarstva. Izložbu je u 3 dana festivala posjetilo oko 150 ljudi. U 21h počeo je hip hop kviz pod vodstvom Krešimira Strbada u dvorištu Medike. Na kvizu je sudjelovalo oko 70 osoba.

U petak 8.9. program je počeo u 17h. Prvi na redu natjecanja bio je „Beat battle“ koji je trajao do 19h. Poslije njega uslijedio je „Beatbox battle“ u trajanju od 19-20h. Nakon toga održao se „MC battle“ od 20-22h te „Grey sketch battle“ od 22-00h. U programu tijekom večeri sudjelovalo je oko 150 osoba.

U subotu 9.9. program je počeo oslikavanjem zidova AKC Medika u vidu „Graffiti Jam-a“ na kojem je crtalo 20 umjetnika iz Zagreba i ostatka Hrvatske. Glazbeni program u klubu Attack počeo je u 20h s programom „DDM showcase“ koji je zamišljen tako da mladim izvođačima da priliku da izvedu svoje pjesme pred publikom. Nakon toga nastupili su izvođači Rap Ribbery, Bvana iz Lagune (Beograd, Srbija) te Djerko Ulica i Stoka. Program je trajao do 02h i posjetilo ga je oko 200 osoba.

Festival je ukupno posjetilo oko 400 osoba.

<https://glazba.hr/event/reunited-festival-hip-hop-kulture-7-9-9-23/>
<https://mojzagreb.info/hrvatska/reunited-festival-hip-hop-kulture-2023-godine>
https://www.subsite.hr/event/reunited-festival-hip-hop-kulture-4/?instance_id=4337
<https://buro247.hr/ovaj-tjedan-smo-na-reunited-hip-hop-festivalu/> <https://blackouthiphop.com/blog/9-reunited-hip-hop-festival-akc-medika/> <https://www.urbano.hr/pop-kultura/fokus/uronite-u-svijet-ritma-boja-i-kreativnosti-na-hip-hop-festivalu/>

HYBRID FESTIVAL PSYTRANCE KULTURE

Hybrid festival je višednevna manifestacija koja objedinjuje različite koncepte edukativnog, prezentacijskog i glazbenog programa koji proizlazi iz svih elemenata psytrance kulture. Ciljevi festivala su: objediniti na jednom mjestu bitne čimbenike scene u Hrvatskoj i šire; dati mogućnost razvoja i edukacije mladim pripadnicima party scene, kao i povezati novu i stariju generaciju iste te istražiti sve izričaje, razvoj i produkcije ove scene.

Projekt kroz svoje aktivnosti pokušava kultivirati popularnost i razumijevanje psytrance kulture. Festival teži programom sjediniti umjetničke, tehnološke i sociološke discipline na temelju sklonosti eksperimentalnoj praksi i preispitivanju popularnih obrazaca stvaralaštva. Time se gradi interdisciplinarna komunikacija koja je važan faktor izgradnje kvalitetne i progresivne umjetničke scene.

Završna večer festivala zamišljena je kao glazbeni party program na kojoj će nastupiti više od 25 izvođača, dio s domaće scena a dio inozemnih gostovanja.

Festivalski program stvaraju umjetnici_e i kustosi_ce: Kasadelica [ISR], Blaazny [SLO], Paola Vukelić [HR], Bruno Aljinović [HR], Bernard Pošta [HR], Monika Milas [HR], Heavy Duty [ITA], Ivan Pavin[HR], Sven Senečić [HR], i mnogi drugi.

Pristup programu slobodan je i besplatan; za pojedine radionice potrebna je prethodna registracija.

FESTIVALSKI PROGRAM

SRIJEDA 29.3.2023

12:00 - PAOLA VUKELIĆ - RADIONICA IZRADA SCENOGRAFIJE I VIZUALNIH ANIMACIJA - Sudionici su naučili kako izgraditi stage te napraviti i prilagoditi video animacije za određeni event. 5 polaznika sudjelovalo je na radionici.

16:00 - BRUNO ALJINOVIĆ - RADIONICA IZRADE DIY MODULARNIH SINTEZAJZERA - Polaznici radionice upoznali su se sa poviješću i teorijom modularnih sintesajzera, sastaviti vlastiti modularni synth pomoću dobivenog DIY kit-a. 5 polaznika sudjelovalo je na radionici izrade modularnih sintesajzera.

Sastavljen vlastiti modularni sintesajzer, naučiti lemiti i stvarati vlastite neograničene zvučne kreacije.

20:00 - ZVONE MAJIĆ - PREDAVANJE: KAKO VODITI RECORD LABEL - Teorijski pristup glazbi kroz predavanja o povijesti i teoriji glazbe kroz kulturološku pozadinu pojedinih žanrova. 15 mladih educirano je o povijesti glazbe i različitim glazbenim područjima

ČETVRTAK 30.3.2023

18:00 - SVEN SENEČIĆ - SYNTH JAM - Posjetitelji se pridružuju improvizaciji i isprobavaju razne elektroničke uređaje za glazbenu manipulaciju te su dio jedinstvene glazbene manifestacije

15 sudionika potaknuto je na aktivno i otvoreno sudjelovanje na alternativnoj glazbenoj i umjetničkoj sceni.

19:00 - MONIKA MILAS - PREDAVANJE: DEKORACIJE I UMJETNOST U PARTY KULTURI - Teorijski pristup glazbi kroz predavanje o spoju vizualne umjetnosti i glazbe kroz psytrance kulturu. 5 posjetitelja educirano je o vizualnoj umjetnosti u psytrance kulturi, povijesti glazbe i različitim glazbenim područjima

21:00 - NoC - IZVEDBA CIRKUSKOG PERFORMANSA

PETAK 31.3.2023

22:00 - GLAZBENI PROGRAM NA KOJEM JE SUDJELOVALO 30 IZVOĐAČA - Glazbena manifestacija u čijoj realizaciji aktivno sudjeluju polaznici radionica festivala. Povećana popularnost psytrance kulturnog i glazbenog izričaja i lokalnih glazbenih stilova iz cijelog svijeta, potaknut medijski dijalog o sadržaju festivala, održana jedna glazbena večer u tri prostora sa tri podžanra psytrance glazbe na kojoj je nastupilo 20 izvođača, od kojih je 15 iz hrvatske, te 5 iz inozemstva, podržani kvalitetni lokalni i međunarodni glazbenici/ce.

STRUČNI SURADNICI/E: Ivan Pavin , Paola Vukelić, Bernard Pošta, Sven Senečić , Bruno Aljinović

LINKOVI:

<https://www.mrtvaegzotika.com/ispod-pulta/uskoro-pocinje-prvo-izdanje-hybrid-festivala-organizatori-otkrivaju-sve-sto-trebas-znati-ako-ga-planiras-posjetiti/> <https://www.subsite.hr/2023/04/hybrid-festival-u-medici/> <https://www.reggae.hr.org/vijesti/item/7618-dub-floor-powered-by-heavy-duty-soundsystem-na-hybrid-festivalu>

<https://www.facebook.com/events/922691395569175/>

<https://attack.hr/hybrid-festival-akc-medika/>

<https://www.klubskascena.hr/kalendar/20222/view>

<https://www.youtube.com/watch?v=PTbUmSKQNd8>

PROGRAMI VIZUALNIH UMJETNOSTI

GALERIJA SIVA

Projekt galerija Siva pokrenut je u 2012. godini s ciljem afirmacije aerosol umjetnosti, street art-a i skate kulture. Uz uličnu umjetnost galerija daje prostor svim nezavisnim i underground umetnicima/cama koji za svoj mediji izražavanja izabiru fotografiju, slikarstvo, strip, video, performans.

U 2023. realizirali smo 17 izložbi, od kojih su 4 - američkog autora T.C. Karso, grčke umjetnice Marine Leonti i BiH umjetnika Doriana Barjamovića, češkog autora Jana Glina i francuskog umjetnika Boba 59, realizirane kao rezultat rezidencijalnih boravaka. U izvještajnom razdoblju realizirali smo i jednu skupnu izložbu - Shaped shapes - umjetnika/ca koji se izražavaju geometrijskom apstrakcijom i jedan razgovor s umjetnicima/cama. Svaka od izložbi ima postav u trajanju do 5 dana , uz mogućnost dužeg postava. Redovno, otvaranje izložba, posjećuje od 50-70 posjetitelja/ca. Galerija je otvorena svaki dan od 17.00 – 20.00. U srpnju smo objavili otvoreni poziv na prijave za izlaganje u galeriji za 2024. godinu, s rokom prijave do 20.kolovoza 2023. Na poziv koji je bio otvoren 40 dana, pristiglo je 127 prijava iz Hrvatske, regije, EU i s drugih kontinenata. Kustosko/produkcijski/organizacijski tim galerije čine: Sanja Burlović, Maja Wiener Benić, Mario Miličić, Marko Dajak
Ukupno direktnih korisnika/ca - autora/ca koji su sudjelovali/e u programu bilo je: 25
Ukupni broj posjetitelja/ca: 1182

Fotografije s održanih izložbi nalaze se na našoj Facebook stranici na poveznici:
https://www.facebook.com/galerija.siva/photos/?ref=page_internal

Najave za program galerije redovno su objavljivane na sve nacionalne i regionalne portale, a najviše su popraćene od strane: kulturpunkt.hr, culturenet, subsite, Zagrebinfo, vizikultura, jurnal, kulturflux. Neke izložbe popratio je Radio Student, Yammatt fm i sl.

Najave i interakcija s publikom odvija se i kroz naše stranice na društvenim mrežama:

FB: <https://www.facebook.com/galerija.siva>

<https://www.facebook.com/akc.attack>

Instagram: <https://www.instagram.com/akc.attack/?hl=en>

<https://www.instagram.com/galerijasiva/?hl=en>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@akcattack>

REALIZIAN PROGRAM U U 2023:

26.01.2022 -03.02.2023

MIRNA GUSIĆ – AKVARIJ BESTIJARIJ

<https://www.facebook.com/events/738297570842835/>

09. - 16.02.2023.

IVAN BILINOVAC - ZAMKA

<https://www.facebook.com/events/735417434618749/>

23.02.- 02.03.2023.

DAMIEN PROPHET - SIT, SAM, HRVATSKE

<https://www.facebook.com/events/568345855343229/>

16.-23.03.2023.

SARME & APPEAR OFFLINE

<https://www.facebook.com/events/900971664292476/>

30.3.- 06.04.2023.

JOSIPA ŠKRAPIĆ I IVA ČUKELJ

<https://www.facebook.com/events/1648460935594772/>

20.-25.04.2023.

CELLA: ANTROPOCEN

<https://www.facebook.com/events/583257310439468/>

27.04.- 04.05.2023.

T.C. KARSO : IT'S ALL A MIRAGE...

<https://www.facebook.com/events/229792733037953/>

25.- 31.05.2023.

GRUPNA IZLOŽBA SHAPED SHAPES VOL.2

<https://www.facebook.com/events/1295075767755093/>

01.- 08.06.2023

DOROTEJA MATIJEVIĆ- SVE DO BUĐENJA

<https://www.facebook.com/events/630650605648432/>

15.- 22.06.2023.

MARINA LEONTI I DORIAN BAJRAMOVIĆ

<https://www.facebook.com/events/242502421810501/>

29.06.- 06.07.2023.

JAN GLIN - PIGEONS AND MARKALS

<https://www.facebook.com/events/283396537419121/>

07.- 13.09.2023.

BIZ-a - EXPERIMENTAL BUSINESS

<https://www.facebook.com/events/620845620133045/>

15.- 18.2023.

KRISTINA NOVOSEL: "DANAS DOLAZIM DOMA"

<https://www.facebook.com/events/612649154368286/>

09. -15.11.2023.

BOB 59 - ZAGREBOB.

<https://www.facebook.com/events/314108071333680>

23. -29.11.2023.

BORNA IVANUŠA, MONIKA MILAS I IVANA STEČUK: SLOW WAVE SLEEP

<https://www.facebook.com/events/659466846301609/>

29.11.2023.

ARTIST TALK - SLOW WAVE SLEEP

<https://www.facebook.com/events/582999357293557/>

1.- 08.12.2023.

JANJA ŠVIĆ: I DALJE SE (F)OBLIKUJEM

<https://www.facebook.com/events/1095158525196041/>

21.-28.12.2023

HELENA KLAKOČAR: BUDUĆNOST/PROSLAVA OBLJETNICE

<https://www.facebook.com/events/1556989875054552>

FOTOGRAFIJE

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.645244387602232&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.649185467208124&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.664707962322541&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.689546216505382&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.689546216505382&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.703212451805425&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.708146274645376&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.730293675763969&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.745682974225039&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.755643856562284&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.836513471808655&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.837401161719886&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.846486537478015&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.848950773898258&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.853655653427770&type=3>

OBJAVE

<https://artkvart.hr/galerija-siva-otvoreni-poziv-za-vizualne-umjetnike-ce-za-izlaganje-rezidencije-u-2024/>
<https://www.zgportal.com/zgdogadanja/mirna-gusic-u-galeriji-siva-odrzava-izlozbu-naziva-akvarij-bestijarij/>
<https://www.culturenet.hr/izlozba-mirne-gusic-akvarij-bestijarij/189998>
<http://metro-portal.hr/vrlo-dobar-vikend-u-attacku/140876>
<https://www.subsite.hr/event/mirna-gusic-akvarij-bestijarij/>
<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/ivan-bilinovac-zamka/>
<https://www.culturenet.hr/izlozba-ivana-bilinovca-zamka/190582>
<https://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/ivan-bilinovac-zamka>
<http://m.metro-portal.hr/otvorenje-izlozbe-ivan-bilinovac-zamka/141050>
<https://www.subsite.hr/event/page/17/>
<https://radio.rojc.eu/kultura/sit-sam-hrvatske-damiena-propheta/>
<https://novine.hr/vijesti/hrvatska/grebza-com-otvorenje-izlozbe-damiena-propheta-zagreb-online>
<https://www.subsite.hr/event/page/17/>
<https://allevents.in/zagreb/sarme-and-appear-offline-chit-chat/200024240617213>
<http://metro-portal.hr/otvorenje-izlozbe-sarme-and-appear-offline-chit-chat/141580?m=0>
<https://www.urbano.hr/pop-kultura/ljudi/chit-chat-dvojice-sjajnih-graffiti-writera-u-galeriji-siva/>
<http://metro-portal.hr/i-jos-jedan-dobar-tjedan-u-attacku/141553?m=0>
<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/josipa-skrapic-i-iva-cukelj-nastavi-niz/>
<https://allevents.in/zagreb/josipa-%C5%A0krapic-i-iva-%C4%8Cukelj-nastavi-niz/200024311575123>
<https://www.culturenet.hr/tjedni-pregled-izlozbi-25-31-iii-2023/192172>
<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/cella-anita-celic-antropocen/>
<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-celle-anite-celic-u-galeriji-siva/193324>
<https://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/cella-anita-celic-antropocen>
<https://grazia.hr/cella-anita-celic-galerija-siva-medika/>
<https://www.glasistre.hr/kultura/2023/04/20/izlozba-antropocen-celle-anite-celic-u-galeriji-siva-858432>
<https://www.glasistre.hr/kultura/2023/04/20/izlozba-antropocen-celle-anite-celic-u-galeriji-siva-858432>
<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/t-c-karso-its-all-a-mirage/>
<https://www.subsite.hr/event/t-c-karso-its-all-a-mirage/>
<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-putujuceg-umjetnika-t-c-karsa-u-galeriji-siva/193556>
<https://allevents.in/zagreb/tc-karso-its-all-a-mirage/200024469787832>
<https://www.glasistre.hr/kultura/2023/04/25/otvorenje-izlozbe-its-all-a-mirage-tc-karsa-u-galeriji-siva-859362>
<https://www.culturenet.hr/grupna-izlozba-shaped-shapes/182203>
<https://www.subsite.hr/event/dorotea-matijevic-sve-do-budenja/>

https://zagrebonline.hr/izlozba-dorotee-matijevic-pod-nazivom-sve-do-budenja/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=izlozba-dorotee-matijevic-pod-nazivom-sve-do-budenja

<https://www.subsite.hr/event/marina-leonti-dorian-bajramovic-%e3%82%b8%e3%82%a7%e3%83%90%e3%82%aa-jebao/>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/jedinstvena-izlozba-u-attacku-otkrite-price-legendarnih-teretnih-vlakova-1690595>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/jan-glin-pigeons-and-markals/>

<https://www.subsite.hr/event/jan-glin-pigeons-and-markals/>

<https://buro247.hr/ovaj-tjedan-smo-na-reunited-hip-hop-festivalu/>

<https://www.urbano.hr/pop-kultura/fokus/uronite-u-svijet-ritma-boja-i-kreativnosti-na-hip-hop-festivalu/>

<https://www.subsite.hr/event/bob-59-zagrebob/>

<https://www.urbano.hr/umjetnost/izlozba/graffiti-umjetnik-iz-lillea-ce-napraviti-i-pokazati-nove-radove-u-zagrebu/>

<https://www.subsite.hr/event/slow-wave-sleep/>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/slow-wave-sleep/>

https://www.inyourpocket.com/zagreb/slow-wave-sleep-borne-ivanusa-monika-milas-ivana_29373e

WOMEN POWER IN COMICS

Women power in Comics – WOMCOM je inicijativa za suradnju koja okuplja partnere iz Grčke (PostScriptum), Mađarske (Bakelit Multi Art Center), Crne Gore (Društvo za afirmaciju stripa), Srbije (SKCNS Fabrika), Slovenije (Kino Šiška) i Hrvatske (AKC Attack). Glavni cilj je osnaživanje strip umjetnica, kao i razmatranje rodni pitanja u polju stripa.

Projekt Woman Power in Comics započinje u veljači 2023.godine. Od 22.- 25.ožujka sudjelujemo na prvom partnerskom sastanku, na kojem su se definirali točni datumi realizacije aktivnosti, detalji provedbe, sadržaji otvorenih poziva, sadržaji i sudionici/e konferencija.

Prvu aktivnost koju provodimo kao partneri je otvoreni poziv za rezidencije u Novom Sadu i Budimpešti. Otvoren poziv preveden je prilagođen hrvatskom jeziku i objavljen na svim našim promotivnim kanalima, Internet stranici i društvenim mrežama. Poziv je bio otvoren mjesec dana, do 11.lipnja 2023. Na poziv se prijavila 39 autorica i 2 autora iz svih zemalja (Srbija, Grčka, Hrvatska, Mađarska, Slovenija, Crna Gora). Prva rezidencija realizirana je u Novom Sadu od 24.08.-07.09. Mentorice na rezidenciji bile su Jana Adamović Kordej i Dragana Garic Jovičić. Na rezidenciji u Novom Sadu sudjeluju po dvije autorice iz svake države partnera, osim iz Grčke, koja ima predstavnika u jednom autoru. Sudionice/i rezidencije: Staša Miladinović (SR), Jovana Vuković (SR), Laura Érsek (HU), Lenke Lamm (HU), Katarina Šeme (Slo), Dora Kaštrun (Slo), Dora Ivković (HR), Teodora Tintor (HR), Sara Dervanović (CG), Silva Dervanović (CG), Kat Botini (GR), Vagelis Kolotsios (GR).

U Novom Sadu je realizirana i prva konferencija u sklopu projekta, 7 i 8.rujna, a na koju se nastavio i 17. Novosadski strip vikend. Na konferenciji su kroz izložbu predstavljeni radovi s novosadske rezidencije.

Prva zagrebačka WOMCOM izložba održala se u prostoru Attackovom Infoshopu, u Medici, tijekom našeg strip i street art festivala Ohoho, od 21. do 24. rujna. Sadržaj izložbe bio je isti kao i u Novom Sadu, sadržavao je radove s prve rezidencije. U Zagrebu je sudjelovalo 12 mladih umjetnica/ka, 11 autorica i jedan autor (po 2 iz svake zemlje) iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske, Mađarske, Grčke, sa strip tablom i strip fanzinima. Sa strip tablom su sudjelovale Sara Dervanović (MNE), Silva Dervanović (MNE), Dora Ivković (CRO), Dora Kaštrun (SLO), Jovana Vuković (SRB), Katarina Šeme (SLO), Larisa Ackov Palić (SRB), Laura Ersek (H), Lenke Lam (H), Staša Miladinović (SRB), Teodora Tintor (CRO), Vagelis Kolotsios (GR). Autorice strip fanzina bile su Sara Dervanović (CG)/ Silva Dervanović (CG) s Hollow Faceom i Dora Ivković (CRO) s Tinanom.

Otvorenje izložbe je bilo 21. rujna u 19 sati u Infoshopu Pippilotta. Gošće izložbe bile su Dora Ivković i Teodora Tintor, dvije mlade strip umjetnice iz Hrvatske koje su početkom rujna sudjelovale na umjetničkom rezidencijalnom programu u Novom Sadu u Srbiji.

Predstavljanje i promocija projekta WOMCOM održana je 22. rujna tijekom panela i prezentacija Ohoho festivala. Gošće tog panela bile su hrvatske umjetnice koje su sudjelovale na rezidenciji te Jovan Gvero, umjetnički koordinator u projektu WOMCOM za SKC Novi Sad. Hrvatske autorice predstavile su proces programa rezidencije u Novom Sadu, kreativnu suradnju s ostalim sudionicama te rad i profil drugih umjetnica predstavljenih na našoj izložbi.

Izložba je završila 24. rujna, zadnjeg dana Ohoho festivala. Publika je imala priliku posjetiti izložbu svaki dan od 17 do 21 sati, a ukupno smo imali 80 posjetitelja.

Druga rezidencija održala se od 17.09-01.10. u Mađarskoj, prvi dio u mjestu Zanka na Balatonu, a drugi dio u Budimpešti. Mentori na rezidenciji bili su Márton Hegedűs and Eszter Szép. Na rezidenciji je sudjelovalo 12 autora/ca: Anna Júlia Benczédi(HU), Tamara Tóbiás (HU), Vagelis Kolotsios (GR), Aspasia Peppa (GR), Sara Dervanović (CG), Silva Dervanović (HU), Jovana Vuković (SR), Larisa Ackov (SR), Dora Kastrun (Slo), Petja Kolenko (Slo), Annamarija Kvas (HR), Ivana Gecek (HR).

Izložba radova s novosadske i mađarske rezidencije realizirana je u partnerskom prostoru Bakelit multi art centar u Budimpešti s otvorenjem 30.10.2023.

Naredna izložba radova s obje rezidencije realizirana je u sklopu međunarodnog strip festivala Tinta, koji organizira partner na projektu Kino Šiška. Izložba je trajala 13 dana od 07. - 20.10.2023. Godine.

Otvorenje druge zagrebačke izložbe WOMCOM bilo je 19. listopada u Galeriji Siva, galeriji AKC-a. Izložba je bila otvorena svaki dan do 25. listopada 2023. Na ovoj izložbi predstavljeni su stripovi 24 umjetnice, nastali tijekom obje rezidencije u okviru programa WOMCOM u Srbiji i Mađarskoj. Pod mentorstvom poznatih strip autorica/a, umjetnici iz Srbije, Hrvatske, Crne Gore, Mađarske, Grčke i Slovenije stvarali su stripove i radove koji istražuju teme i rodna pitanja u polju stripa.

Novi Sad AIR radove su predstavili sljedeći umjetnici:

Sara Dervanović (MNE), Silva Dervanović (MNE), Dora Ivković (CRO), Dora Kaštrun (SLO), Jovana Vuković (SRB), Katarina Šeme (SLO), Larisa Ackov Palić (SRB), Laura Ersek (H), Lenke Lam (H), Staša Miladinović (SRB), Teodora Tintor (CRO), Vagelis Kolotsios (GR).

Radove Budapest AIR-a predstavljaju sljedeći umjetnici:

Benczédi Anna Júlia (H/RO), Sara Dervanović (MNE), Silva Dervanović (MNE), Helena Klakočar-Vukšić (SLO), Ivana Geček (CRO), Georgia Kalogeropoulou (GR), Dora Kaštrun (SLO), Petja Kolenko (SLO), Anamarija Kvas (CRO), Larisa Ackov Palić (SRB), Tóbiás Tamara (H), Jovana Vuković (SRB)

Publika je imala priliku posjetiti izložbu svaki dan od 17 do 20 sati, a ukupno smo imali 60 posjetitelja.

SLUŽBENE STRANICE

<https://womcom.io/>

<https://www.facebook.com/womcom.power>

<https://www.instagram.com/womcom.power/>

OBJAVE I PRESS

<https://attack.hr/otvorenje-izlozbe-women-power-in-comics-u-sklopu-ohoho-festivala-underground-stripa-i-street-art-a/>

<https://www.instagram.com/p/CxU9R80uJMF/>

<https://www.instagram.com/p/CxU-lraOC0I/>

<https://vizkultura.hr/poceo-deseti-ohoho-festival/>

<https://www.kulturaugrebu.hr/10-ohoho-festival-stripa-i-street-arta/>

<https://www.journal.hr/kultura/umjetnost-i-dizajn/marko-djeska-ohoho-festival/>

<https://voxfeminae.net/kalendar-dogadanja/najave/10-ohoho-festival-stripa-i-street-arta/>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/marko-djeska-o-ohoho-festivalu-novom-lavandermanu-fanzinima-oslikavanju-medike-te-posjetu-los-angelesu-15377091>

<https://www.subsite.hr/2023/09/ohoho-festival-2022-u-medici-2/>

<https://ravnododna.com/events/10-izdanje-ohoho-festivala-stripa-i-street-arta><https://novine.hr/vijesti/hrvatska/grebza-com-10-izdanje-ohoho-festivala-stripa-i-street-art-a>

<https://attack.hr/otvorenje-izlozbe-women-power-in-comics-womcom/>

<https://fb.me/e/3Z1RqWnES>

<https://www.instagram.com/p/CydEeigtN1s/>

<https://voxfeminae.net/kalendar-dogadanja/najave/izlozba-women-power-in-comics-womcom/>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/women-power-in-comics-womcom/>

<https://www.subsite.hr/event/women-power-in-comics-womcom/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/izlozbe/women-power-in-comics-womcom>

<http://m.metro-portal.hr/otvorenje-izlozbe-women-power-in-comics-womcom/144294>

<https://www.kulturaugrebu.hr/izlozba-stripa/>

<https://grebza.novine.hr/vijesti/izlozba-stripa-women-power-in-comics-womcom>

https://zagrebonline.hr/izlozba-stripa-women-power-in-comics-womcom/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=izlozba-stripa-women-power-in-comics-womcom

FOTOGRAFIJE:

<https://www.facebook.com/womcom.power/photos>

<https://www.instagram.com/womcom.power/>

<https://rb.gy/v43ovj>

<https://rb.gy/vkcy2m>

<https://rb.gy/21uzdd>

<https://rebrand.ly/4cpb1nw>

OHOHO FESTIVAL

Festival se održavao u prostoru udruge od 21.-24.09.2023.

Deseto izdanje OHOHO festivala stripa i street arta održalo se od 21. do 24. rujna u prostorima AKC Attacka (Pierottijeva 11, Zagreb). Festival je započeo u četvrtak (21.9.) promocijom novog broja OHOHOzina#5 na temu 'novca' (malo dvorište Medike). Zatim otvorenje izložbe (u Galeriji Siva) strip-tabli iz aktualnog OHOHOzina, popraćena i radovima umjetnika Damira Stojnića (autora vizuala ovogodišnjeg festivala) i likovne umjetnice Monike Milas. Istu večer otvorena je izložbe plakata '10 godina OHOHO festivala' te stripova iz projekta WOMCOM (Women Power in Comix) u Infoshop Pippilotta (više o projektu: womcom.io/).

Održane su promocije stripova 'Lavanderman-zatvorske priče' Vinka Barića i Tonia Favera, SF fanzin 'Crna rupa' Stipe Kalajžića, strip-album 'Brodski dnevnik' Korine Hunjak, strip-album 'TiComix' od Tihomira Tikulina Tice, novi strip album 'Nokak' Krešimira Zimonića te fanzin 'Iracionalist' iz Rijeke. Po prvi puta festival je imao specijalnog gosta i to ni manje ni više slovenskog strip-autora i teoretičara stripa Iztoka Sitara, koji je sudjelovao sa svojim stripom u prvom broju OHOHOzina, ali i u zadnjemu, na temu novca. Iztok je predstavio svoj cijelokupni opus u radu na stripu i pisanju o stripu. Ugsotili smo ekipu Radio Študenta Slovenija koji su izveli 'Strip u živo' po prvi puta izvan Slovenije! Strip uživo je glasovna animacija stripa, kojega se prati na velikom platnu dok gledatelji slušaju zvukove glazbe, šumova i postave glumaca koji sinkroniziraju svaki kadar. Predstavljeni strip kojeg su čitali u živo jesu Bosanske basne Tomaža Lavriča. Za vrijeme trajanja festivala prostore Medike oslikavali su umjetnici/e pod vodstvom umjetnice Antonije Bačić koja nam se pridružila ove godine u organizacijski tim. Festival je popraćen i putem Stripovedač podcasta koji nam dolazi iz Beograda. Svaki dan u dvorištu Medike održan je i buvljak na kojemu se moglo pronaći različita strip izdanja, albume, časopise, grafike, DIY merch, te plakateriju Partizanprinta (Makedonija), Matrijaršije (Srbija) i još mnogo toga. Festival smo zatovirili u prostoru Mikru u kojem je organizirano otvorenje izložbe 'PREFIKS u Mikru', skupa sa projekcijama animiranih filmova na kojima su radili strip autori_ce, te DJ nakon toga.

REALIZIRANI PROGRAM:

Izložbe:

Izložba OHOHOzin #5 strip tabli + Monika Milas i Damir Stojnić [Galerija Siva]

Izložba Women Power in Comics - WOMCOM [Pippilotta]

Izložba Strip Prefiks [Mikro]

Promocije stripova:

OHOHOzin #5 sa gostima Matija Pisačić, Damir Stojnić, Marko Dješka, Lea Kralj Jager

Strip-Prefiks#3 i #4 sa gostima Saša Paprić, Korina Hunjak

Kozmički Otpad sa gostom Krešimir Biuk

Lavanderman sa gostima Vinko Barić, Toni Faver

Iracionalist i Kvarnerska kolonija sa gostima Damir Steinfel, Damir Stojnić, Matija Pisačić

Rad Iztok Sitara sa gostom Iztok Sitar

Ticomix sa gostom Tihomir Tikulin

Brodski dnevnik sa gošćom Korina Hunjak

Crna rupa sa gostom Stipe Kalajžić

Stripovedač i Tandara Mandara sa gostom Dušan Majkić

autori/ce koji su sudjelovali/e u crtanju murala:

Ivona Cvitković

Dora Ivković

Rudi Crnko

Sead Kartal
Lav Paripović
Luka Tomić
Ivan Oštarčević
Marina Mijatović

Čitanje stripa uživo - Pia Nikolić i Radio Študent

Radionica crtanja stripa na velikom formatu - Marko Dješka

Video kronike cijelog programa:

https://www.youtube.com/watch?v=QfEQuuO8ZRA&ab_channel=SubsiteTV

Instagram:

<https://www.instagram.com/ohohofestival/>

OBJAVE U MEDIJIMA:

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/ostala-dogadanja/10-ohoho-festival-stripa-i-street-arta-hr>

<https://www.subsite.hr/2023/09/ohoho-festival-2022-u-medici-2/>

<https://voxfeminae.net/kalendar-dogadanja/najave/10-ohoho-festival-stripa-i-street-arta/>

<https://kulturpunkt.hr/najava/festival/10-ohoho-festival-stripa-i-street-arta/>

<https://stripblog.in.rs/2023/09/28/festival-u-zagrebu/>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/10-ohoho-festival-stripa-i-street-arta/>

<https://www.24sata.hr/lifestyle/kamo-za-vikend-posjetite-fora-izlozbu-macaka-festival-stripa-ili-se-odmorite-u-toplicama-934770>

<https://www.journal.hr/kultura/umjetnost-i-dizajn/marko-djeska-ohoho-festival/>

<https://allevents.in/topusko/ohoho-festival-of-comics-and-street-art-10th-edition/200025211111451>

<https://infokiosk.net/10-ohoho-festival-u-attacku/>

<https://vizkultura.hr/poceo-deseti-ohoho-festival/>

EDUKATIVNI I INTERDISCIPLINARNI/MULTIDISCIPLINARNI PROGRAMI

PROGRAM AUTONOMNOG KULTURNOG CENTRA – ATTACK!

Program Autonomnog kulturnog centra – Attack! u 2023. godini realizirao se u prostoru organizacije u bivšoj tvornici Medika i prostorima MO Dugave.

Programe koje smo realizirali, ostvareni su u vastitoj produkciji ili u suradnji i partnerstvima. Tako su radionice Male kulturne scene za djecu realizirane u partnerstvu s nezavisnim kazalištem sjena Tripstih i radionice cikkuskih vještiona za djecu s umjetničkom organizacijom Cirk Pozor, radionice interkulturalnog dijaloga Panafričkim društvom u Hrvatskoj, kolektivom Žene Ženama, Živim ateljeom DK, DDM s kolektivom Idi pa vidi, a buvljake u AKC Medika i Otvorena vrata Medike sa SU Pierottijeva 11.

U 2023. ukupno smo ostvarili smo 37 aktivnost koja uključuju kreativne radionice za djecu, praktične radionice za zajednicu, programe interkulturalnog dijaloga, glazbene programe, buvljake. U listopadu u sklopu Attack festivala realizirali smo program Otvorena vrata Medike, kao dio ciklusa programa povezivanja sa zajednicom i uključivanjem publike. Na programu su sudjelovali svi/e korisnici/e prostora Medike, dok su posjetitelji/ce imali priliku upoznati prostore i rad umjetnika/ca koji čine Medikinu zajednicu, razgovarati s istima i sudjelovati u raznim kreativnim radionicama.

Ostvarujemo dobre suradnje s Mjesnim odborima Dugave s ciljem decentralizacije programa i pružanja kulturnih sadržaja na periferiji grada. Tako u tim prostorima realiziramo radionice za djecu i mlade.

Najave naših aktivnosti nalaze se u svim gradskim vodičima, ali i u Turističkoj zajednici grada Zagreba. Mjesečni program organizacije promoviramo i na jumbo plakatu koji je smješten ispred našeg prostora. Permanentno informiranje putem društvenih mreža i naše internet stranice i prisutnost u medijima, najviše na različitim internet servisima, doprinosi dostupnosti aktivnosti. Direktna komunikacija jedna je od važnih modela na kojoj se temelji dostupnost aktivnosti, budući da se na taj način direktno dolazi u doticaj s korisnicima/cama. Program AKC Attacka relevantan je za razvoj nezavisne i underground scene iz područja likovne umjetnosti, glazbe, filma, novih medija. Značajan je i za razvoj kritičkog djelovanja i aktivizma kod mladih koji se kroz "uradi sam pristup" usmjeruju na organizaciju različitih događanja i akcija. Aktivnosti razvijaju različite nezavisne scene koje spadaju u subkulture kroz održavanje koncerata, izložbi, grafiti okupljanja, mogućnosti različite produkcije. Program se konstantno mijenja i vjerno prati strujanja na europskim i svjetskim nezavisnim scenama. Korisnici naših programa tako imaju priliku kroz radionice aktivnije se uključiti u organizaciju kulturnih događanja ili produkciju. Kako dajemo prostor bez naknade, prostor za stvaranje, izvedbu i izlaganja, smatramo da je program relevantan za razvoj produkcije umjetnika/ca, glazbenika/ca koji stvaraju u undergroundu i pripadaju određenim subkulturama.

Ukupno posjetitelja/ca na programima: 1442

Ukupno sudionika/ca: 553

Poveznice na naše društvene mreže:

FB: <https://www.facebook.com/akc.attack>

Instagram: <https://www.instagram.com/akc.attack/?hl=en>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@akcattack>

REALIZIRANI PROGRAMI U 2023:

8. MART U ATTACKU!

<https://www.facebook.com/events/570510108147732/>

Povodom obilježavanja međunarodnog Dana žena - 8. Marta organizirali smo večernji program koji je ujedno i bio svojevrsni glazbeni nastavak marša za 8.Mart. Program je sadržao People's kitchen večeru, projekcijom filma Kraljičin utjecaj i Zvjerinjak glazbenog partija.

Projekcija filma održala se u sklopu programa Kino Cirkus, udruge Cirkorama.

Kraljičin utjecaj je priča o nestajućoj kulturi polinezijskih žena žonglerki u Kraljevini Tongo. Kroz svoje priče žene dijele povijest i Hiko kulturu kroz vidljiv utjecaj kraljice Salote na ovaj tradicionalni ples (vještinu) i osnaživanje žena na tom udaljenom otoku. Redateljica – Paprika Leaverton, također profesionalna žonglerka, otkriva kako kroz svijet žongliranja (Hiko) dobiva priliku predstaviti jedinstvenu kulturu u kojoj samo žene žongliraju. Vulkanski tsunami 2022. u Tongu pokazuje koliko su otočni narodi osjetljivi na prirodne katastrofe i kako lako tradicije mogu nestati. Misija filma Kraljičin utjecaj je održati Hiko živim!

Kino Cirkus ciklus je filmova cirkuske tematike uz koji publika može proširiti svoja znanja o slojevitosti cirkuske umjetnosti, njenom značaju, povijesti i razvoju, ali i hraniti svoju inspiraciju ako se bave nekim oblikom umjetničkog izražavanja. Kino Cirkus nasljednik je Cirkuske srijede koju ju je organizirala Mala performerska scena. Projekt 2014. godine seli u Split u organizaciji suvremenog cirkuskog kolektiva ROOM

100 i mijenja naziv u Kino Cirkus. Filmovi se od 2018. godine prikazuju i u Zagrebu kada se u ovaj projekt partnerski priključuje Cirkorama. Od 2019. godine Kino Cirkus se širi na ostale gradove u Hrvatskoj i danas se filmske projekcije redovito održavaju u Puli, Rijeci, Samoboru, Križevcima, Splitu i Zagrebu. Od 2022. godine Kino Cirkus provodi se kao dio programa Nacionalne cirkuske platforme.

ZVJERINJAK Party, okupio je glazbenice: Lucija www.instagram.com/jele_ivina/, mapalma soundcloud.com/mapalma, gabibabydoll. Glazbeni žanrovi koji su bili obuhvaćeni na partiju: highpop, eurotrance, neoreggaeton i techno.

ZVJERINJAK je queer party kojeg je zajednica kroz godine prepoznala kao mjesto na kojem se osjeća slobodno i sigurno, gdje svoju seksualnost i rodni identitet može izraziti bez straha od uvrede i nasilja. Ukoliko doživite bilo kakve neugodnosti slobodno se obratite volonterima i organizatorima kako bi pokušali spriječiti potencijalno nasilne situacije.

Zvjerinjak je organiziran od strane QueerANarchive kolektiva.

Ovogodišnji program imao je i humanitarni karakter. Sav višak prihoda od večere i ulaznica, prosljedio se Alexu, transrodnom Romu, koji pokušava preživjeti u društvu koje nije senzibilizirano za druge i drugačije.

Više o Alexovoj priči: <http://www.crol.hr/.../10510-ima-li-u-hrvatskoj-mjesta-i...>

RADIONICE ZA DJECU

RADIONICA CIRKUSKIH VJEŠTINA ZA DJECU

Voditeljica: Nikolina Majdak

Ukupni broj polaznika/ca: 30

Radionica se provodi u suradnji s Umjetničkom organizacijom CIRK pozor.

Radionice cirkuskih vještina za djecu realizirale su se u 2 termina u drugoj polovici godine. Roditelji su djecu mogli prijaviti na radionicu kroz otvoreni poziv objavljen na našim društvenim mrežama i Internet stranici.

Radionice uključuju upoznavanje s različitim cirkuskim rekvizitima kao što su loptice, kolutovi, čunjevi za žongliranje, te tanjuri za balansiranje.

Svaka radionica započinje zagrijavanjem i s nekoliko igara, nakon čega djeca uče tehniku bacanja i hvatanja loptica i drugih objekata za žongliranje uz vježbe s rekvizitima za balansiranje. Osim samostalno djeca rade vježbe žongliranja i u paru.

Žongliranje je korisno za djecu jer razvija sposobnost koncentracije i povoljno utječe na koordinaciju.

Radionica je namijenjena djeci uzrasta od 6 - 13 godina, iako su primljena i mlađa djeca.

Ove radionice bilježe veliku zainteresiranost djece, tako da se na svaki poziv prijavi preko 30 djece. Na kraju svake radionice djeca osmisle dramsku igru koju ožive uz pomoć rekvizita.

28.10.2023.

<https://www.facebook.com/events/6825713160849327/>

10.12.2023.

<https://www.facebook.com/events/1313359919318723/>

MALA KULTURNA SCENA ZA DJECU

Kazalište sjena Tripstih, koje djeluje u sklopu AKC pokrenulo je radioničarski program namijenjen djeci dobi od 5 -12 godina. Program radionica pažljivo je osmišljen i prilagođen. Raznovrsni program kao nit vodilju kroz godinu ima i važne datume koji se obilježavaju i tako se kroz kreativni rad educira djecu. Kreativne radionice potiču razvoj vizualnog, glazbenog i izvedbenog izražavanja, potiču na kreativnost, uče o suradnji i zajedničkom radu u timu. Program svake radionice pripremljen je i prilagođen za dvije dobne skupine

juniore (od 5 do 7 godina) i seniore (od 8 do 12). Ciljevi programa su: razvoj kritičkog mišljenja i izražavanja, učenje novih vještina, kvalitetno ispunjavanje slobodnog vremena djece, učenje o različitostima u suvremenom društvu. Teme radionica su: ekologija, smijeh, komedija i klauniranje, izrada igračaka, predmeta od recikliranih materijala i otpada, radionica printa biljaka, radionica kazališta sjena, vodeni svijet, inženjerska radionica, glazbena radionica, fotografska radionica, radionica stvaranja priča, dramska radionica. U izvještajnom razdoblju realizirano je 7 radionica. Male kulturne scene za djecu. Radionica su održane u prostoru MO Dugave, u naselju Dugave. Voditelji/ce radionice bili su: Ratko Bokić, Petra Bokić Pokrovac. Radionica izrade vrtne skulpture održana je u svibnju. Radionica tkanja u srpnju, održala se u MO Dugave, a dramska radionica u kolovozu u sklopu Dana Dugava na otvorenom. U rujnu i prosincu održane su literarne radionice, a u studenom radionica poezije. Radionice se od rujna održavaju u Medici, a voditeljice su članice kazališta sjena Tripstih.

RADIONICA IZRADE VRTNE SKULPTURE - DJEČJE RUKE BOJE DUGAVE

<https://www.facebook.com/events/1706036456478947/>

12.07. 2023.

RADIONICA TKANJA

<https://www.facebook.com/events/663905588942906/>

16.09. 2023.

DRAMSKA RADIONICA

<https://www.facebook.com/events/1249664795723404/>

30.09.2023.

IGRAJMO SE RIJEČIMA

<https://www.facebook.com/events/962290861511836/>

18.11.2023.

RADIONICA POEZIJE

<https://www.facebook.com/events/317590881047335/>

16.12.2023.

IGRAJMO SE RIJEČIMA – PIŠEMO PRIČU

<https://www.facebook.com/events/1044645240320757/>

PROGRAMI GRADIMO ZAJEDNICU

Programski pravac obuhvaća skup edukativnih radionica koje obuhvaćaju različite društvene i praktične tematike posvećene različitim korisnicima u zajednici koja nas okružuje. Program se odvija tijekom cijele godine, a njime nastojimo zadovoljiti potrebe lokalne zajednice za određenim praktičnim znanjima i pružiti im podršku u daljnjem radu i razvoju njihovih ideja.

U izvještajnom razdoblju realizirane su 6 radionica: popravak bicikla (voditelj - Vanja Marković) u partnerstvu s inicijativom Drugi Krug, i radionica izrade prirodne kozmetike (voditeljica Sunčica Remenar). Osim radioničarskog programa, u ovoj godini pokrenuli smo i program People's kitchen koji se održava jednom mjesečno. U izvještajnom razdoblju održalo se tako 7 programa. People's kitchen je kuharsko – gastronomski kolektiv s osnovnom ciljem kuhanja i organiziranja zajedničkih večera, druženja, razmjena iskustava, razgovora o različitim kuhinjama i tradicijama, međusobnog upoznavanja i upoznavanja različitosti kroz kulinarstvo. U travnju je održan i prvi ovogodišnji Backyard buvljak koji je jos jednom realiziran u prosincu.

RADIONICA POPRAVKA BICIKLA

Voditelj: Vanja Marković

Ukupni broj polaznika: 128

Radionica popravka bicikla realizira se u partnerstvu s biciklističkom inicijativom Drugi krug. U 2023. radionica je započela realizaciju u travnju, a održavala se kao dvodnevna radionica s početkom od 14.00 do 20.00 sati. Održano je ukupno 4 termina radionice. Polaznici/e se prijavljuju na radionicu kroz otvoreni poziv i biraju jedan od 4 termina tijekom dana. Svaki termin traje po dva sata i na njemu se radi s 3-4 polaznika. Interes za svaku od radionica bio je velik, pa se tako prijavi i do 50 ljudi na otvoreni poziv, no zbog manjih mogućnosti, prisiljeni smo bili napraviti selekciju i primiti samo određeni broj polaznika/ca. Svaku radionicu, tako, prosječno posjeti 25 ljudi.

29. - 30.04.2023.

<https://www.facebook.com/events/632759118671335/>

17. - 18.06.2023.

<https://www.facebook.com/events/277254818041324/>

09. - 10.09.2023

<https://www.facebook.com/events/328795229589105/>

07. - 8.10.2023.

<https://www.facebook.com/events/317098270920749/>

RADIONICA PRIRODNE KOZMETIKE

Voditeljica radianca: Sunčica Remenar

Ovo je ciklus radionica kroz koji se uči o samoodrživosti, podiže se ekološku svjesnost i razvijaju se zelene politike. Kroz 2 radionice polaznici/e imali su priliku naučiti kako raditi svoju kozmetiku, a da pri tome vode računa o zero waste-u i održivosti.

Obradivala se: njega lica, paste za zube, balzami...

U izradi su se koristile sirovine biljnog podrijetla koje nisu štetne za okoliš, a pogotovo ne za tijelo i njegovo zdravlje. Nakon radionice polaznici/e dobiju uzorke gotovih pripravaka.

Voditeljica radianca: Sunčica Remenar

Ukupni broj polaznika/ca: 34

25.03.2023

<https://www.facebook.com/events/707613187757583/>

Izrada:

piling za tijelo

hidratizirajuće mlijeka za tijelo

10.10.2023

<https://www.facebook.com/events/706782294151474/>

Izrada:

sapun

PEOPLE'S KITCHEN

People's Kitchen je volonterski kulinarsko - gastronomski kolektiv unutar AKC Attack-a. Osnovna misao vodilja je zajednička večera, druženje, razmjena recepata, razgovori o različitim kuhinjama i tradicijama, međusobno upoznavanje i upoznavanje različitosti kroz kulinarstvo. Dobrodošle su i sve druge teme, a poanta je na razgovoru uz večeru. People's Kitchen želi osvijestiti da hrana treba biti dostupna svima, a može se kvalitetno jesti i uz malu naknadu. Ove večere promoviraju održive politike u obliku kuhanja veganske hrane i zero waste filozofije

U 2023. održali smo 5 programa i nahranili ukupno 135 ljudi.

08.02.2023

<https://www.facebook.com/events/830241378073710/>

10.05.2023

<https://www.facebook.com/events/1853606441691283/>

07.06.2023

<https://www.facebook.com/events/583184123950764/>

12.10.2023

<https://www.facebook.com/events/249900084688756/>

01.11.2023

<https://www.facebook.com/events/7173123452779271/>

BUVLJACI

Ukupno su realizirana 2 buvljaka, na kojem je sudjelovalo ukupno 57 sudionika/ca i 130 posjetitelja/ca.

BUVLJAK @ MEDIKA

15.4.2023.

<https://www.facebook.com/events/272251555158771/>

09.12.2023

ZIMSKI BACKYARD BUVLJAK

<https://www.facebook.com/events/834394531769254/>

12. – 17.10.2023.

OTVORENA VRATA MEDIKE

<https://www.facebook.com/events/829638751974931/>

Ukupno sudionika/ca: 25

Ukupno posjetitelja/ca: 120

Otvorena vrata Medike jedinstvena je prilika za sve posjetitelje/ce da zavire u prostore kompleksa koji nisu inače otvoreni za publiku. Unutar kretivnih zidova Medike, zajedno stvaraju različite udruge, kolektivi i pojedinci/ke. Osim svima poznatih mjesta za glazbene programe i noćne izlaske, u Medici postoji niz ateljea i glazbenih studija, koji otvaraju vrata ne bi li se javnost upoznala s radom njihovih stanovnika.!

Otvorena vrata Medike, manifestacija je koja se održava svake godine u listopadu, uz izložbu autora/ica u galeriji Siva i vođenu turu kroz kompleks Medike.

PROGRAMI INTERKULTURALNOG DIJALOGA

Autonomni kulturni centar od 2013. godine pokrenuo je kreativne radionice i programe namijenjene tražiteljima/cama azila i izbjeglicama koji/e se nalaze u Republici Hrvatskoj.

Od 2013. godine programe i prostore udruge počinje posjećivati veći broj tražitelja azila, stoga se organizacija uključila u različite inicijative koje su koje provode svoje aktivnosti u ovom području. Razvili smo bliske suradnje s Centrom za mirovne studije, Dijasporom Afrikanaca u Hrvatskoj, Nogometnim klubom Zagreb 041, a surađivali smo i s drugim organizacijama unutar koordinacije za integraciju Izbjeglica. Aktivni smo članovi koordinacije Inicijative za pomoć izbjeglicama Dobrodošli kroz koju ostvarujemo suradnje s mnogim organizacijama na europskoj razini. Surađivali smo i s Are You Syrious na programima za djecu, a u

2023. godini ostvarujemo suradnje s Panafričkim društvom u Hrvatskoj, Afro Badyria, kolektivom Žene ženama i Živim Ateljeom DK.

U 2023. realizirano je tako 6 glazbenih programa Drugačija glazba s tematikom Afrike, Arapskih zemalja, Kolumbije, Balkana i Orijenta, na kojima smo osim glazbenih večeri imali kulinarsko gastronomske prezentacije zemalja.

U radioničarskom programu održano su 3 radionice: izrade afričkih maski, afro plesova i interkulturalnog dijaloga u vidu radionice kuhanja afričkih specijaliteta iz Sudana i prezentacija zemalja Afrike.

Realizirani programi:

19.01.2023

DRUGAČIJA GLAZBA - AFRICAN NIGHT

<https://www.facebook.com/events/852602502631309/>

4.3.2023.

DRUGAČIJA GLAZBA - VEČER LATINSKE AMERIKE (KOLUMBIJA): EL MARADONA PICO SOUNDSYSTEM

<https://www.facebook.com/events/757665902144534/>

15.06.2023.

DRUGAČIJA GLAZBA - ARAPSKA VEČER/ARABIAN NIGHT

<https://www.facebook.com/events/640100114657082/>

23.06.2023

DRUGAČIJA GLAZBA - ŠAMPIONI NOĆI (Večer Orijenta i Balkana)

<https://www.facebook.com/events/655871953222723/>

21.09.2023

DRUGAČIJA GLAZBA - ŠAMPIONI NOĆI (Večer Orijenta i Balkana)

<https://www.facebook.com/events/1773700376412218/>

14.012.2023.

DRUGAČIJA GLAZBA - AFRICAN NIGHT

<https://www.facebook.com/events/1497293081119018/>

13.05.2023

RADIONICA IZRADE AFRIČKE MASKE

<https://www.facebook.com/events/796219305015146/>

24.06.2023

RADIONICA INTEKURALNOG DIJALOGA - SUDAN I AFRIKA

<https://www.facebook.com/events/777534490684273/>

09.12.2023.

RADIONICA AFRO PLESOVA

<https://www.facebook.com/events/1068526714172517/>

DAJTE DJECI MIKROFONA

Dajte djeci mikrofona jedan je od programa kolektiva "Idi pa vidi" i AKC Attacka. Cilj mu je mladima, ali i svima drugima, omogućiti prostor, publiku, binu, razglas i mikrofona.

Neovisno o prijašnjem iskustvu, polaznicima /cama program je omogućio nastup pred publikom.

Sudionici/ce su sami/e odlučili da li će izvoditi već napisane stvari, hoće li se koristiti tehnikom freestyle-a ili pak kombinacijom jednog i drugog.

Program „Dajte djeci mikrofona“ održao se u 7 termina, jedan je bio u sklopu festivala hip hop kulture Reunited u rujnu. Ukupno je sudjelovalo 105 ljudi, dok je posjetitelja ukupno bilo 340.

09. 03. 2023.

<https://www.facebook.com/events/914112656594522/>

20.04.2023.

<https://www.facebook.com/events/582556337183436/>

17.05.2023.

<https://www.facebook.com/events/1821738041560414/>

29.06.2023.

<https://www.facebook.com/events/738384454708563/>

26.10.2023.

<https://www.facebook.com/events/1917097798691469/>

30.11.2023.

<https://www.facebook.com/events/372191071985212/>

FOTOGRAFIJE:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.711456491081359&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.714639310763077&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.711505944409747&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.714666567427018&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.715182930708715&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.715195407374134&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.715528654007476&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.716147820612226&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.716202773940064&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.719801720246836&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.719796083580733&type=3>

PRESS

<https://www.vecernji.hr/zagreb/veceras-se-besplatno-blaguje-u-pierottijevoj-dodite-na-zero-waste-obroke-1678939>

<https://divan.fyi/event/backyard-buvljak/>

<https://www.ljepotaizdravlje.hr/buvljak- vikend-zagreb/>

<https://www.telegram.hr/super1/look/veliki-vodic-sajmova-i-buvljaka-koji-nas-tijekom-prosinca-ocekuju-u-zagrebu/>

<https://allevents.in/zagreb/backyard-buvljak/200024410999802>

<https://studentski.hr/studenti/financije/opremite-svoj-ormar-za-ljetne-festivale-na-velikom-buvljaku-i-pritom-zaradite>

<https://kulturpunkt.hr/najava/predstavljanje/radionicu-interkulturalnog-dijaloga/>

<https://glazba.hr/event/drugacija-glazba-african-night-akc-attack-14-12-23/>

<https://net.hr/hot/glazba/objavio-tjedni-program-autonomnog-kulturnog-centra-attack-0ae6164c-98ce-11ee-849b-3a50bfc1e71d>

<https://www.zgportal.com/zgdogadanja/african-night-u-klubu-akc-attack-drugacija-glazba-koju-donose-dj-sam-bushara-i-kimon/>

<http://metro-portal.hr/hrpa-glazbe-i-gomila-radionica-u-akc-attacku-and-medici/140944>

<https://www.culturenet.hr/hr/mala-kulturna-scena-za-djecu-dramska-radionica/198458>

<https://www.culturenet.hr/hr/culture-info-58/58?t=1&cid=7&datum=&pojam=&page=2>

<http://metro-portal.hr/radionica-iz-programa-mala-kulturna-scena/143814>

<https://music-box.hr/2023/10/10/ovog-tjedna-attack-fest-2023-u-medici-i-to-na-tri-floora/>

<https://www.journal.hr/kultura/umjetnost-i-dizajn/attack-fest-medika/>

ATTACKOVA TVORNICA

Program Attackove tvornice u proljetnom ciklusu započeo je u siječnju i trajao je do lipnja. U prvoj polovici godine realizirane su 3 radionice: radionica dj-inga, radionica izrade plakata/vizuala i osnova rada u digitalnim programima za obradu, radionica vj-inga. Prijave za radionice objavljuju se najkasnije desed dana ranije i za svaku radionicu vladao je veliki interes, pa nam se tako u prosjeku prijavljuje 25 ljudi po radionici. Početak realizacije radionica jesenskog ciklusa započinje krajem rujna i to radionicom street art-a, dok su se radionice sitotiska, audio inženjeringa održale u studenom, a radionica dizajna svjetla u prosincu. Sve radionice su besplatne.

Najave za programe Attackove tvornice objavljujane su preko naših društvenih mreža uz plaćanje FB oglašavanja za pojedine radionice. Osim oglašavanja, komunikacije preko društvenih mreža, tagiranja i drugih različitih modela povećavanja vidljivosti na društvenim mrežama (dijeljenje objava, postavljanje novih objava, fotografija i vizuala na podignute „evente“, osobno pozivanje publike, specifično obilježavanje novih publika), najave su objavljivanje i klasično u medijima, na portalima i nekim radio postajama kao što je radio Student ili Yamat Fm.

Poveznice na naše društvene mreže:

FB: <https://www.facebook.com/akc.attack>

Instagram: <https://www.instagram.com/akc.attack/?hl=en>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@akcattack>

Evaluacija se provodi među polaznicima/cama na kraju svake radionice ispunjavanjem online upitnika.

Ukupno je kroz sve radionice do sad prošlo 84 polaznik/ca u koje ubrajamo srednjoškolce, mlade, studente humanističkih, tehničkih i umjetničkih smjerova, korisnike iznad 30 godina, radnike/ce u kulturi i kreativnim industrijama, glazbenike/ce, izvedbene umjetnike/ce, vizualne umjetnike/ce

Indirektni korisnici projekta je šira publika na kulturnim i programima kreativnih industrija gdje će polaznici/e radionica biti u mogućnosti upotrijebiti svoje znanje.

REALIZIRANI PROGRAMI:

23. - 26.01.2023

RADIONICA DJ-inga

<https://www.facebook.com/events/475234721465633/>

17.- 19. 04.2023.

RADIONICA IZRADE PLAKATA/VIZUALA I OSNOVA RADA U DIGITALNOM PROGRAMIMA ZA OBRADU

<https://www.facebook.com/events/1857775987948949/>

26-27.06.2023.

RADIONICA VJ-INGA

<https://www.facebook.com/events/131558436589524/>

RADIONICA STREET ART-A

30.09. - 01.10. i 07. - 08. 10.2023

<https://www.facebook.com/events/1325052734806571/>

ADIONICA AUDIO INŽENJERINGA

06. - 08.11.2023.

<https://www.facebook.com/events/300341242921918/>

RADIONICA SITOTISKA

11.-13.11.2023.

<https://www.facebook.com/events/651538577089724/>

04.-06.2023.

RADIONICA DIZAJNA SVJETLA

<https://www.facebook.com/events/1818770435214664/>

FOTOGRAFIJE:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.719225280304480&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.719029486990726&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.716909883869353&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.711528924407449&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.704824771744531&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.564639075763102&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.719242090302799&type=3>

OBJAVE:

<https://attack.hr/attackova-tvornica-radionica-dizajna-svijetla/>

<https://attack.hr/attackova-tvornica-radionica-sitotiska-4/>

<https://attack.hr/attackova-tvornica-radionica-street-arta-2/>

<https://attack.hr/attackova-tvornicaradionica-izrade-plakata-vizuala-i-osnova-rada-u-digitalnim-programima-za-obradu/>

<https://attack.hr/attackova-tvornica-radionica-dj-inga-3/>

<https://kulturpunkt.hr/natjecaj/edukacija/attackova-tvornica/>

<https://www.subsite.hr/2023/01/attackova-tvornica-radionica-dj-inga/>

<https://www.infozagreb.hr/dogadanja/ostala-dogadanja/attackova-tvornica-radionica-audio-inzenjeringa>

<http://m.metro-portal.hr/attackova-tvornica-radionica-djinga/140799>

<https://allevents.in/zagreb/attackova-tvornica-radionica-vj-inga/200024822458703>

<https://allevents.in/topusko/attackova-tvornica-radionica-sitotiska/200025748805433>

<https://studentski.hr/zabava/studentski-zivot/u-zagrebu-se-organizira-besplatna-radionica-dj-inga-saznaj-kada-i-gdje>

<https://allevents.in/zagreb/attackova-tvornica-radionica-street-arta/200025434858514>

ŽIVE PERIFERIJE

Program Žive periferije usmjeren je ka oživljavanju društvenog i kulturnog života u mjestima, gradovima i općinama koji su daleko od centra - odnosno gradova/centara u Hrvatskoj. Program sadrži niz kreativnih radionica i predstava za djecu. Programi su namijenjeni djeci osnovnoškolskog uzrasta, ali i mladima u srednjoj školi.

Program se realizirao u listopadu i studenom u partnerstvu s Udrugom Bita iz Martinšćice i suradnji sa Sveučilištem u Rijeci i Palačom Moise.

Na radionicama je bilo ukupno 30 djece 4. i 5. Razreda osnovne škole, a na radionici street art.-a i na predstavi sudjelovala su djeca i iz Odgojnog doma Cres. Predstavu Niske pobude i visoke pete pratila su djeca (30) i odrasli (20).

Partneri Palača Moise i Udruga Bita bili su zaduženi za promociju programa u lokalnoj zajednici, pa je osim kroz digitalne platforme društvenih mreža, promocija vidljiva i u lokalnim medijima, a tiskani su i plakati.

27 - 28.10.2023.

RADIONICA STRIPA

<https://www.facebook.com/events/1075272953631725/>

Radionica se održala u dva termina u listopadu. Na radionici su djeca crtala će kratke stripove, koji su obuhvatili uglavnom po 1 tablu. Zajednički se osmislila tema, koja je kao glavni motiv imala otok Cres, more ili život na otoku. Stripovi su se radili individualno, pa je tako dijete koje je crtalo strip ujedno i samo osmislilo scenarij. Na kraju radionice kolektivno se izradila naslovna stranica i prelomili su se stripovi u zajednički fanzin A5 formata.

Na radionici su sudjelovala djeca 4 i 5 razreda osnovne škole. Ukupno je bilo 12 djece.

Voditeljica radionice bila je Ena Jurov, strip autorica

10. -11.11.2023.

RADIONICA GRAFFITA I STREET ARTA

<https://www.facebook.com/events/871828567791479/>

Radionica se održala u dva dana u studenom. Na radionici djeca su se upoznala sa ovom supkulturom, njezinom poviješću i njezinim kreativnim izričajem. Prvi dan izrađivale su se naljepnice. Dok je drugi dan bio rezerviran za izradu skica i crtanje graffita sa sprejevima na platnu postavljenom na zid. Prvi dan djeca su svoje *nickove* crtali na samoljepljivom papiru, zatim su slova izrezivali kako bi izraditi svoje vlastite grafiti naljepnice /stickere. Obrađivali su se različiti stilovi crtanja slova i korištenja boja na skicama. Djeca su svoje vlastite nadimke - tzv *nickove* koje su oblikovali u tagove. Drugog dana djeca su se upoznala s raznim tehnikama izbojavanja slova, vrstama kapica (*fat, skinny*) te tehnikama prijenosa skica na željenu podlogu. Na kraju radionice djeca su imala osnovne elemente za početak svog kreativnog rada u grafiti subkulturi (*tag, sticker, skicu za grafit, slova*). Izrađene su naljepnice sa njihovim imenima i *nickovima*, slice na papiru, dok su na platnima na zidu izrađena dva graffita sa sprejevima s imenom otoka.

Na radionici je sudjelovalo 20 djece uzrasta od 4 do 8 razreda.

Voditelj radionice Mario Miličić

11.11.2023.

CIRK POZOR - NISKE POBUDE I VISOKE PETE

<https://www.facebook.com/events/878347213951359/>

Predstava Cirk pozora održala se u večernjim satima na glavnom trgu u gradu Cresu.

Predstava je zapravo ulični šou sa svim klasičnim cirkuskim elementima koji se na ovakvim izvedbama koriste. Klaunski lik koji je u interakciji s publikom, pokušava izvoditi različite cirkuske elemente, ali u tome ne uspijeva.

Ovaj ulični cirkuski solo show ima preko 100 izvedbi, i to na raznim uličnim manifestacijama i festivalima (Cu Fus festival Samobor, CrikvArt Crikvenica, Virovitički ulični festival, Street art festival Mostar/BIH, Međunarodni dječji festival Šibenik, ulični program Dubrovačkih ljetnih igara, Festival uličnih čarobnjaka, itd).

Predstavu je izvodila Nikolina Majdak, a produkcija je Cirk pozor.

FOTOGRAFIJE:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.717308020496206&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.719060410320967&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.719122270314781&type=3>

OBJAVE:

<https://attack.hr/zive-periferije-radionica-stripa-na-cresu/>

<https://attack.hr/zive-periferije-na-cresu-radionica-street-art-a/>

<https://attack.hr/zive-periferije-na-cresu-niske-pobude-i-visoke-pete-predstava-za-djecu/>

<https://www.instagram.com/p/CyqdUBttD2e/?ref=27032015&hl=af>

<https://www.otoci.net/index.php/u-kulturi/16745-male-tajne-stripa-u-cresu>

<https://www.novolist.hr/rijeka-regija/otoci/u-palaci-moise-odrzana-djecja-street-art-radionica/>

HACKLAB 01

Tijekom 2023. godine, hacklab01 kojem je domaćin klub MaMa u Zagrebu proveo je niz inovativnih tehnoloških i kreativnih radionica. "ServLAB - radionica self hostinga" održana je u travnju s ciljem podučavanja sudionika o instalaciji serverskog okruženja na Linux sustavu, a odžavala se subotama do ljetnih mjeseci.. U rujnu je slijedila radionica "LDSP - Sound Instruments from Rooted Android Phones", koja je istraživala hakiranje i programiranje Android telefona kao audio uređaja. U studenom su održane radionice "Anything2MIDI - radionica izrade MIDI instrumenata", gdje su sudionici učili pretvoriti fizičke signale u MIDI komande, te "DIY foton synth radionica", koja se fokusirala na izradu eksperimentalnog sintetizatora zvuka koji se napaja svjetlošću..

Popis sudionika/autora/umjetnika/suradnika:

Carla Sophie Tapparo - transdisciplinarna umjetnica, voditeljica LDSP radionice.

Robert Sorić - embedded software developer, voditelj Anything2MIDI radionice.

Tin Dožić - umjetnik i istraživač, voditelj DIY foton synth radionice.

Vedran Gligo, voditelj servLAB radionice i voditelj projekta hacklab01

Metode rada i vrste provedenih programskih aktivnosti:

Program je kombinirao interaktivne radionice s praktičnim radom, predavanjima i diskusijama. Sudionici su razvijali vještine u self-hostingu, programiranju audio uređaja, izradi MIDI instrumenata, te konstrukciji sintetizatora zvuka.

Informativne aktivnosti, distribucija i medijska vidljivost programa:

Program je promoviran putem internetskih stranica, društvenih mreža i suradnje s partnerskim organizacijama. Medijska prisutnost osigurana je kroz objave na relevantnim portalima i direktnu komunikaciju s ciljanom publikom. U 2023., hacklab01 tiska i promotivne majice.

Linkovi u medijima:

<https://hacklab01.org/blog/servlab-radionica-self-hostinga>

<https://www.netokracija.com/event/servlab-radionica-self-hostinga>

<https://www.culturenet.hr/servlab-2023-radionica-self-hostinga/192496>

<https://dugoselo.info/dugoselo/servlab-2023-radionica-self-hostinga-mama>

<https://rep.hr/dogadjanja/servlab-2023/2838/>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/radionica/servlab-2023-radionica-self-hostinga/>

<https://planetmagazin.net/servlab-2023-radionica-self-hostinga/>

<https://mi2.hr/2023/03/servlab-radionica-self-hostinga/>

<https://hacklab01.org/blog/ldsp-sound-instruments-from-rooted-android-phones-online-workshop>

<https://planetmagazin.net/ldsp-online-radionice-izrade-instrumenata-od-rootanih-android-telefona/>

<https://www.netokracija.com/event/ldsp-online-radionice-izrade-instrumenata-od-rootanih-android-telefona>

<https://www.culturenet.hr/hr/online-radionice-izrade-instrumenata-od-rootanih-android-telefona/198596>

<https://hacklab01.org/blog/anything2midi>

<https://www.culturenet.hr/hr/anything2midi-radionica-izrade-midi-instrumenata/200276>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/radionica/anything2midi/>

<https://www.netokracija.com/event/anything2midi>

<https://hacklab01.org/blog/diy-foton-synth-radionica>

<https://www.subsite.hr/event/diy-foton-synth-radionica-hacklab01/>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/radionica/diy-foton-synth-radionica/>

<https://mi2.hr/2023/10/diy-foton-synth-radionica/>

PROGRAM FILMSKOG STUDIJA MEDIKA

Program Filmskog studija Medika u 2023. godini obuhvatio je edukacijske, produkcijske aktivnosti i jedan program umjetničke rezidencije. Osim ovih programa kapaciteti filmskog studija koriste se za različite produkcije drugih kolektiva, studenata ADU ili samostalnih umjetnika koji koriste prostor.

Radionica snimanja kratkog igranog filma započela je u travnju, a trenutno su snimljeni materijali u montaži odnosno u post produkciji. U rujnu smo započeli sa radionicom scenarija koja je završila u studenom, dok je radionica stop animacije održana u listopadu. U listopadu smo na programu umjetničke rezidencije ugostili gruzijsku umjetnicu Teu Vatsadze. redateljicu koja je na rezidenciji snimila glazbeni spot za zagrebački band Rokambol.

U programu je ukupno sudjelovalo 30 sudionika/ca

Promocija programa odvija se prvenstveno putem društvenih mreža gdje se najave objavljuju minimalno 10 dana unaprijed. Naše stranice na društvenim mrežama postižu veliku vidljivost i doseg, stoga je ovaj oblik promocije zadovoljavaju. Ponekad koristimo uslugu plaćenih oglasa na društvenim mrežama. Najviše koristimo Facebook, Instagram, no i Twitter, Tiktok. Na Tiktoku objavljujemo rezultate radionica ako se radi o malim formatima, a nas youtube kanal sadrži sve snimljene materijale.

PROVEDENE AKTIVNOSTI:

od 22.04.2023.

RADIONICA SNIMANJA IGRANOG FILMA

<https://www.facebook.com/events/546248447628997/>

Radionica je započela 22.04.2023. i produkcijski je trajala do sredine srpnja, s različitom mjesečnom dinamikom održavanja. Prve radionice bile su posvećene projekcijama filmova, kojima se dao uvid u filmsku umjetnost, zatim se osmišljavao sinopsis i stvarao scenarij. Na osnovu scenarija i gledanja primjera iz postojećih filmova, grupa razmatra stilske mogućnosti za audiovizualizaciju priče, raspravlja o psihologiji, dramaturgiji, atmosferi priče, mogućim sugestivnim sredstvima i postupcima. Nakon smišljenog scenarija napravljeno je otvoreno poziv na našim mrežama, kako bi pronašli mlade koji bi se htjeli okušati u glumi na filmu. Nakon prijave održala se i kratka audicija za prijavljene zainteresirane koji su se potom uključili u produkciju.

Sinopsis filma: Matej provodi dan radeći u call centru kada iznenada dobije poruku od gazdarice da se mora iseliti iz stana dok razgovara na telefon sa nepristojnom mušterijom. Matej se nalazi u problemima do grla, ali njegova glavna preokupacija je stakanje jedne cure na instagramu u želji da započne razgovor s njim.

Svaki polaznik/ca kroz rad na konkretnom primjeru stječe i opće primjenjiva znanja o proizvodnji filmova, potrebnoj tehnici i radu s njom, senzibilitet za parametre slike i zvuka, konceptualnu svijest o filmskom vremenu, prostoru, perspektivi, te problematici rada s glumcima i usklađivanju raznih zadataka i interesa koji postoje na filmskom setu. Također, grupa stječe potrebnu koheziju, karakter i entuzijazam koji omogućuju provedbu snimanja filma.

Autor filma je Mislav Matijević, a sudjelovali su u produkciji još: Tamara Bregović, Tin Novačić i Martina Nikolov

Film je trenutno u postprodukciji.

Voditelj radionice: Saša Poštić

OD 23.10.2023

RADIONICA RAZVOJA SCENARIJA

<https://www.facebook.com/events/2177862142407227/>

Radionica pisanja scenarija za kratkometražni igrani film realizirala se u razdoblju od 23.10 do 27.11. Ukupno je bilo 6 termina, svaki ponedjeljak u trajanju od 2 sata. Tijekom trajanja radionice polaznici i polaznici dobili su uvid u osnove pisanja scenarija kao i u neke osnovne dramske pojmove. Radionicu je ukupno završilo 6 polaznika/ca: Neven Aljinović – Tot, Ivana Lerinc, Luka Lovrić, Lucija Jupek, Marijana Markelić, Ozren Kalember. Svaki/a polaznik/ca napisao je po jedan scenario. U tematskom smislu scenariji uglavnom odražavaju probleme odrastanja, socijalne i obiteljske probleme ili pak isječke iz života tzv. *slice of life*. Polaznici/e su pokazali veliku motivaciju za rad i daljnji razvoj u ovom sektoru.

Voditelj radionice bio je Natko Jurdana

23. - 25.10.2023.

RADIONICA STOP ANIMACIJE

<https://www.facebook.com/events/732761848682857/>

Radionica stop animacije trajala je tri dana, u terminima po 3 sata. Kroz tri dana, istražili su se različiti pristupi tehnika animacije kroz reprezentativne primjere, s fokusom na interakciju s prostorom, pa su tako na radionici nastali radovi stie specific. Eksperimentirajući s raznim kombinacijama animacijskih tehnika, kao što su objektna i kolažna stop motion animacija, 2D, piksilacija i rotoskopija, stvorile su se kratke animacije čime su se realizirale ideje polaznika/ca. Polaznici/e su radili u tri grupe. Svaka grupa je izabrala tehniku u kojoj će raditi (tehnikе su se i kombinirale). Svaka grupa osmislila je zajedničku priču, skicirala storyboard po kojem su zajedno izradili animirani film. Snimljeno je ukupno 5 kratkih animacija.

Voditeljice radionice: Katrin Novaković i Dorotea Radušić

25.09 - 10.10.2023.

UMJETNIČKA REZIDENCIJA - TEA VATSADZE

Na umjetničkoj rezidenciji u 2023.godini gostovala je redateljica Tea Vatsadze iz Tbilisija, Gruzija. Tea Vatsadze ima 9 godina iskustva rada na niskobudžetnim gerilskim kratkim filmovima, glazbenim spotovima i drugim osobnim projektima. Autorica je oko 30 filmova, uključujući dva dugometražna. Velik dio njezine inspiracije dolazi iz rubnih iskustava, ironije života i interakcije između svijeta snova i stvarnosti. To je ironičan pogled na život, ljudsku psihu i moderne arhetipove. Smatra da satira, film noir i psihološki horor najbolje odgovaraju njezinoj filozofiji. Voli pronalaziti male oaze poput - stvarnih lokacija, stvarnih likova ili samo detalja, koji mogu inspirirati i utjecati na ideju na kreativan način. Stoga često improvizira na licu mjesta, maksimalno koristeći čaroliju trenutka.

Na rezidenciji Tea se odlučila na snimanje glazbenog video spota za lokalni bend. Nakon otvorenog poziva i 20 pristiglih prijava, autorica se odlučila za bend Rokambol.

Snimanje je trajalo 4 dana.

FOTO/VIDEO DOKUMENTACIJA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.856430332943466&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.856418856277947&type=3>

https://www.youtube.com/watch?v=RwrtI8S-yA8&ab_channel=TeaVatsadze

https://www.youtube.com/watch?v=LtoQhgnGjoQ&ab_channel=AKCattack

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=filmski.studio&set=a.879390157314150>

https://www.youtube.com/watch?v=sb3S7kbeNFw&ab_channel=AKCattack

PRESS:

<https://ravnododna.com/rokambol-objavio-novi-singl-i-animirani-video-spot-pandza-lovi-gliste/>

7. FESTIVAL GRAFOSKOPA

2-5.11.2023., Medika, Pierottijeva 11

Festival grafoskopa je participativan multimedijски festival za djecu, mlade i širu publiku – sve ljubitelje likovnosti i performansa, a osnovan je 2017. godine, kao nastavak uspješnog su-djelovanja i suradnje udruge AKC i niza umjetnika/ca okupljenih oko Kazališta sjena Tripstih. U okviru otvorenog i besplatnog programa festivala, uz međunarodno priznate umjetnike/ce, predstavljaju se i najmlađi uzrasti kreativaca/ki, bok uz bok afirmiranim umjetnicima/cama.

Festivalu grafoskopa cilj je nastaviti tradiciju kreativnog korištenja grafoskopa u likovne svrhe, a živim programom umjetničkih performansa, instalacija i edukacija povezati koncepte svjetla sa recentnim umjetničkim stvaralaštvom i time afirmirati klasične, a opet inovativne oblike kreativnosti. Festivalski program namijenjen je i prikladan za širu javnost, a posebno je namijenjen djeci, mladima i nezavisnim likovnim umjetnicima/cama, glazbenicima/cama i performerima/cama.

16.09. objavljen je otvoreni poziv za umjetnike/ice za sudjelovanje na 7. Festivalu grafoskopa. U pozivu je objavljeno da je poželjno da se radovi bave temom svjetla, sjene, analogne projekcije ili u izričaju koriste svjetlo/sjenu, analognom projekciju ili propituju „jezik i mogućnosti” grafoskopa. Rok prijave bio je 10.10. <https://attack.hr/poziv-za-izlaganje-na-7-festivalu-grafoskopa/>

U susret sedmom Festivalu Grafoskopa organizirane su:

18.10. Radionica poezije za korisnike Doma za starije osobe Sveta Ana Zagreb: Festival grafoskopa i Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Slobodna

20.11. Radionica poezije za djecu: Festival grafoskopa i Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Marije Jurić Zagorke

Festivalski program:

Četvrtak, 2.11. Galerija Siva i Infoshop Pippilotta

19:30 Otvaranje izložbe i performans Tončice Knez @galerija Siva

Izlažu Cella Anita Celić, Josip Bolonić, Tončica Knez, Morana Radočaj, Luna Mayer, Mara Bokić i bilten s pjesmama nastalim na radionici poezije

19:30 – 22:30 Slušao DJ Maroskop – set svjetla i sjene @Infoshop Pippilotta

Petak, 3.11. Filmski studio Medika, galerija Siva, knjižnica Marije Jurić Zagorke

16:00 – 19:00 Radionica grafoskopa – Što se skriva iza sjene? Radionica za mlade i odrasle (voditelj Marijan Josipović)* @Filmski studio Medika

fb.me/e/wtnESeLf

18:30 Predstavljanje i čitanje slikovnice Val: Mirjana Jelašac @Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Krvavi most**

19:00 – 19:45 Kreativna radionica za djecu (voditeljica Mirjana Jelašac) @Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Krvavi most**

19:30 – 21:30 Izložba @galerija Siva

20:00 i 21:00 Performans Tončice Knez u sklopu izložbe @galerija Siva

Subota, 4.11. Infoshop Pippilotta, Filmski studio Medika

10:30 – 11:30 Priča za djecu na grafoskopu Crni zeko: Ivana Vičić @Infoshop Pippilotta

11:30 – 12:30 Foto-grafija: Radionica za djecu od 6 do 10 godina (voditelj Bruno Birgmajer) @Filmski studio Medika

14:00 – 18:00 Radionica grafoskopa – Što se skriva iza sjene? Radionica za mlade i odrasle (voditelj Marijan Josipović)* @Filmski studio Medika

fb.me/e/wtnESeLf

18:30 – 20:30 Izložba @galerija Siva

19:00 i 20:00 Performans Tončica Knez u sklopu izložbe @galerija Siva

Nedjelja, 5.11. Filmski studio Medika, galerija Siva, klub Attack

14:00 – 18:00 Radionica grafoskopa – Što se skriva iza sjene? Radionica za mlade i odrasle (voditelj Marijan Josipović)* @Filmski studio Medika

fb.me/e/wtnESeLf

18:30 Produkcija za javnost Radionica grafoskopa – Što se skriva iza sjene? @Filmski studio Medika

19:30 – 21:30 Izložba i performans Tončice Knez u sklopu izložbe @galerija Siva

20:00 – 21:00 koncert ManMachine @Klub Attack

Radionice:

Radionica grafoskopa – što se skriva iza sjene

Trodnevna radionica Grafoskopom do priče bit će podijeljena u tri bloka od četiri radna sata.

Prvi će blok početi s kratkom prezentacijom vlastitog rada voditelja radionice i snimkama koje mogu poslužiti kao inspiracija polaznicima. Zatim će voditelj upoznati polaznike s osnovama teatra sjena na grafoskopu, materijalima i rekvizitom te tehnikama, a potom će polaznici imati priliku sami se okušati u stvaranju analognih projekcija. Na kraju dana uslijedit će kratka prezentacija rada u kojoj će si sudionici međusobno davati asocijacije na dosadašnji rad.

Drugi će dan sudionici, s obzirom na asocijacije prethodnog dana, raditi na vlastitom materijalu uz pomoć voditelja radionice, a potom opet slijedi kratka prezentacija s osvrtom drugih sudionika i voditelja, a voditelj će za svaku kratku prezentaciju dati uputu za usmjerenje za završnu prezentaciju, koja će spojiti sve kratke etide u jednu veću.

Treći se dan uz vodstvo spajaju sve etide u završnu prezentaciju. Nakon završne prezentacije slijedi razgovor, razmjena iskustava i dojmova.

Voditelj radionice: Marijan Josipović

Radionica Foto-grafija

Na radionici ćemo kroz praktičan rad upoznati osnove razvijanja analogne fotografije. Razgovarat ćemo o svjetlu i kako ono oblikuje fotografiju te osmisliti kompoziciju pojedinog rada. Potom ćemo u tamnoj komori oblikovati radove pomoću fotografskih procesa. Svi radovi bit će izloženi na festivalskoj izložbi! Dob: od 6 do 10 godina

Voditelj radionice: Bruno Birgmajer

Radionica poezije

U suradnji Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Slobodina i Festivala Grafoskopa

18.10.2023 održana je radionica poezije u Domu za starije osobe Sv. Ana. Na radionici se čitala poezija (D. Dragojević, M. Kirin, A. Zagajewski, O. Paz) i razgovaralo o pročitanoj. Zatim je uslijedio razgovor na temu svjetla i sjena i asocijacija na te pojmove. Polaznici su zatim pisali pjesme.

U suradnji Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Marije Jurić Zagorke i Festivala Grafoskopa 20.10.2023 održana su dvije radionice poezije za djecu. Na radionici se čitala poezija (O. Savičević Ivančević, Z. Balog, S. Femenić) i razgovaralo o pročitanoj. Zatim je uslijedio razgovor na temu svjetla i sjena i asocijacija na te pojmove. Polaznici su zatim pisali pjesme.

Voditeljica radionice: Ives Buljan Gladović

Umjetnici izlagači:

Tončica Knez je redateljica, scenografkinja, kostimografkinja i lutkarska tehnologinja, diplomirala na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Grafoskop, igru svjetla i sjene kao medije koristi u svojoj predstavi Za bajke nema zime u Kazalištu Mala Scena (2023.), a osim toga režirala je i predstavu Bijeli klaun u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića (2021.). Ostvarila je i brojne asistenture kako u hrvatskim kazalištima (HNK Osijek i DK Branka Mihaljevića), tako i u inozemstvu (Lutkovno Gledališće Ljubljana) na čak četiri produkcije. Kao scenograf, kostimograf i lutkarski tehnolog suradnje je ostvarila s Hrvatskim Narodnim

kazalištem u Osijeku, Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića, Lutkovnim Gledališćem Ljubljana, Gradskim Kazalištem Požega, Kazalištem Virovitica, Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci, Dragon teatarom te na filmu „Frka“. Osim toga, nastupala je i s bendom Marisol na koncertu u Tvornici Kulture vodeći grafoskopske projekcije. Slično tome, grafoskopske projekcije vodi i na predstavama Teatra Poca Loca. Osim kazališne umjetnosti interesira se i za glazbenu umjetnost pišući vlastite tekstove te kreirajući aranžman istih. Smatra da upravo korištenjem i kombiniranjem široke palete umjetničkih izražajnih sredstva se može najslikovitije i najpreciznije izraziti.

Morana Radočaj rođena je prije 30 godina u Zagrebu. Obrazovana je oblikovateljica a trenutno radi kao prodavačica. Osim dizajna obožava izvedbene umjetnosti a najviše cirkus. Smatra da je računanje vremena krivo postavljeno jer je dan od 24 sata uvijek prekratak. Nikad joj nije dosadno jer voli istraživati, stvarati i putovati kroz život.

Josip Bolonić - Joža, rođen u Zagrebu 1977. godine, fotograf, snimatelj, montažer i dj. Od 2012. aktivni je član Udruge za nove sociokulturne inicijative Subsite te za internetski portal subsite.hr snima i fotografira koncerte, festivale, predavanja, radionice, izložbe, performanse i predstave pretežito nezavisnog karaktera.

Cella Anita Celic, rođena u Šibeniku. Akademska slikarica-grafičarka, diplomirala 2007. na Akademiji Likovnih Umjetnosti u Zagrebu. Sudjelovala na izložbama u zemlji i inozemstvu, radionicama, multimedijalnim projektima i suradnjama. Dobitnica nekoliko nagrada i priznanja. Bavi se još i kiparstvom, ilustracijom, dizajnom, fotografijom i scenografijom. Djeluje također i pod imenom Cella & Wolves. Članica HDLU i HZSU. Živi i radi u Zagrebu.

Luna Majer studentica je druge godine studija arhitekture na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Do sada je sudjelovala u različitim umjetničkim radionicama od kojih su neke Škola stvaralaštva "Novigradsko proljeće", Filmska radionica ZFF-a (nagrada na 51. reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece za najbolji radionički film od strane žitija i publike) te Ljetna škola filma Gunja (završni grupni rad uvršten je na program Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva). Bila je član dramskih skupina ZKM-a i kazališta Tirena. 2015. godine snimila je spot za pjesmu Jure, žure benda Radio aktiv. U pauzi fakultetskih obaveza, a dijelom u vezi s njima, bavi se umjetničkim radom. U posljednje vrijeme okupira ju igra svjetla i prostora.

Popratni program:

- Predstavljanje slikovnice VAL: Mirjana Jelašac
- DJ Maroskop na otvorenju 7. Festivala grafoskopa
- Nastup ManMachine-a na zatvaranju 7. Festivala grafoskopa u klubu Attack
- Priča na grafoskopu - Crni zeko: Ivana Vičić

FOTOGRAFIJE:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.368842378829402&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.365543885825918&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.368853105494996&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.368862718827368&type=3>

Video:

https://www.youtube.com/watch?si=IX7xBfOlab1t5-ja&v=lgEGICAJc&feature=youtu.be&ab_channel=SubsiteTV

Najave u medijima:

<https://attack.hr/7-festival-grafoskopa/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/ostala-dogadanja/7-festival-grafoskopa>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/7-festival-grafoskopa/>

<https://mojzagreb.info/zagreb/7-festival-grafoskopa-2023-godine-od-%C4%8Detvrtka-02-11-donedjelje-05-11>

<http://metro-portal.hr/tags/view/7-festival-grafoskopa>
<https://www.vecernji.hr/zagreb/ovaj-festival-sigkad-ste-posljednji-put-koristili-grafoskop-pozivajuna-sedmi-festival-grafoskopa-1719799>
https://www.inyourpocket.com/zagreb/7th-festival-of-overhead-projectors_29112e
<https://maleokice.com/events/zagreb-radionica-poezije-za-djecu-u-sklopu-7-festivala-grafoskopa/h>
<https://kulturpunkt.hr/najava/festival/festival-grafoskopa/>
<https://www.subsite.hr/2023/10/7-festival-grafoskopa/>
<https://grazia.hr/dogadjanja-u-gradu-vikend/>
<https://cover.hr/2023/11/02/festival-grafoskopa-je-toliko-off-da-je-tako-on/>
<https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/7-festival-grafoskopa/64850>
<https://zagrebonline.hr/festival-grafoskopa-je-toliko-off-da-je-tako-on/>
<https://znatko.com/39781/koji-program-nudi-7-festival-grafoskopa-2023-u-zagrebu>
<http://www.seecult.org/content/7-festival-grafoskopa-2023-z>

Stranice:

<https://www.facebook.com/FestivalGrafoskopa>
<https://www.instagram.com/festival-grafoskopa>
<https://attack.hr/tag/festival-grafoskopa/>

ATTACKOVA HIBRIDNA ZAJEDNICA

Attackova hibridna zajednica započinje s provedbom aktivnosti 15. siječnja 2023. Program se provodi u prostorima MO Dugave, u partnerstvu s udrugama Cirkorama, Cirkpozor i MO Dugave.

Program je u 2023. godini bio u potpunosti posvećen djeci osnovnoškolskog uzrasta, s nekim programima i za srednjoškolce/ke. Sastojao se od niza kreativnih i edukativnih radionica koje su obuhvatile izvedbene umjetnosti s naglaskom na novocirkuske vještine i izričaje, vizualne umjetnosti, animaciju, a obrađivale su teme ekologije, poštivanja različitosti, prihvaćanja drugačijeg, recikliranja i slicno. Osim radionica, u sklopu programa realizirane su i dvije predstave za djecu.

Provedene aktivnosti:

15.01. - radionica dramske igre i cirkuskih vještina za djecu i mlade za djecu uzrasta 6 - 12 godina, voditeljica Nikolina Majdak. Radionica je trajala 90 minuta.

21 - 22.01. - radionica stripa za djecu i mlade uzrasta 10 - 15 godina. Radionica je održana u 2 termina po 90 minuta svaki. Voditeljica radionica je Ena Jurov

25, 28 i 29.01. - radionica akrobatike za djecu uzrasta od 5 – 13 godina, održana je u 3 termina po 90 minuta. Voditelji radionica su Jadrankla Žinić Mijatović i Nikola Mijatović.

04.02.- radionica kazališta sjena za djecu uzrasta 07 - 12 godina; 90 minuta. Voditeljice: Ives Buljan Gladović i Petra Bokić Pokrovac

08.02. - radionica dramske igre i cirkuskih vještina za djecu i mlade uzrasta 6 - 12 godina, voditeljica Nikolina Majdak. Radionica je trajala 90 minuta.

18.02. literarna radionica - izrada slikovnice, namijenjena uzrastu 07 - 15 godina, trajanje 90 minuta
Voditeljice: Ives Buljan Gladović i Petra Bokić Pokrovac

25. - 26.02. radionica graffita i street art-a, namijenjena djeci i mladima uzrasta od 8 – 15 godina; radionica je trajala 90 minuta u dva termina. Voditelj radionica je Mario Miličić

04.03. - dramska radionica za djecu uzrasta 07 - 12 godina, trajala je 90 minuta. Voditeljica Petra Bokić Pokrovac

12.03.- radionica dramske igre i cirkuskih vještina za djecu i mlade uzrasta 6 - 12 godina, voditeljica Nikolina Majdak. Radionica je trajala 90 minuta.

18. 03. O NE! cabaret - predstava za djecu u izvedbi udruge Cirkorama: Jadranka Žinić Mijatović, Nikola Mijatović, Ratko Bokić, Petra Bokić Pokrovac, trajanje 30 minuta.

25.03. ekološka radionica - izrada lutaka, namijenjena djeci uzrasta 6 - 12 godina, trajanje 90 minuta. Voditeljica Petra Bokić Pokrovac

31.03.1-2.04.- radionica stop animacije, namijenjena uzrastu 8 - 14 godina. Trajanje radionice je 3 termina po 90 minuta. Voditeljice su Katrin Novaković i Dorotea Radušić

23.04. - radionica dramske igre i cirkuskih vještina za djecu i mlade uzrasta 6 - 12 godina, voditeljica Nikolina Majdak. Radionica je trajala 90 minuta

30.04.- Šeprtljeraj! - predstava za djecu, izvedba udruge Cirkpozor: Mario Miličić, Nikolina Majdak; trajanje 35 minuta

03.-04.06.- radionica vj-inga, namijenjena uzrastu 11 - 17 godina. Trajanje dva termina po 90 minuta, voditeljica - Ena Jurov

POVEZNICE

<https://www.facebook.com/events/3278987852351007/>

<https://www.facebook.com/events/858088052160719/>

<https://www.facebook.com/events/3249902401988945/>

<https://www.facebook.com/events/599631538715167/>

<https://www.facebook.com/events/101095209649921/>

<https://www.facebook.com/events/178857128147758/>

VELIKI ODMOR

Veliki odmor je edukativni program kojim potičemo mlade, prvenstveno srednjoškolce/ke na bavljenje glazbom, organizaciju glazbenih programa i otvaramo prostor mladim glazbenicima/cama, glazbenim bendovima u srednjoj školi za nastup pred publikom.

Cilj je iskoristiti potencijal mladih u kreiranju kulturno umjetničkog programa, stvarajući poticajno okruženje kroz veću uključenost u rad kluba, potaknuti ih na stvaranje glazbe u različitim oblicima i otvoriti prostor za prezentaciju rada mladih bendova

Veliki odmor u 2023. godini obuhvatio je edukativne programe i dvodnevni glazbeni festival. Korisnici su pohađali edukativne programe tijekom školskih praznika u veljači i travnju. Svaka radionica u trajanju od 3 sata trajala je 4 dana. S obzirom na veliku zainteresiranost za sadržaj korisnicima/cama je pružena prilika na dodatan rad s voditeljima radionica što je većina korisnika/ica iskoristila kako bi što više naučili prije prezentacije svog rada u travnju na dvodnevnom festivalu. Po rezultatima anketa provedenih po završetku projekta, polaznici radionica tvrde da su stekli značajno znanje i vještine u svojim područjima interesa te su

im radionice pružile korisne ideje i metode učenja. Zahvalni su na pruženoj prilici te se vesele budućim suradnjama za koje ćemo ih angažirati te uključiti u rad kluba.

Učenici/e su sami osmislili/e svoj program koji se realizirao u prostoru galerija Siva i kluba Attack. Drugi dio aktivnosti bio je usmjeren na DJ kulturu, audio inženjering te izradu dijela audio sistema odnosno zvučnih kutija od drveta.

Projekt Veliki odmor mladima osigurava platformu kroz koju mogu ostvariti svoje ideje i realizirati programe u kulturnom sektoru, obrazujemo ih i dajemo praksu iz kulturnih i kreativnih industrija čime automatski osnažujemo mlade i sektor u kojem djelujemo budući da osiguravamo konstantno upliv novih ideja i ljudi koji će na kraju stvarati kulturu i umjetnost čime se pokriva područje 6. (neformalno obrazovanje) i 8. (kultura i mladi) Programa za mlade grada Zagreba. Ovakvim besplatnim radionicama i praktičnim radom mladi nemaju pristup, odnosno niti jedna druga organizacija ne nudi ovakvu vrstu besplatnih edukacija. Svi polaznici radionica sudjelovali su i doprinijeli svojim radom dvodnevnom festivalu organiziranom u travnju, a dio njih nastavio je svoj rad u klubu Attack.

Program se provodi u partnerstvu sa Srednjom tehničkom školom Ruđera Boškovića u Zagrebu.

PROVEDENI PROGRAMI:

20. - 23. 02.2023.

DJ RADIONICA

<https://fb.me/e/3qXZVD2IG>

20. - 22. 2023.

RADIONICA IZRADE PLAKATA/VIZUALA

<https://fb.me/e/3jPqDV2U7>

20. - 23.02.2023.

RADIONICA KULTURNE PRODUKCIJE

<https://fb.me/e/2mJn7boTZ>

11. - 13.04.2023

RADIONICA AUDIO INŽENJERINGA I IZRADE RAZGLASNIH KUTIJA

<https://fb.me/e/2T1VB54yT>

14. i 15. 04. 2023.

ZAVRŠNO DOGAĐANJE: DVODNEVNI FESTIVAL U KLUBU ATTACK I GALERIJ SIVA

<https://fb.me/e/10USZQnIC>

OBJAVE NA DRUŠTVENIM MREŽAMA UDRUGE:

<https://www.instagram.com/velikiodmor.attack/>

<https://www.instagram.com/p/CnUXwXAsqmC/>

<https://www.instagram.com/p/Cnjq8OVMQtK/>

<https://www.instagram.com/p/CqSogD8sH5I/>

<https://www.instagram.com/p/Cqppq-vsavF/>

<https://attack.hr/tag/veliki-odmor/>

OBJAVE U MEDIJIMA:

<https://www.subsite.hr/2023/01/veliki-odmor-srednja-skola-u-attacku/>

<https://drumtidam.info/tecajevi-i-radionice/odgoj-djece/17058-veliki-odmor-program-je-namijenjen-srednjo%C5%A1kolcima-kama>

<https://icm-zg.info/index.php/art-kutak/tecajevi-i-radionice/4729-krece-veliki-odmor>

<https://mojekrpice.hr/forum/t/280160/besplatne-edukacije-za-mlade>

<https://mozagreb.info/zagreb/veliki-odmor-srednja-%C5%A1kola-u-attacku>
<https://www.culturenet.hr/hr/veliki-odmor-srednja-skola-u-attacku/189840>
<https://dugoselo.info/dugoselo/veliki-odmor-srednja-%C5%A1kola-u-attacku>
<https://happeningnext.com/event/veliki-odmor-srednja-%C5%A1kola-u-attacku-eid3a09o077kt>
<https://happeningnext.com/event/veliki-odmor-dj-radionica-eid3a09o07p41>
<https://allevents.in/zagreb/veliki-odmor-radionica-kulturne-produkcije/200024093986435>
<https://stayhappening.com/e/veliki-odmor-dj-radionica-E2ISV7F60N7>
<https://www.picuki.com/profile/akc.attack>
<https://youtu.be/GvdtExNdnZ0>
<https://stayhappening.com/e/veliki-odmor-radionica-izrade-plakata-vizuala-E2ISV7F7S48>
<https://allevents.in/zagreb/veliki-odmor-radionica-kulturne-produkcije/200024093986435>
<https://www.culturenet.hr/hr/veliki-odmor-festival-u-akc-attack/192810>
<https://happeningnext.com/event/backyard-buvljak-eid3a0a104cmu>
<https://divan.fyi/event/veliki-odmor-festival/>
<https://divan.fyi/event/backyard-buvljak/>
<http://metro-portal.hr/odlican-tjedan-u-attacku-i-dugavama/141958?m=0>
<https://www.reggaehr.org/vijesti/item/7663-veliki-odmor-radionica-audio-inzenjeringa-i-izrade-razglasnih-kutija>
<https://www.wishmama.hr/preporuke/mozaik/veliki-odmor-srednja-skola-u-attacku/>