**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU AUTONOMNOG KULTURNOG CENTRA ZA 2021. GODINU**

Programi AKC-a u 2021.godini provođeni su u skladu s pandemijskim uvjetima, stoga se od planiranih programa dio održao online, dio u prilagođenim uvjetima, a dio je odgođen za vrijeme kada bude moguća realizacija. Odgoda se prvenstveno odnosila na gostovanja umjetnika/ca iz inozemstva koji su kroz različite programe koje AKC provodi trebali gostovati u Zagrebu kroz rezidencijalne, izvedbene, produkcijske i prezentacijske programe. Osim pandemije, druga otežana okolnost koja je utjecala na realizaciju naših programa je šteta od potresa koji je uništio dio kompleksa Medike u kojem i AKC provodi programe, pa smo bili primorani dio programa realizirati u prostoru Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade – Pogon Jedinstvo, klubu Močvara i šatoru Cirkobalkane.

Programi AKC Attack-a mogu se podijeliti u nekoliko skupina:

1. **Prezentacijski i glazbeni programi** u koje spadaju glazbeni programi **kluba Attack**, izložbeni programi vizualnih i aerosol umjetnosti  **Galerije Siva**
2. **edukativni, interdisciplinarni programi** u koje spadaju edukativni programi **Attackove tvornice,** **Hacklaba 01, Programa Filmskog studija, Programa AKC** **(Bike craft radionica, Dajte djeci mikrofona, Mala kulturna scena za djecu**), **Programi interkulturalnog dijaloga , Infoshop/knjižnica Pippilotta**
3. **Izvedbeni i produkcijski programi-** produkcijski i izvedbeni programi **Subscene za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride,** produkcije kroz **Program Filmskog studija Medika**
4. **festivalski programi** koji obuhvaćaju programe 5 festivala: **Reunited festival hip hop kulture; Festival alternativnog kazališnog izričaja FAKI; /’fu:bar/ – festival glitch umjetnosti i Ohoho festival underground i d.i.y. stripa i street arta, Festival grafoskopa**
5. **Programi umrežavanja, partnertsva i suradnje –** zagoravarčke i programske aktivnosti kroz platformu Upgrade, zagovaračke aktivnosti kroz Inicijativu Dobrodošli, Zagovaračkje aktivnosti kroz partnerstva i suradnje s drugim korisnicima/cama prostora Medike, sudjelovanje u upravnom odboru SU Clubtura i zagovaračke aktivnosti kroz Clubture mrežu.

**PROSTORNA INFRASTRUKTURA**

**Galerija Siva** – provodi program od dvije izložbe mjesečno, u fokusu programa je ulična umjetnost, strip ali i svi nekonvencionalni oblici vizualne umjetnosti koji ne pripadaju akademskom izričaju i mainstreamu.

**Filmski studio Medika** – provodi edukativni,produkcijski i rezidencijalni program iz područja audiovizualnih umjetnosti s fokusom na film, animaciju i dokumentarni film. Prostor studija koristi se i za razne druge aktivnosti kao što su probe nezavisnih kazališnih skupina, kazališne i filmske rezidencije, snimanja niskobuđetnih filmova, video spotova i slicno.

**Klub Attack!** –provodi glazbene programe u obliku koncerata, elektroničkih događanja i slušaonica. Fokus programa je na nezavisnom glazbenom stvaralaštvu punk-a, indie rock-a, dub-a, trance-a,hip hop-a i ostalih nezavisnih glazbenih pravaca. Dio programa posvećen je i mladim i neafirmiranim

**Hacklab01**- mjesto je društvenog eksperimenta i susreta mladih tehničkih "uradi sam" znalaca te društveno angažiranih aktivista/ica. Hacklab01 služi kao predavaonica, cyber-caffe, igraonica, čitaonica i mjesto za slobodnu razmjenu ideja i njihovu realizaciju – stradao u potresu

**Infoshop/knjiznica Pipilota** - zamišljena je prvenstveno kao knjižnica i čitaonica, kulturno-društveni centar za razmjenu informacija, poticanje rasprava na aktualne ili zapostavljene teme te razvoj kritičko-promišljajuće svijesti

**Rezidentski prostori gostinjskih soba** – AKC raspolaže kapacitetom od dvije sobe za gostujuće umjetnike kroz rezidencijske programe Subscene, Festivale (FAKI, Ohoho festival, Fubar, Reunited), programe Galerija Siva, filmske rezidencije kroz Program Filmskog studija i Hacklaba01, gostujuće glazbenike kroz program kluba Attack

**POVEZNICE NA NAŠE INTERNET STRANICE S MATERIJALIMA**

[**www.attack.hr**](http://www.attack.hr)

[**https://www.facebook.com/akc.attack**](https://www.facebook.com/akc.attack)

[**https://www.facebook.com/subscena**](https://www.facebook.com/subscena)

[**https://www.facebook.com/groups/319364315620**](https://www.facebook.com/groups/319364315620)

[**https://www.facebook.com/fubarexpo**](https://www.facebook.com/fubarexpo)

[**https://www.facebook.com/galerija.siva**](https://www.facebook.com/galerija.siva)

[**https://www.facebook.com/ohoho.festival**](https://www.facebook.com/ohoho.festival)

[**https://www.facebook.com/filmski.studio**](https://www.facebook.com/filmski.studio)

[**https://www.facebook.com/festivalhiphopkulture**](https://www.facebook.com/festivalhiphopkulture)

[**https://www.facebook.com/faki.festival**](https://www.facebook.com/faki.festival)

[**https://www.youtube.com/channel/UCd7ThrEyJ29upsyJ\_LYTszQ/videos**](https://www.youtube.com/channel/UCd7ThrEyJ29upsyJ_LYTszQ/videos)

[**https://www.instagram.com/akc.attack/**](https://www.instagram.com/akc.attack/)

[**https://www.tiktok.com/@akcattack**](https://www.tiktok.com/@akcattack)

**PREZENTACIJSKI I GLAZBENI PROGRAMI**

U okviru ovih programa u  2021. godini održali su se glazbeno-izvedbeni program kroz program klub Attac, Vikend zabavljanje i Attackapulco. Klupski program Autonomnog kulturnog centra - **Klub Attack** je godišnji glazbeni ciklus kojim se nastavlja uhodana praksa realizacije i izvedbe glazbenih programa nezavisnih i manje poznatih izvođača unutar žanrova koji pretendiraju poticati i razvijati alternativnu kulturu dominirajućem glazbenom mainstreamu, nudeći izvođačima kvalitetne uvjete za disperziju njihova stvaralaštva, te posjetiteljima/icama kvalitetan klupski sadržaj.

U ovoj smo godini nastavili provoditi glazbeni dio kroz nekolicinu koncertnih ciklusa te smo nadalje nastavili razvijati žanrovsku hibridnost te time povećati broj posjetitelja/ica. Klupski program u 2021. godini odvijao se u tri faze: klupski program u predpandemijskom razdoblju, glazbeni programi na otvorenom u dvorištu Medike i online programi. Program se temelji na vlastitim glazbenim produkcijama organizacije uz gostovanja nezavisnih kolektiva i promotora kojima osiguravamo prostor i infrastrukturu bez naknade, a kojima je teško pronaći (prostorno i/ili financijski) uvjete za realizaciju svojih programa. Rezultat ovako koncipiranog programa je realizacija aktivnosti u prosjeku 2 puta tjedno, kad je to zbog pandemije bilo moguće.

**Attackova ljetna dvorišna zabava** je periodični glazbeni ciklus koji se realizira tijekom ljetnih mjeseci na otvorenom kroz izvedbu glazbenog programa raznih izvođača i žanrova. Covid19 i uputstva Stožera civilne zaštite su redefinirala poimanje kulture. Attack svakako poštuje sva pravila i odluke, no svojim posjetiteljima/cama nudi mogućnost javnog okupljanja i doživljaj „live” izvedbe glazbe u javnom prostoru.

**Attackapulco** jekoncertni program na otvorenom koji se održao u razdoblju od ožujka do lipnja 2021. Lokacije za realizaciju programa bile su dvorište Medike, prostora u kojem udruga djeluje i prostor ispred kluba Booksa u Martićevoj ulici u Zagrebu. Program se tako provodio u partnerstvu s Udrugom za razvoj kulture Kulturtreger. Projekt Attacapulco, provodio se kroz program “jer svirati se mora” Hrvatske glazbene unije.

Do kraja 2021. je tako realizirano **73 različita glazbena programa** kojega su činile na samom početku godine online programi.

Ukupna posjećenost na glazbenim programima bila je preko 15 000 ljudi.

**Klub Attack** je pri definiranju klupske sezone 2021. zamislio nekolicinu koncertnih ciklusa koje smo namjeravali provesti:

**- Abyss**

**- Dub Conact**

**- Grind punk hell**

**- Hybrid**

**- Kasetofon**

**- Manifest crnila**

**- Not live not dead**

**- Sad stories**

**Ostvareni programi kroz program kluba Attack:**

**1. Not live, not dead w/Sukob -** <https://www.facebook.com/events/752237165706038/> ; 07.01.2021; prijenos uživo

**2. Not live, not dead w/Eke Buba -** <https://www.facebook.com/events/500550370907220/>; 14.1.2021; prijenos uživo

**3. Not live, not dead w/Kriva Istina -** <https://www.facebook.com/events/248186743336489/>; 24.1.2021; prijenos uživo

**4. "Not live, not dead": Nikola Vesla-** <https://www.facebook.com/events/937580860315954/;6.3.2021>; prijenos uživo

**5. "Not live, not dead": Kommoda -** <https://www.facebook.com/events/1342712779433888/>;7.3.2021;prijenos uživo

**6. "Not live, not dead": Ujed -** <https://www.facebook.com/events/3549111455313374/> ;11.3.2021; prijenos uživo

**7. "Not live, not dead": Duo Lipi -** <https://www.facebook.com/events/814147649519363/> ; 14.3.2021; prijenos uživo

**8. "Not live, not dead": Voado -** <https://www.facebook.com/events/438919630745158/> **;**18.3.2021;prijenos uživo

**9. "Not live, not dead": Sitis -** <https://www.facebook.com/events/440179143857901/> ; 21.3.2021; prijenos uživo

**10. "Not live, not dead": LucyLyu -** <https://www.facebook.com/events/1657313371143827/> ; 1.4.2021; prijenos uživo

**11. "Not live, not dead": Snooze in motion -** <https://www.facebook.com/events/576140790009948/>; 4.4.2021.;prijenos uživo

**12. "Not live, not dead": Atomic Hive-** <https://www.facebook.com/events/290819389100638/> ;11.4.2021; prijenos uživo

**13. "Not live, not dead": Parnepar -** <https://www.facebook.com/events/489749792387788/> ; 15.4.2021; prijenos uživo

**14. "Not live, not dead": Agram Trip + Lord Drunkalot -** <https://www.facebook.com/events/499252581456439/> ; 20.4.2021; prijenos uživo

**15. "Not live, not dead": Ćelija** - <https://www.facebook.com/events/235862404995623/> ; 24.4.2021; prijenos uživo

**16. "Not live, not dead": Sapleo -** <https://www.facebook.com/events/452303652504040/> ; 25.4.2021; prijenos uživo

**17. "Not live, not dead": Gemišt -** <https://www.facebook.com/events/120929889998030/>; 29.4.2021; prijenos uživo

**18. "Not live, not dead": Domagoj Modrušan -** <https://www.facebook.com/events/497570634760622/> ; 6.5.2021.; prijenos uživo

**19. "Not live, not dead": Tuspareik -** <https://www.facebook.com/events/468158330955025/>; 9.5.2021; prijenos uživo

**20. Neon Lies i Manmachine -** <https://www.facebook.com/events/369523344456151/>; 14.5.2021; koncert

**21. Not live, not dead": Refugee Hi Fi -** <https://bit.ly/3Ntt2En>; 16.05.2021; prijenos uživo

**22.** **Attackapulco: Zagreb calling ŽEN + ### -** <https://bit.ly/3z1roWm>; 21.05.2021; koncert

**23.** **"Not live, not dead": Trophy Jump -** <https://bit.ly/3z3hZh0>; 23.05.2021; prijenos uživo

**24. Attackapulco: Sara Renar na Škrabici -** <https://bit.ly/3PRuToH>; 03.06.2021; koncert

**25. Attackapulco: Nula+Ponor+Namet -** <https://bit.ly/3Gc84HK>; 05.06.2021; koncert

**26. Plazmatick u dvorištu Medike -** <https://bit.ly/3wHmvAm>; 11.06.2021; koncert

**27. Gužva u 16ercu i Šarena Pojava -** <https://www.facebook.com/events/892923144599958/> ;12.6.2021; koncert

**28. Plastic Knives u dvorištu Medike -** <https://bit.ly/3wHfEH3>; 17.06.2021; koncert

**29. Pura Covida: BarabaDub showcase -** <https://bit.ly/3MEZrb0>; 19.06.2021; koncert

**30.DIY Punk Juris 2 -**  <https://www.facebook.com/events/330161888518722/>; 22.6.2021;koncert

**31. Attackapulco: Bamwise u dvorištu Medike -** <https://bit.ly/3sUCpVQ>; 24.06.2021; koncert

**32. Kozmodrum: promocija albuma u dvorištu Medike -** <https://bit.ly/3Gf3ZCC>; 25.06.2021; koncert

**33. Kurve, Latex my Ass i Parnepar -** <https://www.facebook.com/events/3981957021897584/>; 26.6.2021;koncert

**34. 10 godina JeboTona x JeboTon ansambl -** <https://bit.ly/39RwBWf>; 30.06.2021; koncert

**35. nemanja u dvorištu Medike -** <https://bit.ly/38f4Y9f>; 01.07.2021; koncert

**36.Ribarska fešta II -** <https://www.facebook.com/events/522485905622615/>; 2.7.2021; party

**37. Stonebride i Nina Romić u dvorištu Medike -** <https://bit.ly/3wETpAg>; 03.07.2021; koncert

**38. Lord Drunkalot i Flesh u dvorištu Medike -** <https://bit.ly/3GcRQy5>; 08.07.2021; koncert

**39. VOLTA u dvoristu Medike -** <https://www.facebook.com/events/851871989073251/;9.7.2021>; party

**40. Muzikfantastique: Synth pop, DJ Ivan Krželj -** <https://www.facebook.com/events/1199791247117901/>; 23.7.2021; party

**41**. **Inner Terrestrials, Sentence, Natt u dvorištu Medike!** - <https://bit.ly/3GdYbt9>; 24.07.2021; koncert

**43**. **Hybrid present chill area** - https://www.facebook.com/events/531604604717240/;3.9.2021; party

**44. Apsurd, Nailed In, Koridor u dvorištu Medike!-** <https://www.facebook.com/events/193828242679106/>; 4.9.2021; koncert

**45.** **Klinika Denisa Kataneca - koncertna promocija vinila -** <https://www.facebook.com/events/908014700072504/>;10.09.2021; concert

**46. Heisse Scheisse i prijatelji**- <https://www.facebook.com/events/494271445355653/;11.9.2021>; party

**47. Lagana Srijeda - Rush to Relax, Vostok, How Yes No-** <https://www.facebook.com/events/1170872906725514/>; 22.9.2021; koncert

**48. DUB Contact: Kordoom HiFi, Jahstice Sound, Bellyfull & Damien Prophet (Refugee HiFi) -** <https://www.facebook.com/events/244229607631195/>; 23.9.2021; party

**49. Oslobođenje za zatočene 2021-** <https://www.facebook.com/events/268236541575784/>; 24.-25.9.2021; koncert

**50. Hybrid Outdoor Gathering -** <https://bit.ly/3LD0SFG>; 01.10.2021; party

**51. Attackapulco: Punk dvorištanje -** <https://www.facebook.com/events/538545337255890/>; 2.10.2021;koncert

**52.** **VOLTA u dvorištu Medike-** <https://bit.ly/3LKihMP>; 8.10.2021;party

**53. 10 godina Jebotona** - <https://www.facebook.com/events/197143542512265>; 9.10.2021; koncert

**54. Black Metal Mafia vol.3 with Power from Hell & Outlaw –** <https://www.facebook.com/events/587422622673665/>; 13.10.2021; koncert

**55. Kasetofon: White Stain, South Central -** [**https://www.facebook.com/events/akc-medika/kasetofon-white-stain-south-central/174215268214025/**](https://www.facebook.com/events/akc-medika/kasetofon-white-stain-south-central/174215268214025/)**; 22.10.2021; koncert**

**56. SYNTH JAM -** <https://www.facebook.com/events/264576142238200/> ;21.10.2021;party

**57. Halloween edition - Vikend zabavljanje u Attacku -** <https://www.facebook.com/events/1567848070225818/>; 30.10.2021; party

**58. Volumen Slušaona** - <https://www.facebook.com/events/398488668741244/>; 5.11.2021; party

**59. PHANTASIA vol.1-** <https://www.facebook.com/events/364248422056842/>; 6.11.2021; koncert

**60. OLD SCHOOL METAL ATTACK -** <https://bit.ly/3NxIPlI>; 13.11.2021; koncert

**61. Skate Movie Night / Medika -** <https://bit.ly/3PCsRIK>; 18.11.2021; projekcije filmova

**62. GrindPunkHell -** <https://bit.ly/3PSz6IL>; 19.11.2021; koncert

**63. VOLTA x Boiler Room Zagreb -** <https://bit.ly/3PFHxqI>; 20.11.2021; party

**64. RARE FISH EXPO w/ Zao, Lac, Klinick -** <https://bit.ly/3PEkeNU>; 26.11.2021; slušaona

**65. Pržilica: Vipera, Rules, Latex My Ass -** <https://bit.ly/3yVzEYb>; 27.11.2021; koncert

**66. House slušaona: Elena -** <https://bit.ly/3z02qHe>; 03.12.2021; party

**67. Vjetrovi Vjetroslava Prdinskog -** <https://bit.ly/3IMn004>; 07.12.2021; filska večer i slušaonica

**68. Low Income Squad - The Reunion -** <https://bit.ly/39Pi1yG>; 10.12.2021; party

**69. Pistolero @ Attack** - <https://bit.ly/3wJTvb4>; 11.12.2021; party

**70. Bootleg Christmas × ksfpzg** - <https://bit.ly/39N6QGJ>; 15.12.2021; studentska vecer, slušaona

**71**. **Siderean, Nether, Vaktal -** <https://bit.ly/39SWHIs>; 17.12.2021; koncert

**72. ABOP u Attacku -** <https://bit.ly/3wN4Vdc>; 18.12.2021; koncert

**73. Grind Punk Hell: AntiChristmas edition -** <https://bit.ly/3sSCVn1>; 24.12.2021; koncert

**Galerija Siva**  osnovana je u 2012. godine s ciljem afirmacije aerosol umjetnosti, street art-a i skate kulture. Uz uličnu umjetnost galerija daje prostor svim nezavisnim i underground umjetnicima/cama koji za svoj mediji izražavanja izabiru fotografiju, slikarstvo, strip, video, performans.

Zbog pandemije uzrokovane virusom covid -19, morali smo nažalost većinu programa koji se odnosi na izložbe gostujućih autora/ca odgoditi. No unatoč tome, uspijevamo realizirati 5 gostovanja iz Slovenije, Srbije i Švicarske.

U 2021.godini tako je realizirano 25 izložbi, od kojih jedna – ona Mije Špindler, realizirana kao rezultat rezidencijalnog boravka, dok su dvije bile skupne izložbe autorica. Uz izložbe realizirali smo i dva programa – Razgovor s umjetnikom/com.

Prostor galerije redovno se koristi i za vlastiti radioničarski program, ali i programe vanjskih suradnika. Ovogodišnji radioničarski program galerije realiziran je u prosincu kada su održane dvije radionice – umjetničke fotografije i stirotiska koje su vodili članovi tima galerije i sami umjetnici/e. U 2021.godini ostvarili smo tri koprodukcijske izložbe: Art za zajednicu kroz program clubture u suradnji s Umjetničkom inicijativom Umjetnička inicijativa Šareni artikal i Tapetari, zatim projekt Virtualna galerija Akademija – koji organizira kustoski tim Katarina Kožul, Leonida Cris Manojlovski, Franka Košta, Franka Puharić, Buga Kranželić, Mihaela Zajec, Filip Ljulj, Marko Mayer, Josip Drdić i VR inkubator u suradnji s Formatom C.

Projekt Virtualna galerija Akademija (VGA) potiče studentsko umjetničko stvaralaštvo i stavlja naglasak na međusobnu komunikaciju (umrežavanje) i decentralizaciju mladih studenata/ica u Hrvatskoj umjetnosti.

Svaka od izložbi ima postav u trajanju do 5 dana , uz mogućnost dužeg postava. Redovno, otvaranje izložba, posjećuje od 50-70 posjetitelja/ca. Galerija je otvorena svaki dan od 17.00 – 20.00. Krajem srpnja smo objavili otvoreni poziv na prijave za izlaganje u galeriji za 2022. Godinu, s rokom prijave do 05.rujna 2021. Na poziv koji je bio otvoren 40 dana, pristiglo je 45 prijava iz Hrvatske, regije i EU. Uz produkcijski i kustoski tim koji vodi galeriju, redovno uključujemo u rad i članstvo našeg volonterskog tima, koji trenutno broji 10 volonterki.

Kustosko/produkcijski/organizacijski tim galerije čine: Sanja Burlović, Maja Wiena Benić, Lana Đurđek, Mario Miličić.

Ukupan broj sudionika/ca u programima bio je 80, dok je ukupni broj posjetitelja/ca bio 2016.

Fotografije s održanih izložbi nalaze se na našoj Facebook stranici na poveznici: <https://www.facebook.com/galerija.siva/photos/?ref=page_internal>

Najave za program galerije redovno su objavljivane na sve nacionalne i regionalne portale, a najviše su popraćene od strane: kupturpunkt.hr, culturenet, subsite, Zagrebinfo, vizikultura, jurnal, kulturflux. Neke izložbe popratio je Radio Student, Yammat fm i sl.

Najave i interakcija s publikom odvija se i kroz naše stranice na društvenim mrežama:

FB: <https://www.facebook.com/galerija.siva>

<https://www.facebook.com/akc.attack>

Instagram: <https://www.instagram.com/akc.attack/?hl=en>

<https://www.instagram.com/galerijasiva/?hl=en>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@akcattack>

**IZLOŽBE REALIZIRANE U 2021.**

**1. 18.-23.02.2021\_ DAN IBRAHIMOVIĆ: THE PROSTITUTION OF IMAGE**

FB:[**https://www.facebook.com/events/291342165760926/**](https://www.facebook.com/events/291342165760926/)

**2. 25.02 – 2. 03.- IVONA CVITKOVIĆ: INVERTED AND DEMENTED**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/895248741047851/**](https://www.facebook.com/events/895248741047851/)

3. **18.- 23.03.2021 - MARKO DAJAK: GARNITURA POKRETA**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/1424412747909343/**](https://www.facebook.com/events/1424412747909343/)

**ARTIST TALK – 23.03.**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/278608553848190/**](https://www.facebook.com/events/278608553848190/)

4. **25.-31.03.2021** - **BRUNO BUTORAC - VK (VATERPOLSKI KLUB)**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/285254363044118/**](https://www.facebook.com/events/285254363044118/)

**5. 06-12.04.2021. - 5iKЯY3: ODAČAST KREATIVNIM UMOVIMA**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/762735684615052/**](https://www.facebook.com/events/762735684615052/)

**6. 22.04 – 04.05.2021- FILIP BIFFEL FLJ - NAZALNA GASTRONOMIJA**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/797674550834927/**](https://www.facebook.com/events/797674550834927/)

**ARTIST TALK- 03.05.2021**

[**https://www.facebook.com/events/761983304505405/**](https://www.facebook.com/events/761983304505405/)

**7.** **20.-25.05.2021** - **OMUS : LINIJE I KONTRASTI**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/185851949954555/**](https://www.facebook.com/events/185851949954555/)

**8. 04-09.06.2021 - IVA KORENČIĆ: SVEJEDANPROSTOR**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/4363049513706615/**](https://www.facebook.com/events/4363049513706615/)

**9. 10.06-15.06.2021 - PETER FETTICH: RISPECT THE BOUL**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/789230551736284/**](https://www.facebook.com/events/789230551736284/)

**10. 24.06.-29.06.2021 - ZULUM: HIDDEN PERSONALITY**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/404780064004845/**](https://www.facebook.com/events/404780064004845/)

**11. 01.-06.07.2021 - BRUT CARNIOLLUS: PARTITIONING THE UNIVERSE**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/787842991883619/**](https://www.facebook.com/events/787842991883619/)

**12. 08.-13.07.2021 - BODEŽ: DVADESETISEDAM UBODA**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/349863726519619/**](https://www.facebook.com/events/349863726519619/)

**13. 15.-20.07.2021 - KRISTIJAN HORVAT: UPIT**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/907402213144372/**](https://www.facebook.com/events/907402213144372/)

**14. 03.-07.09.2021 - BRANKO ĐUKIĆ: NE ZNAM DA CRTAM**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/198345328949093/**](https://www.facebook.com/events/198345328949093/)

**15. 16. 09.– 18.09.2021 - 6 111**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/2263213593856630/**](https://www.facebook.com/events/2263213593856630/)

**16. 23. – 28. 09.2021 - JASMINA KRAJAČIĆ: CLOSEUPS**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/139113571757980/**](https://www.facebook.com/events/139113571757980/)

**17. 01. – 05.10. 2021 - MIA ŠPINDLER : BEET 50 78 21-07 021-0**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/380034373594038/**](https://www.facebook.com/events/380034373594038/)

**18. 14. – 19. 10. - BARTOL GALOVIĆ: ĆORAVI MAZOHIST**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/636095834048194/**](https://www.facebook.com/events/636095834048194/)

**19.** **28. 10 – 2. 11 2021** - **LUISA PASCU: (RA)STVARANJE**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/587648195770859/**](https://www.facebook.com/events/587648195770859/)

**20.** **4. – 9. 11.2021** - **PETAR POPIJAČ: LETEĆA SVJETLOST**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/871611337047887/**](https://www.facebook.com/events/871611337047887/)

**21.** **11.-15.11.2021** - **I. DODIĆ / H. MATIĆ / K. KOSTADINOVSKI: UNPUBLISHED**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/257237193026676/**](https://www.facebook.com/events/257237193026676/)

**22. FORMAT C: VR INKUBATOR; PROŠIRENA SKULPTURA**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/2966357893624082/**](https://www.facebook.com/events/2966357893624082/)

**23. 22.-30.11.2021. - VGA 3**

<https://www.facebook.com/events/605175907393282>

IZLAŽU: Sanda Črnelč, Ena Hercigonja, Lucia Lukšić, Anđela Jokić, Nika Bilandžić, Doria Valković, Jelena Bogdanić, Denise Martinis, Marlen Ban, Ivana Stećuk, Marina Brkić, Marina Popović, Matea Oslić, Josipa Henizelman, Laura Stojkoski, Lana Zubović, Dorian Pacak, Anton Šarić, Borna Ivanuša, Luka Jukić, Branimir Boban, Zoe Špehar, Marija Križić, Filip Malovčak, Valentina Damjanović, Mia Horvat, Petra Patafta, Doris La Mazza, Marko Mrvoš, Klara Dujmović i Petar Vranjković  
**24. 09.-14.12.2021 - BOJAN KRIŠTOFIĆ: ONE OR 1/2 HOT MINUTE.**

**FB:**[**https://www.facebook.com/events/192209176450782/**](https://www.facebook.com/events/192209176450782/)

**25.17.-18.12.2021.  
RADIONICA UMJETNIČKE FOTOGRAFIJE; Voditeljica radionice: Lana Đurđek  
FB:** [**https://www.facebook.com/events/443972530449681/**](https://www.facebook.com/events/443972530449681/)

**26.** **18.12.2021.**- **RADIONICA STIROTISKA; voditelj Mario Miličić  
INFOSHOP/ KNJIŽNICA PIPPILOTTA, AKC MEDIKA, PIEROTTIJEVA 11**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/450929526579070/**](https://www.facebook.com/events/450929526579070/)

**27.22.-28.12.2021. - IRIS DEMIAN: BETONSKI DVORCI**

**FB:** [**https://www.facebook.com/events/440328640879001/**](https://www.facebook.com/events/440328640879001/)

**POVEZNICE NA OBJAVE U MEDIJIMA**

Dan Ibrahimović: The prostitution of image

<https://arteist.hr/the-prostitution-of-image-kako-izgleda-svemir-izgraden-od-uvrnutog-seksa/>

<https://www.monitor.hr/the-prostitution-of-image-kako-izgleda-svemir-izgraden-od-uvrnutog-seksa/>

<https://subsite.hr/event/dan-ibrahimovic-the-prostitution-of-image/149321574_3663574020363592_2097842158537574897_o/>

Marko Dajak

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=102934>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/nocu-sam-na-kolodvorima-snimao-one-koji-oslikavaju-vlakove-danju-rezultate-njihova-rada-15059123>

<https://arteist.hr/svijet-kojeg-malo-tko-vidi-a-kamoli-razumije-izlozba-garnitura-pokreta/>

<https://allevents.in/topusko/marko-dajak-garnitura-pokreta/200020804270809>

<https://subsite.hr/event/marko-dajak-garnitura-pokreta/>

Bruno Butorac: VK

<https://subsite.hr/event/bruno-butorac-vk/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/bruno-butorac-vk>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/u-zagrebu-otvorena-izlozba-vk-rijeckog-umjetnika-brune-butorca-20210325>

<http://m.metro-portal.hr/bruno-butorac-u-akc-medika/130995>

<https://www.glasistre.hr/kultura/galerija-siva-izlozba-vk-brune-butorca-709646>

<https://www.mixcloud.com/RadioStudent/kulturizacija-26-3-2021-bruno-butorac-vaterpolski-klub/>

<https://www.culturenet.hr/galerija-siva-izlozba-vk-brune-butorca/87116>

Filip Bifel

<https://subsite.hr/2021/04/filip-biffel-flj-nazalna-gastronomija-u-galeriji-siva/>

<https://subsite.hr/event/filip-biffel-flj-nazalna-gastronomija/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/filip-biffel-flj-nazalna-gastronomija-0>

Iva Korenčić: SVEJEDANPROSTOR

<https://attack.hr/iva-korencic-svejedanprostor/>

<https://subsite.hr/event/iva-korencic-svejedanprostor/>

<http://seecult.org/content/iva-korencic-zg-0>

<http://www.seecult.net/kalendar/2021-06-09>

<https://subsite.hr/event/iva-korencic-svejedanprostor/>

[Peter Fettich: Rispect the Boul](https://www.facebook.com/events/789230535069619/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%5b%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%5d%7D)

<https://attack.hr/peter-fettich-rispect-the-boul/>

<http://metro-portal.hr/peter-fettich-u-galeriji-siva/132522>

<http://www.seecult.org/content/peter-fettich-zg-0>

Jasmina Krajačić: Closeups

<https://akademija-art.hr/2021/09/19/jasmina-krajacic-closeups/>

<https://www.total-croatia-news.com/lifestyle/56149-jasmina-krajacic-closeups-exhibition>

<https://www.stylezagreb.com/2021/09/zelim-li-ovo-stvarno-kupiti-zanimljiva-vedra-i-privlacna-izlozba-closeups-bas-nas-to-pita/>

<https://allevents.in/zagreb/jasmina-kraja%C4%8Di%C4%87-closeups/200021617125938>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/jasmina-krajacic-closeups>

Bartol Galović: Ćoravi Mazohist

<https://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/bartol-galovic-coravi-mazohist&lang=hr>

<https://allevents.in/zagreb/bartol-galovi%C4%87-%C4%86oravi-mazohist/200021695905532?ref=footer-up-more-ep-upcoming>

<https://datescloud.com/bartol-galovic-coravi-mazohist-zagreb-5011749-306448244.html>

<http://metro-portal.hr/bartol-galovic-coravi-mazohist-u-galeriji-siva/134605>

<https://attack.hr/bartol-galovic-coravi-mazohist/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/bartol-galovic-coravi-mazohist>

<https://subsite.hr/event/bartol-galovic-coravi-mazohist/>

Luisa Pascu: (Ra)stvaranje

<http://m.metro-portal.hr/luisa-pascu-rastvaranje-otvorenje-izlozbe/134770>

<https://www.mixcloud.com/RadioStudent/kulturizacija-29-10-2021-luisa-pascu-rastvaranje/>

<https://subsite.hr/2021/10/izlozba-rastvaranje-luise-pascu/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/luisa-pascu-rastvaranje>

<https://www.mixcloud.com/RadioStudent/kulturizacija-29-10-2021-luisa-pascu-rastvaranje/>

[Petar Popijač: Leteća svjetlost](https://www.facebook.com/events/871611337047887/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%5b%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D%5d%7D)

<http://metro-portal.hr/otvorenje-izlozbe-petra-popijaca-leteca-svjetlost/134977>

<https://allevents.in/zagreb/petar-popija%C4%8D-lete%C4%87a-svjetlost/200021778985425>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/petar-popijac-leteca-svjetlost>

<https://subsite.hr/event/petar-popijac-leteca-svjetlost/>

<http://www.seecult.org/content/petar-popijac-zg-0>

Iris Demian: Betonski Dvorci

<https://stayhappening.com/e/iris-demian-betonski-dvorci-E2ISU5OI5NC>

<https://allevents.in/zagreb/iris-demian-betonski-dvorci/200021982059317>

I. Dodić / H. Matić / K. Kostadinovski: Unpublished

<https://datescloud.com/i-dodic-h-matic-k-kostadinovski-unpublished-5026676-306810285.html>

<http://m.metro-portal.hr/otvorenje-izlozbe-unpublished/135040>

<https://belizagrebgrad.com.hr/nova-izlozba-ive-dodic-hane-matic-i-karle-kostadinovski-unpulished-u-galeriji-siva/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/unpublished>

<https://subsite.hr/event/i-dodic-h-matic-i-k-kostadinovski-unpublished/>

Bojan Krištofić: One Or 1/2 Hot Minute.

<https://allevents.in/zagreb/bojan-kri%C5%A1tofi%C4%87-one-or-1-2-hot-minute/200021943791755>

Mia Špindler: Beet 50 78 21-07 021-0

<http://www.seecult.org/content/mia-spindler-zg>

<https://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/mia-spindler-beet-50-78-21-07-021-0>

<https://subsite.hr/event/mia-spindler-beet-50-78-21-07-021-0/>

<https://sikavica.joler.eu/artoglasna-plo%C4%8Da/art-2021/2021-10>

Branko Đukić: Ne Znam Da Crtam

<http://metro-portal.hr/otvorenje-izlozbe-branko-djukic-ne-znam-da-crtam/133880>

<https://allevents.in/zagreb/branko-%C4%90uki%C4%87-ne-znam-da-crtam/200021534696747>

<https://subsite.hr/event/branko-dukic-ne-znam-da-crtam/>

<https://www.culturenet.hr/hr/branko-djukic-ne-znam-da-crtam/169637>

<http://www.seecult.org/content/branko-dukic-zg>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/izlozba-branko-dukic-ne-znam-da-crtam-u-galeriji-siva/>

Format C: VR Inkubator - proširena skulptura

<https://m.facebook.com/events/2966357893624082>

Kristijan Horvat: Upit

<https://stayhappening.com/e/kristijan-horvat-upit-E2ISTRC1GUT>

<https://datescloud.com/kristijan-horvat-upit-5026676-305813161.html>

<http://m.metro-portal.hr/mirkec-u-galeriji-siva/133119>

<http://www.seecult.org/content/kristijan-horvat-zg-0>

<https://subsite.hr/event/kristijana-horvata-upit/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/kristijan-horvat-upit>

Brut Carniollus: Partitioning The Universe

<https://attack.hr/partitioning-the-universe/>

<https://carniollus.com/4930>

<https://subsite.hr/event/brut-carniollus-partitioning-the-universe/>

<http://www.seecult.org/kalendar/2021-07-06>

5ikяy3: Odačast Kreativnim Umovima

<https://subsite.hr/event/5ik%D1%8Fy3-odacast-kreativnim-umovima/odcast-kreativnim-umovima/>

<http://www.seecult.org/kalendar/2021-04-06/2008-07-29P1D>

<https://attack.hr/5ik%D1%8Fy3-odacast-kreativnim-umovima/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/5ikyay3-odcast-kreativnim-umovima>

Ivona Cvitković: Inverted And Demented

<https://stayhappening.com/e/ivona-cvitkovi%C4%87-inverted-and-demented-E2ISTGVA212>

<https://gramhir.com/explore-hashtag/raspadanje>

Omus: Linije I Kontrasti

<https://subsite.hr/event/omus-linije-i-kontrasti/>

Zulum: Hidden Personality

<https://subsite.hr/event/zulum-hidden-personality/>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/zulum-hidden-personality>

<https://allevents.in/topusko/zulum-hidden-personality/200021150729630>

Bodež: Dvadesetisedam Uboda

<https://allevents.in/zagreb/bode%C5%BE-dvadesetisedam-uboda/200021186649338>

<https://subsite.hr/2021/07/bodez-dvadesetisedam-uboda-u-galeriji-siva/>

**POVEZNICE NA FOTOGRAFIJE IZLOŽBI/PROGRAMA**

DAN IBRAHIMOVIĆ: THE PROSTITUTION OF IMAGE

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3695079817213012&type=3>

IVONA CVITKOVIĆ: INVERTED AND DEMENTED

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3716993988354928&type=3>

MARKO DAJAK: GARNITURA POKRETA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3764396370281356&type=3>

BRUNO BUTORAC - VK (VATERPOLSKI KLUB)

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3792430830811243&type=3>

5iKЯY3: ODAČAST KREATIVNIM UMOVIMA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3821409424580050&type=3>

FILIP BIFFEL FLJ - NAZALNA GASTRONOMIJA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3875458305841828&type=3>

OMUS : LINIJE I KONTRASTI

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3956383457749312&type=3>

IVA KORENČIĆ: SVEJEDANPROSTOR

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4020244478029876&type=3>

PETER FETTICH: RISPECT THE BOUL

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4307214925999495&type=3>

ZULUM: HIDDEN PERSONALITY

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4061110393943284&type=3>

BRUT CARNIOLLUS: PARTITIONING THE UNIVERSE

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4076483129072677&type=3>

BODEŽ: DVADESETISEDAM UBODA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4082355491818774&type=3>

KRISTIJAN HORVAT: UPIT

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4115711681816488&type=3>

BRANKO ĐUKIĆ: NE ZNAM DA CRTAM

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4260348434019478&type=3>

6 111

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=galerija.siva&set=a.4647658138621837>

JASMINA KRAJAČIĆ: CLOSEUPS

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4311046212283033&type=3>

MIA ŠPINDLER : BEET 50 78 21-07 021-0

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4384495631604757&type=3>

BARTOL GALOVIĆ: ĆORAVI MAZOHIST

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4644815218906129&type=3>

LUISA PASCU: (RA)STVARANJE

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4630728040314847&type=3>

PETAR POPIJAČ: LETEĆA SVJETLOST

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4451832404871079&type=3>

I. DODIĆ / H. MATIĆ / K. KOSTADINOVSKI: UNPUBLISHED

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4506458792741773&type=3>

FORMAT C: VR INKUBATOR; PROŠIRENA SKULPTURA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4507283959325923&type=3>

BOJAN KRIŠTOFIĆ: ONE OR 1/2 HOT MINUTE.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4647966361924348&type=3>   
RADIONICA UMJETNIČKE FOTOGRAFIJE

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4648424681878516&type=3>   
RADIONICA STIROTISKA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4648399961880988&type=3>   
IRIS DEMIAN: BETONSKI DVORCI

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4647730868614564&type=3>

**EDUKATIVNI I INTERDISCIPLINARNI PROGRAMI**

Zbog pandemije uzrokovane Covid – 19 virusom bili smo primorani dio programa odgađati, tako da smo u realizaciju krenuli tek u svibnju. Programe koje smo realizirali, ostvareni su u vastitoj produkciji ili u suradnji i partnerstvima. Tako su radionice Male kulturne scene za djecu realizirane u partnerstvu s nezavisnim kazalištem sjena Tripstih, radionice interkulturalnog dijaloga i neki glazbeni programi s udrugom Dijaspora Afrikanaca u Hrvatskoj, Živi atelje i kolektivom Žene ženama. Sudjelujemo u kampanji za **interkulturalni društveni centar – Zagreb, otvoreni grad, koju provodimo kao članovi platforme Upgrde**. Kroz programe SU Klubtura ostvarujemo partnerstvo na programu Art za zajednicu 2021. Radionica ulične umjetnosti: Paste-up i DIY sticker tehnike, s udrugom Ka – Matrix iz Karlovca i Umjetničkom inicijativom Šareni artikal i Tapetari iz Duge Rese.

**Mala kulturna scena za djecu** - Kazalište sjena Tripstih, koje djeluje u sklopu AKC u 2017. pokrenulo je niz radionica subotom namijenjenih djeci dobi od 5 -12 godina. Program radionica pažljivo je osmišljen i prilagođen djeci. Kroz radionice se potiče likovno i dramsko izražavanje, timski rad, razgovaranje i učenje. Program svake radionice pripremljen je i prilagođen za dvije dobne skupine juniore (od 5 do 7 godina) i seniore (od 8 do 12). Ciljevi radionica su kreativno i kritičko razmišljanje i izražavanje, učenje, konstruktivno provođenje slobodnog vremena, prihvaćanje različitosti. U 2021.godini, održali smo osam radionica koje su sa realizacijom započele u lipnju, kad su mjere to dozvolile. Radionice su se održavale u prostoru Pogona - zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade i kluba Močvara. Teme radionica bile su: **izrada transparenta i printa biljaka na odjeću, izrada plakata.**

Na radionicama je prisustvovalo 82 djece

**REALIZIRAN PROGRAM RADIONICA:**

**1. RADIONICA KAZALIŠTA SJENA** – 5. 06.2021; FB: <https://bit.ly/3ckZat7> ; voditelji/ce: Petra Bokić, Antonela Klemenčić i Ives Buljan Gladović

**2**. **RADIONICA: IGRAJMO SE RIJEČIMA – 12.06.2021; FB:** [**https://bit.ly/30snreo**](https://bit.ly/30snreo) **; voditeljice: Antonela Klemenčić, Ives Buljan Gladović**

**3. RADIONICA DRAMSKIH IGARA I IMPROVIZACIJE – 03.07.2021; FB:** [**https://bit.ly/3otjEFX**](https://bit.ly/3otjEFX) **; voditelj/ca: Petra Bokić, Ratko Bokić**

**4. CIRKUSKA RADIONICA – 11.09.2021; FB:** [**https://bit.ly/3FlYUGL**](https://bit.ly/3FlYUGL) ***;* Voditelj/ca : Ratko Bokić i Petra Bokić**

**5. RADIONICA: PRIČA O KUTIJI – 18.09.2021; FB:** [**https://bit.ly/3248K1U**](https://bit.ly/3248K1U) **;Voditelji/ce: Petra Bokić i Martina Protulipac**

**6. IZRADA JESENSKIH MOBILA – 13.11.2021; FB:** [**https://bit.ly/3ozxR3Y**](https://bit.ly/3ozxR3Y) **; Voditeljice: Lena Plavšić i Petra Bokić**

**7. FOTO – GRAFIJA – 27.11.2021; FB:** [**https://bit.ly/3GujNkp**](https://bit.ly/3GujNkp)**; Voditelj/ca: Antonela Klemenčić, Bruno Birgmajer**

**8. ZAKRPAJ, PRIŠIJ, SKROJI – 18.12.2021; FB:** [**https://bit.ly/3zM85Pi**](https://bit.ly/3zM85Pi) **; Voditeljice: Antonela Klemenčić, Sanja Dvornik**

**Ostali programi za djecu**

**1.GRAFFITI RADIONICA ZA DJECU ; 24.07.2021; FB:** [**https://bit.ly/3AtrV27**](https://bit.ly/3AtrV27) **; Voditelj: Mario Miličić**

**2. GRAFFITI RADIONICA ZA DJECU; 16.10.2021; FB:** [**https://bit.ly/3Dldn5s**](https://bit.ly/3Dldn5s) **; Voditelj: Mario Miličić**

Djeca su se kroz predavanje i prezentaciju upoznala s graffiti supkulturom i pokretom, njezinim načinima kreativnog izražavanja i samom poviješću. U kreativnom i praktičnom dijelu radionice djeca su naučila različite stilove crtanja slova i korištenja boja pri izradi skica. Imali su zadatak osmisliti svoj originalni grafiti potpis (teg, grafiti ime), koje su crtali na papiru i izrađivali u obliku naljepnica. Izrezivanjem slova u samoljepljivom papiru izradili su svoje vlastite grafiti naljepnice /stickere. Time su djeca dobila osnovne elemente za početak svog kreativnog rada u grafiti subkulturi ( tag, sticker, skicu za grafit, slova). Druga radionica bila je posvećena crtanju sa sprejevima, upoznavanju s raznim tehnikama izbojavanja slova, vrstama kapica (fat, skinny) te tehnikama prijenosa skica na željenu podlogu. Svaki od polaznika je uz pomoć voditelja radionice svoju vlastitu skicu prenio na zid te ju bojao po vlastitoj želji.

Broj djece 15

**RADIONICA CIRKUSKIH VJEŠTINA ZA DJECU I MLADE**

**1.FB:** [**https://bit.ly/3oZbc1d - 20.11.2021**](https://bit.ly/3oZbc1d%20-%2020.11.2021)

**Broj polaznika/ca: 15**

**2.FB:** [**https://bit.ly/3dKGVhC**](https://bit.ly/3dKGVhC) **- 12.12.2021**

**Broj polaznika/ca: 17**

**Voditeljica: Nikolina Majdak**

Radionica je namijenjena djeci uzrasta od 6 -14 godina.  
Radionice cirkuskih vještina za djecu realizirale su se u dva termina u studenome i prosincu. Rditelji su djecu mogli prijaviti na radionicu kroz otvoreni poziv objavljen na našim društvenim mrežama i Internet stranici.

Radionica se provodila u suradnji s Močvarinim dnevnim boravkom. Radionica uključuju upoznavanje s različitim cirkuskim rekvizitima kao što su loptice, kolutovi, čunjevi za žongliranje, te tanjuri za balansiranje.  
Svaka radionica započinje zagrijavanjem i s nekoliko igara, nakon čega djeca uče tehniku bacanja i hvatanja loptica i drugih objekata za žongliranje uz vježbe s rekvizitima za balansiranje. Osim samostalno djeca rade vježbe žongliranja i u paru.  
Žongliranje je korisno za djecu jer razvija sposobnost koncentracije i povoljno utječe na koordinaciju.

**Programi inrekulturalnog dijaloga -** Autonomni kulturni centar od 2013. godine pokrenuo je kreativne radionice i programe namijenjene tražiteljima/cama azila i izbjeglicama koji/e se nalaze u Republici Hrvatskoj. People's kitchen“ ili javnu kuhinju, model preuzet iz sličnih autonomnih centara diljem Europe kao i „Otvoreni dućan – uzmi ili ostavi“ gdje se korisnici/e mogu opskrbiti odjećom ili drugim neophodnim stvarima za osnovni život bez plaćanja.

Od 2013. godine programe i prostore udruge počinje posjećivati veći broj tražitelja azila, stoga se organizacija uključila u različite inicijative koje su koje provode svoje aktivnosti u ovom području. Razvili smo bliske suradnje s Centrom za mirovne studije, Dijasporom Afrikanaca u Hrvatskoj, Nogometnim klubom Zagreb 041, a surađivali smo i s drugim organizacijama unutar koordinacije za integraciju Izbjeglica. Aktivni smo članovi koordinacije Inicijative za pomoć izbjeglicama Dobrodošli kroz koju ostvarujemo suradnje s mnogim organizacijama na europskoj razini.

Jedan od izazova s kojima se sve veći broj izbjeglica susreće je neznanje hrvatskog jezika i neispunjeno slobodno vrijeme koje provode u prihvatilištu za tražitelje/ice azila. Cilj ovog programa je neformalna edukacija kroz praktične i kreativne radionice kako bi se korisnicima/icama omogućilo kvalitetno ispunjeno slobodno vrijeme, ali i moguće osamostaljivanje nakon dobivanja statusa azilanta/ice. Provedba radionica u početku se realizirala u prihvatilištima za tražitelje azila u Kutini i Porinu, no to trenutno zbog pandemije nije moguće. Stoga se radionice provode u prostoru organizacije. Provođenje aktivnosti van prihvatilišta omogućava lakšu integraciju izbjeglica i razbija getoizaciju ovih ranjivih skupina. Ciljana skupina za ove radionice su nam djeca od 5 -13 godina. Djeca sudjeluju na radionicama za djecu u suradnji s AYS. Ukupnio broj djece koja su sudjelovala bio je 20. Dok je sudionika na ostalim radionicama bilo 32.

**1.RADIONICA IZRADE AFRIČKE MASKE – 10-11.06; FB:** [**https://bit.ly/3Hrpm3V**](https://bit.ly/3Hrpm3V) **; Voditelj: Prince Wale Soniyki; radionica u partnretsvu s Dijasporom Afrikanaca u Hrvatskoj**

Ovaj događaj je dio kampanje Svijet u Zagrebu, Zagreb svijetu u koji smo uključeni kao članica Platforme Upgrade  
[**https://www.facebook.com/platformaupgrade**](https://m.facebook.com/platformaupgrade?paipv=1)[**https://www.platformaupgrade.com/vijesti/kampanja-svijet-u-zagrebu-zagreb-svijetu/**](https://lm.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.platformaupgrade.com%2Fvijesti%2Fkampanja-svijet-u-zagrebu-zagreb-svijetu%2F%3Ffbclid%3DIwAR096pC5JsHabCQge6wcP1caNL7eEP1S1jvbahBEjKU7iuOfyi-XDpQvHPo&h=AT2t8iiEH0L-VTLU1ibrz2b5Wnm_VT_9SsXpBpBtxscKX825YmycUDWydO5Le2qqWEYhUYHm2Ppea6OhzPc-kojdpLEYXduMdSY_rk9fJ7anK8ZVmyS51ZX0u_rsVpJs2gs)2. **RADIONICA IZRADE AFRIČKOG NAKITA; 18.09. i 05.10.2021 – FB:** [**https://bit.ly/3tDsV0a**](https://bit.ly/3tDsV0a) **; Voditeljica: Lynder Musimbi Libese; Dijasporom Afrikanaca u Hrvatskoj**

Osim radionica, od 2019 godine provodimo i glazbeno - kulinarski program **Drugačija glazba** koji je prvotno bio sastavni dio projekta **Korak dalje prema uključivoj kulturi**. U 2021. uspjeli smo realizirati četiri tematske večeri. Sudionika na tematskim večerima bilo je 35, dok je broj pojetitelja/ca ukupno bio 400.

**1.FEŠTA BALKANIKA DJ SERO – 18.06.2021**

**FB:** [**https://bit.ly/3njhmK6**](https://bit.ly/3njhmK6)

**2.AFRICAN NIGHT – 10.07.2021.**

**FB:** [**https://bit.ly/3cfKKuu**](https://bit.ly/3cfKKuu)

Srpanjski program Drugačije glazbe bio je posvećen afričkim ritmovima. Ovaj puta organizacija glazbenog programa realizirana je u partnerstvu s udrugom Dijaspora Afrikanaca u Hrvatskoj – pod nazivom - African Night.

Članovi/ce DAH-a pobrinuli su se za kuhanje afričkih kulinarskih specijaliteta i glazbeni dio večeri. Dj- jevi DJ Da Prince/ DJ Magnifikat (afrički Šime) i DJ Chronum odabrali su različite ritmove od Dancehall-a, Afro Beat-a, , R&B-a, Afro Hip Hop-a, Afro reggaetone-a.

**3.ARAPSKA VEČER/ARABIAN NIGHT – 15.10 .2021.**

**FB:** [**https://bit.ly/3qF5aW1**](https://bit.ly/3qF5aW1)

Treći program ciklusa realiziran je u listopadu i bio je posvećen arapskoj kulturi i glazbi. Program je bio realiziran u suradnji s kolektivom Žene ženama, gdje su članice iz Sirije i Armenije pripremile za degustaciju arapske specijalitete. U glazbenom dijelu programa sudjelovali su Dj-jevi: Jarunsky, Stankoff, Kudjo.  
**4.FEŠTA BALKANIKA DJ SERO – 04.12.2021**

**FB:** [**https://bit.ly/3K5rIqc**](https://bit.ly/3K5rIqc)

Ciklus programa završava u prosincu, ponovno posvećen kulturama Balkana uz DJ Seru i balkansku kuhinju.

**Dajte djeci mikrofona** - jedan je od programa kolektiva Idi pa vidi, udruge OK i AKC-a. Cilj programa je prvenstveno mladima, ali i ostalima omogućiti prostor, publiku, binu, razglas i mikrofon. Neovisno o njihovu prijašnjem iskustvu, program sudionicima/cama omogućava nastup pred publikom i dodatan napredak za daljnji razvoj. Sudionici/e sami/e odlučuju žele li izvoditi već napisane pjesme, žele li se koristiti tehnikom freestyle-a ili pak kombinacijom jednog i drugog. Program, radi prijenosa znanja i iskustva, dovodi i iskusne izvođače/ice Hrvatske rap scene, a realizira se mjesečnom dinamikom u proljetnom i jesenskom ciklusu. Program „Dajte djeci mikrofona“ održao se u tri termina, 6. lipnja, 15. srpnja i 23. listopada.  
Prvi termin zamišljen je kao „online“ zbog epidemiološke mjera. Cjelokupni događaj snimljen je te kasnije objavljen na facebook stranici udruge Attack. Događaj je održan u prostoru kluba Attack i na njemu je sudjelovalo deset ljudi. Drugi termin održan je vani na otvorenom, u dvorištu AKC Medike i posjetilo da je oko 40 ljudi. Treći termin održan je u sklopu festivala Reunited, u velikom dvorištu AKC Medike i posjetilo ga je oko 50 ljudi.

**DAJTE DJECI MIKROFONA**

**"NOT LIVE, NOT DEAD": – 06.06.- ONLINE IZDANJE**

**FB:** [**https://bit.ly/3nfIfi7**](https://bit.ly/3nfIfi7)

**15.07.2021. – FB:** [**https://bit.ly/3cgY4yA**](https://bit.ly/3cgY4yA)

**EDUKATIVNI/ RADIONIČARSKI PROGRAMI -** **GRADIMO ZAJEDNICU**

Programski pravac obuhvaća skup različitih edukativnih radionica koje obuhvaćaju   
društvene i praktične tematike posvećene široj publici. Program se odvija tijekom cijele  
godine, a njime nastojimo zadovoljiti potrebe lokalne zajednice za određenim praktičnim  
znanjima i pružiti im podršku u daljnjem radu i razvoju njihovih ideja. Program obuhvaća  
radionice popravka bicikla/bike craft, radionica urbane hortikulture, radionica unutarnjeg  
interijera, radionica urbane permakulture, radionica uzgoja urbanih vrtova, radionica izrade  
nakita od drva, prirodne kozmetike

**Drugi krug – bikecraft -** je inicijativa za bolje i jednostavnije bicikliranje u gradu. Za Drugi krug bicikli su važan faktor pozitivne socijalne promjene. Zbog sve veće potrebe za održivošću i ekološkom osviještenosti vizija Drugog kruga je postati prijatelj biciklista u Zagrebu te približiti bicikl onima kojima je potreban za svakodnevno kretanje gradom i šire. Cilj projekta je edukacijom osposobiti korisnike/ce za samostalno osnovno održavanje bicikla te otklanjanje manjih poteškoća. Ovakvim djelovanjem u konačnici se želi utjecati na smanjenje prometnih gužvi i povećanje kvalitete života u urbanoj sredini. U okviru programa AKC, Drugi krug nudi besplatne edukativne radionice održavanja bicikla. Ovaj program bilježi veliki inters i na njega se prijavi preko 50 polaznika/ca po terminu, za koje nažalost nema mjesta. U 2021. Godini na programu je sudjelovala 121 osoba.

**REALIZIRANE RADIONICE**

**18 i 19.06.2021 – FB:**

**[https://bit.ly/3qE9zbT](https://bit.ly/3qE9zbT 09)**

**[09](https://bit.ly/3qE9zbT 09). i 10.07. – FB:**

**[https://bit.ly/3otjPB7](https://bit.ly/3otjPB7 10)**

**[10](https://bit.ly/3otjPB7 10). i 11.09.2021 – FB:**

**[https://bit.ly/3HsUpMO](https://bit.ly/3HsUpMO 23)**

**[23](https://bit.ly/3HsUpMO 23). i 24.10.2021. – FB:** [**https://bit.ly/3HsyIfu**](https://bit.ly/3HsyIfu)

**26.i27.11.2021 - FB:** [**https://bit.ly/3FiqyEr**](https://bit.ly/3FiqyEr)

**03. i 04.12.2021**

**Radionica urbane hortikulture** - **RADIONICA URBANE HORTIKULTURE VOL. 2 - PROJEKT OZELENJIVANJA DVORIŠTA ATTACK-A – 10-13.06.**

**FB:** [**https://bit.ly/3i46hKN**](https://bit.ly/3i46hKN)

Nakon održane početne radionice početkom jeseni 2020. U 2021 održali smo drugi dio radionica urbane Hortikulture. Radionica je održana u 4 termina.

Cilj radionice bilo je upoznavanje sa živim materijalima i njihova implementacija u dvorište kao nove živuće elemente koji će ozeleniti i uljepšati boravak na otvorenom. Koristile su se biljne vrste koje inače vole rasti u urbanim prostorima i biljke koje ne traže puno održavanja.  
Na radionici osim upoznavanja biljnih vrsta i njihovih navika rasta i održavanja, polaznici su radili na idejnim rješenjima gdje ih postaviti u prostoru kako bi postigli zelene oaze; fasade, kutevi ili točke u prostoru. Uz sami biljni odabir prošle su se i osnove oblikovanja i dizajna sa mogućnostima prostora i njihove funkcionalnosti.  
Uz smještaj, potrebno je i voditi računa o mikroklimatskim uvjetima poput svjetla ili sjene, vode i supstrata radi njihovog samostalnog rasta i razvoja.  
Radionica se razvijala u dvije etape, u prvoj se upoznaje s vanjskim prostorom gdje se bilježe najpogodnija mjesta i ideje za postavljanje i sadnju te koje će se biljne vrste zasaditi na tim prostorima.  
Zadnja faza je nabava materijala, potražnja biljnih vrsta i sadnica te finalno postavljanje i sadnja odnosno presađivanje odabranog materijala.  
  
Radionica se odvijala u 4 faze:  
1. Uvodno predavanje, planiranje i dogovor sa polaznicima  
2. Upoznavanje sa materijalima i izrada idejnih rješenja  
3. Nabava materijala, montaža i finalni smještaj (termin u dogovoru s polaznicima)  
4. Presađivanje i sadnja biljnog materijala; završni radovi (termin u dogovoru s polaznicima)

**POVEZNICE NA FOTOGRAFIJE**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2418998424903746&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2418278501642405&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2416967845106804&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2408106819326240&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2407956899341232&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2319603158176607&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=akc.attack&set=a.2419181344885454>

<https://www.instagram.com/festival_hip_hop_kulture/>

**PRESS POVEZNICE:**

<https://stayhappening.com/e/radionica-popravka-bicikla-E2ISU16WFRY>

<https://allevents.in/zagreb/radionica-popravka-bicikla/200021745573229>

<https://subsite.hr/2021/06/radionicarski-program-u-autonomnom-kulturnom-centru-2/>

<https://subsite.hr/2021/07/poziv-na-prijavu-za-radionicu-grafita-za-djecu/>

<https://datescloud.com/graffiti-radionica-za-djecu-autonomni-kulturni-centar-zagreb-208167-305866829.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=VJjGoPZgy-E&ab_channel=FreeStyleKingzTV>

<https://www.youtube.com/watch?v=TWw6KvyY_bM>

**Hacklab01** je dugogodišnji projekt AKC-a, koncipiran u svrhu pružanja diskurzivnog i suradničkog prostora za susret (mladih) tehničkih "uradi sam" znalaca te društveno angažiranih aktivista/ica i medijskih umjetnika/ca i performera/ica. Projekt u kontinuitetu vode sami članovi tih zajednica- zbirno aktivni u području etičko-hakerske kulture, informacijskih i razvojnih tehnologija te digitalne eksperimentalne kritičke umjetnosti. Projekt je baziran na recikliranoj tehnologiji, te radnom i rezidencijskom prostoru s kontinuiranim programom realiziranim u formi besplatnih aktivnosti - edukativnih radionica, multidisciplinarnih rezidencija (s prikazima rezultata), kontinuiranog medijskog laboratorija te otvorenih tjednih termina za besplatne popravke računalnog softvera i hardvera. Program Hacklaba do ožujka 2020.godine odvijao se u prostorima udruge, no nakon potresa u kome je stradalo dio Medike gdje je smješten i Hacklab, ali i zbog protupandemijskih mjera, program se u potpunosti preselio u virtualni prostor. Na programima sudjeluje prosječno 10-15 ljudi, a preseljenje u virtualni prostor donijelo je mogućnost da na programu sudjeluju i polaznici/e van Zagreba i Hrvatske

Ostvarene aktivnosti Hacklaba u 2021.

**23.01.2021 – GlitchLAB, online**

**27.04.21. - Uvod u kreativno kodiranje i video sintezu, online**

**11.9.2021. - CONTINUOUS GLITCH - Razumijevanje RTP protokola kolaborativnim glitchanjem slike, online**

**4.11. - Vitar Drinković - Evolucija percepcije, online**

**Hackn3t rezidencija: Daria Goffman – NeuBaudelaire, online**

**POVEZNICE U MEDIJIMA**

<http://metro-portal.hr/vitar-drinkovic-evolucija-percepcije/134963>

<https://www.culturenet.hr/hr/hackn3t-vitar-drinkovic-evolucija-percepcije/172414>

<https://subsite.hr/event/vitar-drinkovic-evolucija-percepcije/>

<https://www.facebook.com/events/d41d8cd9/hackn3t-vitar-drinkovi%C4%87-evolucija-percepcije-evolution-of-perception/181681187464596/>

<https://medjimurjepress.net/kultura-i-obrazovanje/hackn3t-rezidencija-daria-goffman-neubaudelaire/>

<https://hacklab01.org/blog/hackn3t-residency-daria-goffman-neubaudelaire>

[https://www.culturenet.hr/hr/hackn3t-rezidencija-koristenje-neuronskih-mreza-u-umjetnickim- praksama/172332](https://www.culturenet.hr/hr/hackn3t-rezidencija-koristenje-neuronskih-mreza-u-umjetnickim-%20praksama/172332)

<https://subsite.hr/2021/10/hackn3t-rezidencija-daria-goffman-neubaudelaire/>

<https://planetmagazin.net/hackn3t-rezidencija-daria-goffman-neubaudelaire/>

<https://www.facebook.com/events/1631580407186362/>

<https://www.facebook.com/events/1911053495743203>

<https://hacklab01.org/blog/continuous-glitch>

<https://subsite.hr/2021/09/continuous-glitch-razumijevanje-rtp-protokola-kolaborativnim-glitchanjem-slike/>

<https://www.culturenet.hr/hr/pivilion-otvoreni-poziv-za-mreznu-umjetnost-2021/87246>

<https://www.culturenet.hr/hr/hackn3t-poziv-na-online-rezidencije/83307>

<https://hacklab01.org/blog/intro-to-video-synthesis>

<https://www.facebook.com/events/838076147140453>

<https://hacklab01.org/blog/glitchlab-2021>

<http://metro-portal.hr/glitchlab-2021-online-radionice/129950>

<https://kulturistra.hr/2021/01/glitchlab-2021-online-radionice/>

<https://formatc.hr/glitchlab-2021-diwo/>

<https://subsite.hr/2021/01/glitchlab-2021/>

<https://medjimurjepress.net/vijesti/najave/glich-art>

**Infoshop knjižnica Pippilotta** je knjižnica i čitaonica, nezavisni kulturno-društveni centar za razmjenu informacija, znanja i vještina, prostor za neformalnu edukaciju, poticanje rasprava na aktualne ili zapostavljene teme, razvoj kritičko-promišljajućeg društva te mjesto afirmacije mladih umjetnika i umjetnica kroz izložbe, prezentacije, performanse i druge vidove izvedbi. To je također i mjesto za sastanke različitih civilnih inicijativa, razmjenu znanja i iskustava putem besplatnih edukativnih radionica, kao i besplatne razmjene rabljene odjeće i obuće. Osnovni ciljevi programa obuhvaćaju promoviranje DIY („uradi sam/a“) kulture, poticanje mladih na međusobnu razmjenu vještina, znanja i informacija, te širenje ideja solidarnosti i samoorganiziranja.

U Knjižnici se nalazi par tisuća knjiga raznih naslova širokog spektra žanrova, a naglasak je na aktivističkoj literaturi, literaturi o civilnom društvu te onoj socijalno-angažirane tematike: knjižni i neknjižni fond knjižnice trenutno broji više od 800 knjiga i oko 300 fanzina isključivo aktivističke tematike. Učlanjenje u Infoshop Knjižnicu je potpuno besplatno i time se dobiva pravo na besplatnu posudbu bilo koje literature. U knjižnom fondu najveći je broj onih knjiga koje su teško dostupne na drugim mjestima (knjižnice, knjižare, arhivi…), dakle rijetka i specifična građa. Knjižnica posjeduje i različite muzičke te slobodarske fanzine, vjesnike, časopise te informativne letke.

Infoshop knjižnica Pippilotta otvorena je za čitanje i posudbu knjiga kontinuirano tijekom godine u prostoru koji dijelimo s knjižarom Šta Čitaš – Frankopanska 22. Za druge aktivnosti Infoshop Knjižnica je otvorena u prostorima udruge Pieropttijeva 11 Infoshop Knjižnice Pippilotta. Prostor Infoshop Knjižnice dostupan je i civilnim inicijativama bez adekvatnog prostora, prema dogovoru i u vrijeme kada se u knjižnici ne odvijaju drugi programi.

**Attackova tvornica -**  Program besplatnih radionica Attackove tvornice idejno je i praktično osnovan 2008. godine, a održava se svake godine u dva ciklusa – proljetnom i jesenskom. U 2021. Program Attackove tvornice s realizacijom je trebao započeti u ožujku za lipanj. Prijave za radionice su zbog toga objavljene u svibnju i za svaku radionicu vladao je veliki interes, pa nam se tako u prosjeku prijavljuje 25 ljudi po radionici. U lipnju kada je djelomično omogućena provedba programa, započela je realizacija radionica. Tako smo u ljetnom ciklusu realizirali radionice **radionica street art-a i radionica izrade plakata/vizuala i osnova rada u digitalnom programima za obradu.** Ljetni ciklus radionica provodio se kroz kampanju **Svijet u Zagrebu, Zagreb svijetu u kojoj smo bili uključeni kao članica Platforme Upgrade.** Platforma Upgrade zalaže se za osnivanje Interkulturalnog društvenog centra**.** Jesenski ciklus radionica započinje u rujnu, objavom otvorenog poziva na prijave za radionice. Svaki poziv na prijave traje najmanje 7 do 10 dana. Početak realizacije radionica jesenskog ciklusa započinje u listopadu i to redom: **radionica dizajna svjetla, radionica sitotiska, radionica dj-inga,** zatim u studenome **radionica audio inženjeringa** i u prosincu **radionica vj-innga.**

Sve radionice su besplatne.

**REALIZIRANE RADIONICE U 2021.**

**1.RADIONICA STREET ART-A - 04 i 05; 11.i 12.06. – voditelj Mario Miličić**

**2.RADIONICA IZRADE PLAKATA/VIZUALA I OSNOVA RADA U DIGITALNOM PROGRAMIMA ZA OBRADU - 15.-18. 06.2021 – voditelj Igor Atlija; FB:** [**https://bit.ly/3kE4FIf**](https://bit.ly/3kE4FIf)

**3. RADIONICA DIZAJNA SVJETLA – 04. -07.10. – voditelj: Andrija Santro; FB:** [**https://bit.ly/3opH8LW**](https://bit.ly/3opH8LW)

**4. RADIONICA SITOTISKA – 06.-08.10. – voditelj radionice: Nikola Mijatović ; FB:** [**https://bit.ly/3kEtuUu**](https://bit.ly/3kEtuUu)

**5. RADIONICA DJ-INGA – 10.-24.10.2021- voditelj radionice: Ivan Pavin; FB:** [**https://bit.ly/3cbQQw1**](https://bit.ly/3cbQQw1)

**6. RADIONICA AUDIO INŽENJERINGA – 01-03.11.2021 - voditelj radionice: Igor Ivanković; FB:** [**https://bit.ly/3HrkgEM**](https://bit.ly/3HrkgEM)

**7. RADIONICA VJ-INNGA - 13.-15.12.2021. – voditeljica Greta Mohr Pavlin; FB:** [**https://bit.ly/3yjDeJi**](https://bit.ly/3yjDeJi)

**POVEZNICE NA FOTOGRAFIJE RADIONICA**

**RADIONICA STREET ART-A - 04 i 05; 11.i 12.06. – VODITELJ MARIO MILIČIĆ**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2238981799572077&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2238981799572077&type=3)

**RADIONICA IZRADE PLAKATA/VIZUALA I OSNOVA RADA U DIGITALNOM PROGRAMIMA ZA OBRADU - 15.-18. 06.2021 – VODITELJ IGOR ATLIJA**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2403373716466217&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2403373716466217&type=3)

**RADIONICA DIZAJNA SVJETLA – 04. -07.10. – VODITELJ: ANDRIJA SANTRO**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2403416169795305&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2403416169795305&type=3)

**RADIONICA SITOTISKA – 06.-08.10. – VODITELJ RADIONICE: NIKOLA MIJATOVIĆ**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2333489130121343&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2333489130121343&type=3)

**RADIONICA DJ-INGA – 10.-24.10.2021- VODITELJ RADIONICE: IVAN PAVIN**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2404202446383344&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2404202446383344&type=3)

**RADIONICA AUDIO INŽENJERINGA – 01-03.11.2021 - VODITELJ RADIONICE: IGOR IVANKOVIĆ**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2404195453050710&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2404195453050710&type=3)

**RADIONICA VJ-INNGA - 13.-15.12.2021. – VODITELJICA GRETA MOHR PAVLIN**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2404810762989179&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2404810762989179&type=3)

**POVEZNICE NA PRESS MATERIJALE:**

[**https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104485**](https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104485)

[**https://subsite.hr/2021/05/attackova-tvornica-proljetno-ljetni-ciklus-poziv-na-prijave/**](https://subsite.hr/2021/05/attackova-tvornica-proljetno-ljetni-ciklus-poziv-na-prijave/)

[**https://subsite.hr/2021/06/radionicarski-program-u-autonomnom-kulturnom-centru-2/**](https://subsite.hr/2021/06/radionicarski-program-u-autonomnom-kulturnom-centru-2/)

**IZVEDBENI/PRODUKCIJSKI/AUDIOVIZUALNI PROGRAMI**

**Program Filmskog studija Medika** Program Filmskog studija Medika u 2021. Realizirao se u izazovnom vremenu budući da je 2021.godina obuhvatila razdoblje pandemije sa svim ograničavajućim mjerama za rad. Upravo zbog svega toga program je započeo s realizacijom u lipnju 2021. godine radionicom dokumentarnog filma, koja je nakon ljetne pauze nastavljena i na jesen. U jesenskom ciklusu realizirane su i radionice razvoja scenarija i stop animacije. Nažalost, zbog komplikacija oko mobilnosti umjetnika u razdoblju pandemije, nismo uspjeli realizirati filmsku rezidenciju.

**1.RADIONICA GLAZBENOG DOKUMENTARACA -** <https://www.facebook.com/events/692643384850041/>

Radionica je započela s realizacijom 18.-lipnja i održavala se kroz cijeli lipanj, da bi se nakon ljetne stanke nastavila i na jesen. Radionica je bila podijeljena na nekoliko tematskih cjelina na kojima su se zasebno obrađivali određeni segmenti produkcije i postprodukcije: teorijski uvod i upoznavanje sa dokumentarnim filmom, osmišljavanje tema i ideja, produkcija – snimanje, postrodukciija – montaža, zvuk.

Polaznici/e su smislili projekt u kojem bi se dvije glazbenice (dvije polaznice radionice, koje se prvi puta upoznaju) upoznavale na licu mjesta i pokušale napraviti autorsku pjesmu. Za vrijeme tog procesa, dio polaznika/ca taj proces dokumentira, kako bi kasnije materijale iskoristili za sam film. Nakon toga slijedi produkcija gdje se osmišljava hodogram snimanja, lokacije, potrebna tehnička karta, scene. Samo snimanje se većinom održavalo u prostoru Medike, polaznice radionice tijekom nekoliko sati snimanja uspijevaju napraviti autorsku pjesmu koju su na kraju u zasebnom prostoru i izvele pred drugima.  Post produkcija obuhvaćala je montažu slike i zvuka, a održavala se kroz studeni mjesec.

Na cjelokupnoj radionici do kraja samog procesa sudjelovalo je 5 polaznika/ca.

Voditelj radionice**: Pavle Kocijaner**

Poveznica na snimljen film:[https://www.youtube.com/watch?v=YqxJIunQJ84](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DYqxJIunQJ84%26fbclid%3DIwAR3U5nrA2q1HiFiXFQ-udCuylleU-xUZBWXc2WPmOj3gKllFb-_UYQvS4Mk&h=AT1f7zjdWuFZ1APNKM5V2PqiUr2N33ufhlrVa8pRDXsGcrMzPyItnJNy7TRLA2SSXhse6JqxfSQdtQmc-vXA2bQj6jzlbbodH4IFncu-OUa7Zr-TUtzWrHpvsZVkW_0X62Q)

Poveznica na fotografije: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1565881273761680&type=3>

**2.RADIONICA RAZVOJA SCENARIJA ZA KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILM** ; FB: <https://bit.ly/36CXrAw>

Radionica pisanja scenarija za kratkometražni igrani film odvila se u razdoblju od 10.9 do 15.10. 2022. Radionica se održavala dinamikom jednom tjedno u trajanju od 3 sata.

Tijekom trajanja radionice polaznice i polaznici dobili su uvid u osnove pisanja scenarija kao i u neke osnovne dramske pojmove. Polaznici/e su i ove godine bili vrlo motivirani/e te je ostvarena ugodna radna atmosfera.

Do kraja radionice gotovo su svi/e imali/e napisan scenarij (a neki/e čak i više verzija/draftova) što je bio i jedan od glavnih ciljeva. U tematskom smislu scenariji uglavnom odražavaju socijalne i obiteljske probleme, a očekivano neki scenariji odražavaju probleme nošenja sa pandemijom Covid-19.

Iako je zainteresiranih polaznika/ca na početku bilo mnogo više na kraju se isprofiliralo petoro koji su redovno dolazili, to su:

Lana Krstulović – „Griža“

Laura Martinović – „Ludost dođe s godinama“

Lovro Radošević – „Slutnja/susret“

Ivor Popović – „Roko & Švrljo“

Maja Štrbac – „Začetnik scenarija“

Andrijana Jeftović Lukić – „Tinder“

Napisane scenarije namjeravamo u budućnosti iskoristiti na nekoj od naših radionica snimanja igranog filma ukoliko za to ostvarimo mogućnosti.

**Voditelj radionice: Natko Jurdana**

Pisanjem scenarija bavi se od 2010.g, otkad mu je dodijeljeno više poticaja za razvoj scenarija od strane Hrvatskog audiovizualnog centra („Tomica, volimo te“, 2010, „Šala i užas“, 2013) . Scenarist je više ekraniziranih filmova koju su prikazivani po festivalima u zemlji i inozemstvu („Ustaj Miro“, 2011, „Praznik demokracije“, 2016.). Putem mjere za stručno osposobljavanje radio na Pučkom otvorenom učilištu kao stručni suradnik za film i kulturu. Ove jeseni dipomirao dramaturgiju na Akademiji dramske umjetnosti, a od ranije ima diplomu sociologije i filozofije sa Hrvatskih studijima.

Poveznica na radove s radionice: <https://www.dropbox.com/sh/i09e9tsb0x69y3s/AAB_VG5upwM4PwSEOtutvIbVa?dl=0>

**3. RADIONICA STOP ANIMACIJE;** FB: <https://bit.ly/35k91zB>

Radionica stop animacije održala se u razdoblju od 5.-7. studenoga 2021.godine u prostorima udruge, Pierottijeva 11, Zagreb, a svaki termin trajao je pop 5 sati. Dinamika rada prilagodila se polaznicima/cama, ovisno o njihovim predznanjima i vještinama. Radionica je bila podijeljena na nekoliko faza. Prva faza obuhvaćala je teoretski dio upoznavanja polaznika/ca sa samom tehnikom stop animacije, pa su se tako gledali primjeri različitih tehnika stop kao što su cut-out, claymation, animacija raznih objekta, prirodnih i drugih materijala. Nakon nekoliko animacijskih vježbi, prošlo se kroz sve tehničke osnove i opreme potrebne za snimanje, kao i osnove postavljanja set-a za snimanje. Polaznic/e su se podijelili u 4 grupe. Svaka grupa je izabrala tehniku u kojoj će izrađivati (tehnike su se mogle i kombinirati). Polaznicima/cama su na samoj radionici, na kojoj su razrađivane ideje ponuđeni različiti materijali i na temelju odabranih ponuđenih materijala, polaznici/e su osmislili zajedničku priču. Nakon osmišljavanja priče skicirao se i storyboard po kojem se grupno pristupilo izradi animiranog filma.

Kao finalni rezultat dobili smo 4 kratka filma stop animacija:

Jelena Novaković, Buga Cvjetanović, Jurica Hržić – Shit Happens

Ana Maria Maravić, Sanja Siročić, Paola Vukelić – bez naslova

Barbara Küttenbaum – bez naslova

Nikolija Bareti, Tea Pintar – U dolini krizantema

Poveznica na filmove: <https://www.youtube.com/watch?v=p1Uy_Q-RUNQ&t=51s&ab_channel=AKCattack>

Poveznica na fotografije: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=filmski.studio&set=a.1637388769944263>

**POVEZNICE NA OBJAVE U MEDIJIMA**

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104835>

<https://subsite.hr/2021/06/poziv-na-prijave-za-radionicu-snimanja-glazbenog-dokumentarnog-filma/>

<https://www.glasistre.hr/lifestyle/u-klubu-pulske-filmske-tvornice-veceras-pet-besplatnih-filmova-704430?fbclid=IwAR3v6-b3b-XRbcx6oGgXSCvtJa1JgFKReLmm8l9d0MyIkZx6o7KycC_qQjk>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/snimanje-glazbenog-dokumentarnog-filma>

**SubScena za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride** posvećena je njegovanju originalnog izvedbenog smisla u performansu, plesu, cirkusu i teatru. Putem SubScene povezujemo avangardne umjetnike i umjetničke kolektive te služimo kao alternativna međunarodna platforma za razvoj i predstavljanje nezavisnog, originalnog i stimulirajućeg umjetničkog djela.

Nakon uspješnog rada Dvorane za izvedbene umjetnosti i Filmskog studija te održavanja Festivala alternativnog kazališnog izričaja, odlučili smo formirati novu izvedbenu i multimedijalnu scenu u Zagrebu, koja će otvoriti svoje tehnički opremljene i brojne site-specific prostore izvedbenim umjetnicima koji nemaju gdje eksperimentirati, vježbati i nastupati, a potrebna im je tehničko-dramaturški strukturirana okolina koja afirmira heterogenu publiku i druge umjetnike. S dosadašnjim iskustvom organizacije i realizacije brojnih domaćih, regionalnih i međunarodnih izvedbenih projekata, festivala, radionica i konferencija, uvidjeli smo također veliki nedostatak prostora koji bi kontinuirano podržavao rad umjetničkih kolektiva koji ne dijele mjesto prebivališta, već se privremeno okupljaju na rezidencijalnim boravcima u češće privatnim, a rjeđe profesionalnim angažmanima. Vremensko-prostorne okolnosti tada ograničavaju kvalitetu posvećivanja zametku ideje i njenom razvoju kroz kolektivnu interakciju i potporu novom djelu. SubScena za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride nastala je s ciljem pružanja umjetničkih rezidencija suradnicima i kolektivima iz Hrvatske, regije i Europe koji se okupljaju kako bi proizveli novo umjetničko djelo, dijeleći životni i radni prostor ne samo međusobno, već i s drugim umjetnicima koji su se okupili s istim ciljem.

Pružamo tehnički i izvedbeno opremljen rezidencijalni i izvedbeni umjetnički prostor grupama i pojedincima koji njeguju istraživački i eksperimentalni duh u izvedbi. Podupiremo kreativne napore izvedbenih umjetničkih grupa i umjetnika/ica u nastajanju te međugradske i međunarodne suradnje i produkcije koje ostvaruju novo zajedničko iskustvo iznad granica svoje geografske, nacionalne, vjerske, rodne i etničke pripadnosti. Cilj nam je osnažiti nezavisnu underground izvedbenu DIY scenu u Hrvatskoj, regiji i šire, putem prostora za rezidencije i međunarodne suradnje, te putem produkcija i izvedbi. Želimo poduprijeti izvedbene umjetnike/ice na istraživanje i kreiranje novih izvedbenih formi i pružiti istima 'pozornicu' za prezentiranje rada u javnosti te omogućiti publici aktivno promišljanje izvedenog kroz diskusije i komunikaciju s umjetnicima/ama.

Subscena u 2021. godini trebala je započeti s realizacijom u ožujku gostovanjem izvedbene umjetnice Stephani Fabler iz Austrije, no ta rezidencija nije realizirana zbog loše epidemiološke situacije i nemogućnosti putovanja umjetnice. Program konačno započinje, krajem travnja, izvedbom Metamorfoze, srpske kazališne skupine Neptunkujna . Slijedi, sredinom svibnja gostovanje, beogradskog slam kolektiva – Poezin koje ugošćujemo s Pjesničkim Slam performanceom.

U svibnju započinju i prve rezidencije gostovanjem talijanskog Skaraventer Project-a , koji predstavljaju svoj rad nastao na rezidenciji – Casandra . Istog mjeseca druga rezidencija realizira se u Cirkuskom šatoru Cirkobalkane koji je bio smješten u dvorištu Pogona – Jedinstvo. Rezidenciju je realizirao cirkuski kolektiv CB2, iz Hrvatske, a zagrebačkoj publici predstavili su se izvedbom Periferijanci part 2 ili Sve Što Ste Nikad Željeli Znati.

U kolovozu objavljujemo otvoreni poziv za sudjelovanje u našem programu, koji traje do rujna. Na jesen realiziramo još rezidenciju zagrebačke cirkuske umjetnice –Natalije Pintarić , koja nam je predstavila svoje djelo u nastajanju – Oboji svijet. Krajem listopada započinjemo s novim Subscena programom – Večer urbane poezije, koja zapravo ima model otvorenog mikrofona. U studenom realiziramo rezidenciju umjetnice iz Njemačke – Danje Burchard – The Almost, a u prosincu na rezidenciji gostuje meksički autor s boravištem u Švicarskoj Aaron Govea sa svojom izvedbom Nahui. Krajem prosinca realizirali smo još jedan otvoreni mikrofon pod nazivom Večer urbane poezije i ovaj format nam postaje stalan program koji i dalje namjeravamo realizirati svaka dva mjeseca.

Broj posjetitelja na ovogodišnjim izvedbama bio je zbog mjera ograničen, naročito što su neke izvedbe realizirane u našem manjem prostoru Filmskog studija. Kroz cijelu godinu tako je program posjetilo 223 ljudi, dok je izvođača/ca, sudionioka/ca i autora/ca bilo 54.

**REALIZIRANE REZIDENCIJE I IZVEDBE:**

**1. NEPTUNKUJNA (RS): METAMORFOZA – 27.04.2021**

**REZIDENCIJA 20. – 27.04.2021; FB:** [**https://bit.ly/3Cm5vzf**](https://bit.ly/3Cm5vzf)

**Performans su izveli:**

**Klaudia Šarić Marić , ples, koreografija, kostim  
Goran Orge Nikolić, muzika, režija**

**2.POEZIN(RS) : PJESNIČKI SLAM PERFORMANS – 15.05.2021.; FB:** [**https://bit.ly/3HsIqP1**](https://bit.ly/3HsIqP1)

**3.SKARAVENTER PROJECT (ITA) : CASSANDRA – 24.05.2021; FB:** [**https://bit.ly/3DjexOI**](https://bit.ly/3DjexOI)

**REZIDENCIJA 17.-24.05.2021.**

**4. CB2 (HR/RS): PERIFERIJANCI PART 2 ILI SVE ŠTO STE NIKAD ŽELJELI ZNATI – 28.05.2021; FB:** [**https://bit.ly/3FhgkV8**](https://bit.ly/3FhgkV8)

**REZIDENCIJA 20.-28.05.2021**

**Autori i izvođači: Domagoj Šoić i Milan Manić  
Produkcija: CirkoBalkana i Subscena**

**5.NATALIJA PINTARIĆ (HR) - WORK IN PROGRESS: OBOJI SVIJET – 24.10.2021; FB:** [**https://bit.ly/3wP0IFc**](https://bit.ly/3wP0IFc)

**REZIDENCIJA 18.- 24.10.2021**

**Autorica i izvođačica: Natalija Pintarić  
Suradnica za svjetlosne efekte: Iva Peručić  
Scenografija: Stella Beloš  
Umjetničke suradnice: Jadranka Žinić Mijatović, Petra Bokić, Jelena Ramljak**

**6.VEČER URBANE POEZIJE - 28.10.2021; FB:** [**https://bit.ly/3oCPT5M**](https://bit.ly/3oCPT5M)

**7. DANJA BURCHARD (DE): THE ALMOST – 12.11.2021; FB:** [**https://bit.ly/3HngMD3**](https://bit.ly/3HngMD3)

**REZIDENCIJA 04.-12.11.2021**

**8. AARÓN GOVEA (CH/MEX) : NAHUI – 11.12.2021; FB:** [**https://bit.ly/33iOxWN**](https://bit.ly/33iOxWN)

**REZIDENCIJA 29.11.-12.12.2021**

**9.** **VEČER URBANE POEZIJE - 16.12.2021; FB:** [**https://bit.ly/3HMgcOz**](https://bit.ly/3HMgcOz)

**POVEZNICE NA OBJAVE U MEDIJIMA**

[**https://subsite.hr/2021/05/faki-24-skaraventer-project-cassandra-u-filmskom-studiju/?fbclid=IwAR1WSjpjTR92aau6B8xtTwIdDAAtAgV\_IpdBMWNYYe\_u9KY3TzPc\_k39r8k**](https://subsite.hr/2021/05/faki-24-skaraventer-project-cassandra-u-filmskom-studiju/?fbclid=IwAR1WSjpjTR92aau6B8xtTwIdDAAtAgV_IpdBMWNYYe_u9KY3TzPc_k39r8k)

[**http://www.casopiskvaka.com.hr/2021/05/subscena-poezin-pjesnicki-slam.html**](http://www.casopiskvaka.com.hr/2021/05/subscena-poezin-pjesnicki-slam.html)

[**http://metro-portal.hr/pjesnicki-performans-slam-grupe-poezin/131964?m=0**](http://metro-portal.hr/pjesnicki-performans-slam-grupe-poezin/131964?m=0)

[**https://p-portal.net/poezin-rusenje-akademskog-pristupa-poeziji/**](https://p-portal.net/poezin-rusenje-akademskog-pristupa-poeziji/)

[**https://rs.n1info.com/kultura/slem-pesnici-iz-srbije-nastupaju-u-zagrebu/**](https://rs.n1info.com/kultura/slem-pesnici-iz-srbije-nastupaju-u-zagrebu/)

[**https://www.slamstudio.org/2021/04/30/pesnicki-slam-performans-poezin-grupe-u-zagrebu/**](https://www.slamstudio.org/2021/04/30/pesnicki-slam-performans-poezin-grupe-u-zagrebu/)

[**https://subsite.hr/event/subscena-pjesnicki-performans-slam-grupe-poezin/**](https://subsite.hr/event/subscena-pjesnicki-performans-slam-grupe-poezin/)

[**https://www.krstarica.com/kultura/pesnicki-slem-performans-poezin-grupe-15-maja-u-zagrebu/**](https://www.krstarica.com/kultura/pesnicki-slem-performans-poezin-grupe-15-maja-u-zagrebu/)

[**https://www.kulturanadlanu.com/slem-pesnici-iz-srbije-nastupaju-u-zagrebu/**](https://www.kulturanadlanu.com/slem-pesnici-iz-srbije-nastupaju-u-zagrebu/)

[**https://stayhappening.com/e/subscena-2022-open-call-deadline-E2ISTX12LSS**](https://stayhappening.com/e/subscena-2022-open-call-deadline-E2ISTX12LSS)

[**https://allevents.in/zagreb/neptunkujna-metamorfoza/200020916917751**](https://allevents.in/zagreb/neptunkujna-metamorfoza/200020916917751)

[**https://stayhappening.com/e/neptunkujna-metamorfoza-E2ISTKEP7C6**](https://stayhappening.com/e/neptunkujna-metamorfoza-E2ISTKEP7C6)

[**https://subsite.hr/event/neptunkujna-metamorfoza/**](https://subsite.hr/event/neptunkujna-metamorfoza/)

[**https://subsite.hr/event/**](https://subsite.hr/event/)

[**https://www.glartent.com/HR/Zagreb/238660059812975/SubScena**](https://www.glartent.com/HR/Zagreb/238660059812975/SubScena)

[**https://allevents.in/zagreb/cb2-hr-rs-periferijanci-part-2-ili-sve-%C5%A0to-ste-nikad-%C5%BDeljeli-znati/200021035861522**](https://allevents.in/zagreb/cb2-hr-rs-periferijanci-part-2-ili-sve-%C5%A0to-ste-nikad-%C5%BDeljeli-znati/200021035861522)

[**http://cirkobalkana.org/hr/2021/05/page/2/**](http://cirkobalkana.org/hr/2021/05/page/2/)

[**https://slobodnizagreb.hr/program-cirkobalkane-9-zagreb-online/**](https://slobodnizagreb.hr/program-cirkobalkane-9-zagreb-online/)

[**https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104576**](https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104576)

[**https://www.pogon.hr/program/cirkorama-i-cirkusfera-cirkobalkana-festival/**](https://www.pogon.hr/program/cirkorama-i-cirkusfera-cirkobalkana-festival/)

[**https://sretnamama.hr/ne-propustite-ovogodisnje-festivale-cirkobalkana-i-klaunfest/**](https://sretnamama.hr/ne-propustite-ovogodisnje-festivale-cirkobalkana-i-klaunfest/)

[**http://www.seecult.org/content/9-cirkobalkana-zg**](http://www.seecult.org/content/9-cirkobalkana-zg)

[**https://kzdown.info/drink/natalija-pintari/gWWog3uYrWqFY6s.html**](https://kzdown.info/drink/natalija-pintari/gWWog3uYrWqFY6s.html)

[**https://subsite.hr/event/subscena-predstavlja-natalija-pintaric-raskrasit-mir-oboji-svijet/**](https://subsite.hr/event/subscena-predstavlja-natalija-pintaric-raskrasit-mir-oboji-svijet/)

[**http://www.seecult.org/content/raskrasit-mir-oboji-svijet-zg**](http://www.seecult.org/content/raskrasit-mir-oboji-svijet-zg)

[**https://subsite.hr/event/subscena-predstavlja-natalija-pintaric-raskrasit-mir-oboji-svijet/**](https://subsite.hr/event/subscena-predstavlja-natalija-pintaric-raskrasit-mir-oboji-svijet/)

[**http://www.seecult.org/content/raskrasit-mir-oboji-svijet-zg**](http://www.seecult.org/content/raskrasit-mir-oboji-svijet-zg)

[**https://www.kulturpunkt.hr/content/work-progress-oboji-svijet**](https://www.kulturpunkt.hr/content/work-progress-oboji-svijet)

[**https://www.kulturpunkt.hr/content/vecer-urbane-poezije**](https://www.kulturpunkt.hr/content/vecer-urbane-poezije)

[**https://subsite.hr/event/subscena-vecer-urbane-poezije/**](https://subsite.hr/event/subscena-vecer-urbane-poezije/)

[**https://www.vecernji.hr/zagreb/filmski-studio-medika-odrzava-veceri-urbane-poezije-1533913**](https://www.vecernji.hr/zagreb/filmski-studio-medika-odrzava-veceri-urbane-poezije-1533913)

[**https://datescloud.com/vecer-urbane-poezije-autonomni-kulturni-centar-zagreb-208167-306626800.html**](https://datescloud.com/vecer-urbane-poezije-autonomni-kulturni-centar-zagreb-208167-306626800.html)

[**http://www.seecult.org/content/vecer-urbane-poezije-zg**](http://www.seecult.org/content/vecer-urbane-poezije-zg)

[**https://allevents.in/zagreb/ve%C4%8Der-urbane-poezije/200021778970454**](https://allevents.in/zagreb/ve%C4%8Der-urbane-poezije/200021778970454)

[**https://www.infozagreb.hr/dogadanja/koncerti-i-glazbena-dogadanja/vecer-urbane-poezije-hr**](https://www.infozagreb.hr/dogadanja/koncerti-i-glazbena-dogadanja/vecer-urbane-poezije-hr)

[**https://twnews.ch/hr-news/filmski-studio-medika-odrzava-veceri-urbane-poezije**](https://twnews.ch/hr-news/filmski-studio-medika-odrzava-veceri-urbane-poezije)

[**http://metro-portal.hr/danja-buchard-the-almost/135067**](http://metro-portal.hr/danja-buchard-the-almost/135067)

[**https://subsite.hr/2021/12/aaron-govea-nahui-work-in-progress-u-filmskom-studiju-medike/**](https://subsite.hr/2021/12/aaron-govea-nahui-work-in-progress-u-filmskom-studiju-medike/)

[**https://www.kulturpunkt.hr/content/aaron-govea-nahui**](https://www.kulturpunkt.hr/content/aaron-govea-nahui)

[**https://allevents.in/zagreb/aar%C3%B3n-govea-nahui/200021912300519**](https://allevents.in/zagreb/aar%C3%B3n-govea-nahui/200021912300519)

[**https://happeningnext.com/event/ve%C4%8Cer-urbane-poezije-eid3a08ece7oa**](https://happeningnext.com/event/ve%C4%8Cer-urbane-poezije-eid3a08ece7oa)

**POVEZNICE NA FOTOGRAFIJE I VIDEO MATERIJALE**

**NEPTUNKUJNA (RS) : METAMORFOZA – 27.04.2021**

**REZIDENCIJA 20. – 27.04.2021**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1471982159814086&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1471982159814086&type=3)

**POEZIN(RS) : PJESNIČKI SLAM PERFORMANS – 15.05.2021.**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1471995313146104&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1471995313146104&type=3)

**SKARAVENTER PROJECT (ITA) : CASSANDRA – 24.05.2021**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1483086372036998&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1483086372036998&type=3)

[**https://www.youtube.com/watch?v=svZ7IXhnz58&ab\_channel=SubsiteTV**](https://www.youtube.com/watch?v=svZ7IXhnz58&ab_channel=SubsiteTV)

**CB2 (HR/RS): PERIFERIJANCI PART 2 ILI SVE ŠTO STE NIKAD ŽELJELI ZNATI – 28.05.2021**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1483114525367516&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1483114525367516&type=3)

**NATALIJA PINTARIĆ (HR) - WORK IN PROGRESS : OBOJI SVIJET – 24.10.2021**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1582768215402146&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1582768215402146&type=3)

[**https://www.youtube.com/watch?v=M4rRB\_z3L2s&ab\_channel=SubsiteTV**](https://www.youtube.com/watch?v=M4rRB_z3L2s&ab_channel=SubsiteTV)

**VEČER URBANE POEZIJE - 28.10.**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1582866692058965&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1582866692058965&type=3)

**DANJA BURCHARD (DE): THE ALMOST – 12.11.2021**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1605014939844140&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1605014939844140&type=3)

**AARÓN GOVEA (CH/MEX): NAHUI - 11.12.2021**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1614073505604950&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1614073505604950&type=3)

[**https://www.youtube.com/watch?v=APyawTRIKD0&ab\_channel=SubsiteTV**](https://www.youtube.com/watch?v=APyawTRIKD0&ab_channel=SubsiteTV)

**VEČER URBANE POEZIJE - 16.12.2021**

[**https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1617384251940542&type=3**](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1617384251940542&type=3)

**FESTIVALSKI PROGRAMI**

U 2021. Godini AKC je realizirao 5 festivala: **Festival alternativnog kazališnog izričaja FAKI, Ohoho festival underground i d.i.y. stripa i street arta, Festival Grafoskopa, Runited – festival hip hop kulture, /’fu:bar/ – festival glitch umjetnosti**

**Fubar** je festival “glitch” umjetnosti – multimedijsko participativno događanje s tematikom greške i reintepretacije interdisciplinarnoj novomedijskoj umjetnosti i procesu njezinoga nastajanja. Festivalski program građen je diskurzivnim aktivnostima - artist talk-ovima i prezentacijama, besplatnim edukativnim radionicama namijenjenim široj javnosti, umjetničkim audio(-vizualnim) glitch izvedbama te izložbom glitch novomedijske umjetnosti (vizualne, audio-vizualne, web umjetnosti i sound art-a) i rezidencijalnim boravkom za nove produkcije umjetnosti, kritike i refleksije u odnosu na temu festivala. Koncept cjelovitog događanja otvorene je prirode i besplatnog pristupa, pristupačan lokalnim zajednicama u fizičkom prostoru te međunarodnim zajednicama u virtualnom prostoru, a uključuje sudjelovanje lokalnih, regionalnih i međunarodnih autora/ica i njihovu međusobnu suradnju.

Fubar 2021 od 2.10. – 9.10.2021.

U svojem *online* i proširenom izdanju, fu:bar festival 2021 je sastavljen od **tjedna performansa, izlaganja i diskusija** o praksama preko 20 umjetnika i kolektiva međunarodno koji si aktivni u područjima elektroničke eksperimentalne umjetnosti, filma i medijske teorije.  
Program je pun prikazivanja video djela, besplatnih radionica te otvorenih foruma. Tijekom i nakon središnjeg festivalskog programa, događanje se nastavilo **intenzivnom *online* radionicom** te nekolicinom /’fu:bar/ instalacija u Hrvatskoj i regiji.  
Sva *online* događanja odvijaju se na engleskom jeziku. Pristup svim događanjima **slobodan je i besplatan**.   
Uz diskurzivni program bila je otvorena i izložba u Francuskum institutu u Preradovićevoj 5 u Francuskom institutu.   
  
PET 01.10. - SUB 09.10. (izložba je otvorena do 3.11. izvan okvira financiranja od strane GZ-a)

IZLOŽBA @ Francuski institut, Zagreb

ONLINE IZLOŽBA @ expo.fubar.space

FESTIVAL

SUB 02.10.  
► 00-24 – #fubar\_expo [AFK+ONLINE izložba]  
► 18:00 – Crash-Stop [IE] : Mantissa [45’] [ONLINE performans]  
► 20:00 – HrW [HR] : Art+F%G//Wikimedia [ONLINE radionica]

NED 03.10.  
► 00-24 – #fubar\_expo [UŽIVO I ONLINE IZLOŽBA]  
► 18:00 – #fubar\_expo 2k21 artists [\*\*] : G̝li͈̥tc͕h ͈͓Art Forum [ONLINE razgovor]  
► 20:00 – Ejla Kovačević [HR] w/ Sophie.B, Tim Caldwell, Joanie Wind, Billy Roisz & Dieter Kovačić, Telcosystems, Ian Keaveny aka Crash-Stop, Chris Peters, Autojektor : GLITCH CINEMA [ONLINE projekcija & razgovor]

PON 04.10.  
► 00-24 – #fubar\_expo [UŽIVO I ONLINE IZLOŽBA]  
► 18:00 – Paola Torres Núñez del Prado [PE/SE] : The Corrupted Structures: Latin American Glitch [ONLINE predavanje]  
► 20:00 – Eyal Gruss [IL] : Adam Cutmix Presents [ONLINE radionica]  
► 23:00 – #fubar\_expo 2k21 curator’s cut #01 [ONLINE projekcija]

UTO 05.10.  
► 00-24 – #fubar\_expo [UŽIVO I ONLINE IZLOŽBA]  
► 18:00 – Andrei Jay [US] : Myth and Magic of Analog and Digital [ONLINE predavanje]  
► 20:00 – Amanda Stojanov [US] : Make your own game in Unity from a first person (subjective) glitch art & feminist perspective [ONLINE radionica]  
► 23:00 – #fubar\_expo 2k21 curator’s cut #02 [ONLINE projekcija]

SRI 06.10.  
► 00-24 – #fubar\_expo [UŽIVO I ONLINE IZLOŽBA]  
► 18:00 – Crash-Stop [IE] : Ethical Dilemmas [ONLINE predavanje]  
► 20:00 – Teuta Gatolin [HR] : Wordy radionica [AFK radionica]  
► 23:00 – #fubar\_expo 2k21 curator’s cut #03 [ONLINE projekcija]

ČET 07.10.  
► 00-24 – #fubar\_expo [UŽIVO I ONLINE IZLOŽBA]  
► 18:00 – Paul Hertz [US] : Loss, Gain, Nurture, Sustain [ONLINE performans/predavanje]  
► 20:00 – Teuta Gatolin [HR] : Wordy radionica [ONLINE radionica]  
► 23:00 – #fubar\_expo 2k21 curator’s cut #04 [ONLINE projekcija]

PET 08.10.  
► 00-24 – #fubar\_expo [UŽIVO I ONLINE IZLOŽBA]  
► 18:00 – sonda57 [SI] : OVERGLUED / PRELEPLJEN [ONLINE performans / predavanje]  
► 20:00 – Mike Richison [US] : Electo Electro: Whitewash [ONLINE performans]  
► 23:00 – #fubar\_expo 2k21 curator’s cut #05 [ONLINE projekcija]

Popis sudionika i izvođača

[0bapek](https://www.barispekcagliyan.com/), [/KU8I/](https://www.instagram.com/ku8i44/), [Sascha Kümmel](https://www.instagram.com/carumcarvis/), [NCOUNTERS collective](https://www.ncountersberlin.com/)” [DE] : If I Was A Human Being [2020]  
[acidgender](http://acidgender.zone/) [DE] : A New Error [2020]  
[AFALFL](https://afalfl.carrd.co/) [FR] : Matière Noire [2021]  
[AK Ocol](https://www.instagram.com/ak.ocol) [PH] : Nonspace\_panorama [2019], Panorama\_data landscape [2019], Data Landscape: Burning House [2021]  
[Aleksandra Pieńkosz](https://alepienkosz.pl/) [PL] : neurapink I-II, phototropism I-II [2020]  
[Ali](https://www.instagram.com/ali_lopez_18/) [MX] : Body Snatchers [2020]  
[Ali Kerem Öner](https://www.instagram.com/alikeremoner/) [TR] : Rare Moments of Seasonal Depression Doesn’t Always Suck – 12 [2021]  
[Allison Tanenhaus](https://allisontanenhaus.com/) [US] : Breathing [2020]  
[Analog Whole](https://analogwhole.art/) [AT] : Empty Window [2021], Geometry of Compressed Time – 02 [2021], Geometry of Compressed Time – 01 [2020]  
[Andre Perim](https://www.andreperim.com/) [BR] : Rust in peace [2021]  
[andrei jay](https://andreijaycreativecoding.com/) [US] : Prism Rain [2021]  
[Ani Haze](https://www.instagram.com/anihaze/) [BR] : Pixel Bahia [2021], O Baba [2020]  
[Anna Christine Sands](https://www.annacsands.com/) [US] : Erasures 1&2 [2021]  
[APIACOAB – Mathieu Petot](https://linktr.ee/Mathieu_Petot) [FR] : She’s Poetry [2021], Hail to the Youth [2021], Life is Blurry but you Have to Hurry [2021]  
[Apofenica](https://www.instagram.com/ultraglitx) [BR] : Carcere (السجن) [2021]  
Aristeidis Koutoulogenis [GR] : Digital Recollection [2021]  
[ASaltyBunion](https://www.instagram.com/asaltybunion/) [US] : Rose.png [2021], Mosque.png [2021], Lighthouse.png [2020]  
b00 [HR] : bl1nk [2021]  
[Bernizeck/Glitchachu](https://linktr.ee/bernizeck) [BR] : last will and testament (tragichronical) [2021], surveillance – vigilância [2021], ape’ing into the digital (digital stairway) [2021]  
[Bob Georgeson](https://www.anonymouswaves.org/) [AU] : Perfect Users meet dadaland collective: [2020], Philosophy [2021]  
[bobby pharaoh](https://www.instagram.com/bobby.pharaoh/) / [fugitive dream recovery](https://fugitivedreamrecovery.net/) [US] : sheep in the big city [2017], четыре из пяти лезвий [2018]  
[Brendan Downs](https://www.downsfilms.com/) [US] : When Streets Are Empty [2021]  
[Caleb Foss](https://www.calebfoss.com/) [US] : Binary [2021]  
[Cheng Daoyuan](https://chengdaoyuan.com/) [TW] : Trigger, Later [2021]  
[Chepertom](https://vimeo.com/chepertom) [FR] : When it comes to glitch I like it RAW. [2019]  
[Chernobyl Apple](https://www.instagram.com/chernobyl.apple) [AR] : Disoriented [2021], Glitch self portrait [2021]  
[Chester Wade](https://www.chesterwade.com/) [FR] : Spectral Delusion [2021]  
[Cian Clesham](https://ciancleshamfilm.weebly.com/) [IE] : Antagonist [2020]  
[CIPOTE](https://rogergalvez.com/) [CA] : NEVER HOME [2021]  
[Clarke Drahce](http://www.clarke-drahce.art/circuit_bending_2.html) [FR] : Circuit Bending [2019], Emmanuel Macron speaks to French people [2021], Alpha Covid Wave [2021]  
Constant Voisin [JP] : hakuba [2021]  
[crash-stop](https://crash-stop.blogspot.com/) [IE] : Safe as houses [2021]  
[CRTCL](https://pesh.portfoliobox.net/) [BG] : Crtcl x Rare Visions x Pianu – Ab Intra [2018]  
[CRTCL, Pianu](https://pesh.portfoliobox.net/) [BG] : CRTCL/Klavier – Low Noise [2020]  
[Cruel Coppinger](https://cruelcoppinger.tumblr.com/) [UK] : pixelSNUFF [2020]  
[cyberart\_by\_justin](https://www.instagram.com/cyberart_by_justin/) [US] : BLANK BEAUTY [2020]  
[Dalena Tran](https://dalena.me/), Ash Koosha (music) Hirad Sab (additional software, tooling, & type) [US] : Incomplete [2021]  
[DE GHOST](https://deghost.net/) : [music](https://www.sknail.com/), ENO : [visuals](http://enodesigns.net/)“> [CH/US] : DE GHOST – Luxe [2021], DE GHOST – Axis [2021]  
[DerelictCountry](https://www.youtube.com/channel/UCo9YvF29TlHaeJhILvXXjjA) [IE] : One’s Self – Episode 15 Opening Sequence [2021]  
[Devis Bergantin](https://dbergantin.tumblr.com/) [IT] : Giants [2021], Giant 1&2 [2021]  
[Diego Ramos](https://barbosadiegoramos.wixsite.com/diegoramos/index) [BR] : Behind the Mask [2020]  
[Eddie Lohmeyer](https://vimeo.com/eddielohmeyer) [US] : zen\_glitch [2021], Altar of the Bargain Bin [2021], An Interval Among Death and Dream [2020]  
[Ehtesabian-Lichty (NPTeam)](https://www.patlichty.com/nptprojects), [Negin Ehtesabian](http://www.neginete.com/) [IR] : Googled Earth [2021]  
[ellis laurens](https://laurensellis.wixsite.com/neurasthenique) [FR] : “SCAN\_ERR-“OX27”; (UNRELIABLE SOURCE)” [2021], DiDySC – Digital Doom [2021]  
[Eric Souther](https://www.ericsouther.com/) & [Andrew Deutsch](https://www.alfred.edu/academics/faculty-staff/profiles/deutsch-andrew-w.cfm) [US] : Exponential Growth [2020]  
Ermano Bančić, Lavoslava Benčić (montaža i zvuk) [HR/SI] : Promenada [2021]  
[Esteban Gutiérrez](https://www.estgut.com/) [CO] : Isolation landscepes [2020]  
[ethereal\_interface](https://www.instagram.com/skynaomigoodman/) [modal\_plane](https://www.instagram.com/modal_plane/) [US] : God is in the Moire [2020]  
[Evankelos](https://www.instagram.com/evankelos_/) [GR] : Pixel Warz! [2021]  
[Eyal Gruss](https://eyalgruss.com/) [IL] : xx17n [2021], 219.366 [2020], Take on me deeply [2021]  
[F\_lse\_no](https://www.instagram.com/f_lse_no/) [CA] : End of vision [2021]  
[FLAG/2021](https://formatc.hr/flag-2021) Mentor: Sky Goodman; Artists: Teuta Gatolin, Bojana Vojvodić, Kristina Pongrac, Bojan Asanovski, Ian Keaveny, Denis Mikšić; Producers: Dina Karadžić, Vedran Gligo [HR/US/IE] :  
[forevermidi.com](https://forevermidi.com/) [IT] : Virtual Gallery: AI and Glitch Art in Virtual Reality (web browsers friendly!) [2021]  
[Francesco Seren Rosso](https://www.instagram.com/francesco.serenrosso/) [IT] : Monolith [2020], Distorsion [2021], Rosa [2021]  
[Giorgos Gargalas](https://giorgosgargalas.tumblr.com/) [GR] : Riot Strike Riot [2021]  
[H. C. Turk](http://hcturk.com/) [US] : KK Of The Seven Glitches [2021]  
[Hecate](https://petrabrnardic.blogspot.com/), [MedusaHurricane, Volpina](https://deliciousvolcanicvolpina777.tumblr.com/) [HR] : Secret Mission [2021]  
[hyp0cr173](https://www.instagram.com/hyp0cr173/?hl=en) [RO] : Glitchet [2021]  
[Ian Grant](https://iangrantart.com/) [US] : I Put the Wind in the Window gazing Fairy Fountain Mix [2020]  
Idontcalculate [RS] : Baptised in binary [2021], Baptism in binary [2021]  
[Iqra Iqbal](https://www.behance.net/iqraiqbal) [PK] : Deceptive Dimension [2021]  
[IVPITER\_IR](https://linktr.ee/IVPITER_IR) [US] : EXO/REVELATION/NEPHILIM [2021]  
[Ｊａcɘ](https://www.facebook.com/errorhominum) [MT] : Glitch City [2020]  
[Jaime Cleeland](https://jaimecleeland.org/) [UK] : Raw Data [2021]  
[Jason Bernagozzi](http://www.seeinginvideo.com/) [US] : Dialectic [2019]  
[Jawek Kwakman](http://ello.co/jawekkwakman) [NL] : Glitchart 0 by Jawek kwakman [2021], Glitchart 02 by Jawek kwakman [2021]  
[JB friquet](https://www.instagram.com/jbfriquet/) [BE] : A Study in Pixel var 670 [2021], UNKNOWNterritoriers [2021], At the mountain of madness [2021]  
[Jean-Michel Rolland](http://franetjim.free.fr/jim_eng.html) [FR] : Entropy:Boccadasse [2020], Entropy:Zellige [2020], Presence [2021]  
[Jerry Galle](https://jerrygalle.com/) [BE] : AGITSENT [2020]  
[Jia-Rey Chang](http://archgary.com/) [US] : Fragments [2021]  
[Joe Gilling](https://www.joegillingmusic.com/) [UK] : Spectres of the New Realm [2021]  
[John Bumstead](https://www.instagram.com/rdklinc) [US] : Untitled [2021]  
[José Irion Neto](https://www.instagram.com/irionnt/) [BR] : PGF\_Glitch\_1 [2021], PGF\_Glitch\_2 [2021], PGF\_Glitch\_3 [2021]  
[Joshua Albers](https://joshuaalbers.com/) [US] : Aspartame [2021], Stockpile [2019], Excavator RGB [2019]  
[jrdsctt](https://www.jrdsctt.com/) [US] : mushroom blue [2021]  
[karisman](https://balkankarisman.com/) [TR] : Elevations #1 [2020], Fascade [2020], Orbital Iterations [2021]  
[Katie Hallam](https://www.thebeautifulerror.com/) [UK] : The Beautiful Error [2019]  
[Kit Young](https://www.youngkit.com/), [Allen Moore](https://fubar.space/www.allenmooreart.net), Mike Brown [US] : Stolen Identity [2021]  
[knop / 11korp](http://11korp.tumblr.com/) [BR] : 361705245 [2021], 366727214 [2021], 373821169 [2021]  
[Kodandi](http://kodandi.net/) [US] : The Long Haul (Continued) [2021]  
[Koebane](https://www.instagram.com/koebane.exr/) [IT] : IDentify Me [2021]  
[Kristine Snodgrass](https://www.kristinesnodgrass.com/) [US] : Series: Femmeglitch Title: NP 6.12 [2021]  
[Lavoslava Benčić](https://issuu.com/lavoslava/docs/portfolio_4_21) [SI] : Deep Gittered Age [2021]  
[layer ll](https://www.layerll.com/) [BR] : NFT SHAMAN (flow version) [2021]  
[Letsglitchit](https://letsglitchit.com/) [US] : Chemicalbending [2020]  
[Lívia Zafanelli](https://liviazafanelli.com/) [BR] : Superfície de Ataque [2021]  
[malimanever – Maša Žekš](https://malimanever.com/) [SI] : Adoption [2021]  
Maria Arkhipova [RU] : EYFPO CYNOC (“Enjoy Life”) [2021]  
[Mark Klink](http://www.markklinkart.com/) [US] : Head 005.2 [2021], Head 0013.3, Head 0013.5.1 [2021]  
[Marllus Bisceglia](https://windowzineweb.wordpress.com/) [BR] : circle – my gosh [2021]  
[Marsidinian](https://marsidinian.art/) [RO] : wonderwalk [2021]  
[Massimo Magee](https://www.massimomagee.com/) [UK] : The New Cool [2020], The New Cool [2020]  
[Mathias Jansson](https://mathiasjansson72.blogspot.com/) [SE] : The glitch silent series horror movie tribute 1&2 [2019]  
[miksitz](https://www.instagram.com/denismiksic/) [HR] : hydra73 [2021]  
[miksitz](https://www.instagram.com/stories/denismiksic) , [zid.buke [noise.wall] / denis miksic, kruno jost (2006)](https://www.facebook.com/zidbuke) [sound]; [ian keaveny](https://crash-stop.blogspot.com/) [HR] : lunapark2020 [2021]  
[Mila Gvardiol](https://gvardiolmila.weebly.com/) [RS] : 1. Sea Side / Sea Side [2021]  
[Mindfulness For Machines](https://www.instagram.com/mindfulnessformachines/) [NZ] : Growth [2021]  
[mingkurray](https://mingkurray.com/) [US] : Processed Forms 1&2 [2021]  
Mirna Udovčić [HR] : HATCH LEAKS II [2021]  
[Monica Améndola](https://www.instagram.com/moni_amendola/) [MX] : Abyssus abyssum invocat [2021]  
Nataša Devčić [HR] : Čudne ribe/ Weird fishes [2020], Experiment 1 [2020], GLITCH NOISE [2021]  
[nilson carroll](https://nilsoncarroll.com/life_sux.html) [US] : me with and without my brother [2020]  
[NMTArts](https://soundcloud.com/nmtarts) [\*\*/US/BR] : BLESSED/CURSED [2021] w/ [GAC](https://www.instagram.com/glitchartistscollective), atmosphère translucide [2021], Inside The Mirror [2021] w/ [Velter’s Ward](https://losvelters.bandcamp.com/)  
[Oliver Behrmann](https://www.oliverbehrmann.com/) [ES] : Modofocoide [2021], Glitch Video Performance [2020]  
p\_en.gee [US] : Corrupted Tiles [2016], crunchy\_succulents [2018], clover [2018]  
[palermoalvapore](https://www.palermoalvapore.it/) [IT] : CRN\_SUNSET\_disk1-6 [2021], mgn\_disk1-6 [2021], quarantenawave-disk1-6 [2020]  
[Paloma Kop](https://palomakop.tv/) [US] : Magnetic Field Recordings [2021]  
[paranthre, velvet-bites](http://googlle.me/) [SK] : Human Experiment [2021]  
[Pascal Audet](http://www.pascalaudet.com/) [CA] : Spectres sur Internet [2017]  
[Patrick Lichty](https://www.patlichty.com/) [US] : New Memory Rescue [2017], Confinement Spaces [2020]  
[Paul Beaudoin](https://www.instagram.com/paulbeaudoin/) [EW] : Endlessly Falling Backwards [2021], Chapter 4.000 – The Old Blind Crow (Dream Sequence) [2021]  
[Paul Hertz](http://paulhertz.net/) [US] : Noiz Series One [2020]  
[Pierre Gervois](https://www.pierregervois.com/) [US] : The Inner Life of Cryptopunks II [2021]  
[PLUME](http://joehancock95.com/) [US] : DISINTEGRATION (and life’s tenuous nature) [2021]  
PMPope [US] : #4 is New Drainland Glitch [2017]  
pongpong [HR] : Sequence 01-02 [2021]  
[raphael.ars](https://www.instagram.com/raphael.ars/) / [Distopia](https://distopia.bandcamp.com/) [BR] : Better Reality Island 3 [2021]  
[Ras Alhague](https://www.instagram.com/ras.alhagve/) [PL] : corpus christi, ecstasy [2021]  
[Riitta Oittinen](http://riittaoittinen.net/) [FI] : Lighting above time and place (The Pavilion of Myllyharju, Loviisa, Finland). Photo: Loviisan kaupunginmuseo, original photo by Esko Aaltonen ca. 1900). Photo editing by Riitta Oittinen. Licence: CC BY 4.0. [2019]  
[Robert B. Lisek](http://fundamental.art.pl/) [CZ] : SIBYL [2020]  
[Robert Hruska](https://www.roberthruska.com/) [CZ] : Lines&Shapes [2021]  
[Roopesh Sitharan, Mohd Hafizuddin, Mohd Yusof](https://roopesh.com/) [MY] : Tessellation [2020]  
[royb0t](http://royb0t.net/) [US] : Generation Loss [2020]  
[Sabato Visconti](https://www.sabatobox.com/) [US] : The Capybaras of Ipaussu [2021], Cybergunk 2077 [2021]  
Safa [IR] : Parasite [2020]  
[Samantha Blumenfeld](https://srb.neocities.org/) [KR] : The Burden of Spring Cleaning When You Haven’t Left Your House In Months [2021]  
scwfilms [US] : Girl Looking to her Right [2021]  
[sepulchre](https://www.artstation.com/sepulchre) [HR] : Triptych [2021]  
Sherwin Altarez Mapanoo [PH] : Dissolved into an Avalanche of Fears [2021], Glitchy Collage Series, Digital Crayon Portraits  
[snk](http://snk.isher.ee/) [HU] : no more noise [2021]  
[stAllio!](http://animalswithinanimals.com/) [US] : Dead Feed [2021], xfield [2021]  
[stevenvsnothingness](https://stevenvsnothingness.com/) [US] : The Past Echoes in Waves [2021]  
[SUPERFICIES MÍNIMAS](https://instagram.com/superficiesminimas); Authors: [Marielasandía](https://instagram.com/marielasandia), [SN0WKAP](https://instagram.com/snowcap_audiovisual), GAB0 SEGURA [CR] : Brok3n-Machin3s [1]  
[Terrafold Design](https://www.instagram.com/terrafolddesign/) [HU] : Lines 3D [2021]  
[Teuta Gatolin](https://teutagatolin.wordpress.com/) [HR] : images from an encyclopedia/slike iz enciklopedije [2021]  
[Thomas Jourdan](https://metagrowing.org/) [DE] : analog Not analog [2021]  
[Thomas Valianatos](https://vimeo.com/thomasvallianatos) [GR] : Dada Electronika\_Live Cinema #01 [2021]  
[tokyo\_nomad\_](https://www.instagram.com/tokyo_nomad_) [JP] : Industry [2020], Tour de France [2020], Cyclops [2021]  
[tomk.dingus](https://tomkeast.com/) [AU] : Glitch Music Videos 2020-2021 [2021]  
[Toni de Paula](https://www.instagram.com/caiantoni/) [BR] : Toni de Paula confronts his pictures, imbued with powerful sensations [2021]  
[trsctr](https://www.instagram.com/trsctr/) [FI] : Untitled Red [2020]  
[Txchidu](https://www.instagram.com/jupitergale/) [BR] : Jupiter Gale 1&2 [2020]  
[UMMTI-Collective](https://vimeo.com/461112323) [CO/US] : On translation (now…you got it?) [2020]  
[Valeria Vicente](https://valeriavlo.onuniverse.com/), [Paulina Olea](https://www.instagram.com/amnlprnt/) [MX] : Lo inaudito [2020]  
[Victor Tetaz-Josse](https://victortetaz.com/) [FR] : Lisières (En : edges/margin) [2021]  
[World Wide Basement Vibes](https://youtube.com/channel/UC6tGnaTGhnj7PdBsIWBhqvw) [US] : Cache Scratch Fever Dream [2021]  
[ZL0](https://zloizloizloi.tumblr.com/) [RU] : Digital Clouds [2021], Fall [2021]  
[Zsolt Mesterhazy, Bjørn Magnhildøen](https://shrug.no/); [˜zsolt](http://www.c3.hu/~zsolt), [BrowserBased.org](http://www.browserbased.org/), [Noemata.net](https://noemata.net/) [NO] : Portable Eye Wash Set [2021], Eye Wash Events [2021], Cursed Image [2021]  
[Λαιν](https://www.instagram.com/laincogo/) [CR] : Society [2021], Sweet Paranoia [2021], Ignited (Ready, Able) [2021]

Fesitval se provodio u partnerstvu između AKC i umjetničke organizacije Format C.

Stručni suradnici: Format C (D, Kardžić), Vedran Gligo, Dijana Protić

Na festivalu je sudjelovalo 100 sudionika i izvođača, a pratilo ga je 1200 posjetitelja/ca

**Reunited festival hip hop kulture**  je oformljen u 2015, a posvećen još jednoj subkulturi i glazbi na marginama – hip hopu. Reunited- festival hip hop kulture održao se od 16. do 18. rujna u prostoru bivše tvornice Medika. Program koji se trebao održati 17. rujna odgođen je zbog nepovoljnih vremenskih uvjeta te premješten na 23. listopada. Na festivalu, svakodnevno su se održavale kreativno edukativne radionice posvećene osnovnim elementima hip – hopa: **graffiti, MC-anje, DJ- ing, hip hop plesna i beatbox.**  Radionice je pohađalo ukupno 40 polaznika/ca. U četvrtak 16. rujna poslije svih radionica u „Galeriji Siva“ održala se **izložba pod nazivom „6 111**“. Galerija je otvorila svoja vrata u 20:00 sati. Na izložbi su posjetitelji imali priliku vidjeti fotografije grafita nacrtanih na vlakovima u periodu od 2019.-2021. Izložbu je u tri dana posjetilo oko 100 ljudi  
U 21:00 održao se „**Hip Hop Kviz“** na kojem je 7 ekipa odgovaralno na pitanja vezana uz aktere hrvatske hip hop scene.  
Na kvizu je sudjelovalo oko 30 ljudi

**FB:** [**https://bit.ly/3qDwnsa**](https://bit.ly/3qDwnsa)

**REUNITED RELOADED – 23.10.2021.**

**FB:** [**https://bit.ly/3oqs8xw**](https://bit.ly/3oqs8xw)

**Broj posjetitelja : 130**

Reunited Reloaded, zapravo je realiziran program odgođenog dana festivala Reunited. Kao zaostatak festivala u dvorištu Medike održao se košarkaški turnir na jedan koš, program Dajte djeci mikrofona i nastup relevantnih imena hip hop undergraunda u Hrvatskoj:

**• TARGET•**

**• TIBOR i AVANGARDA•**

**• SYRS•**

**• LAZO •**

**• DIREKT •**

Oba programa su se održala u otvorenom u dvorištu Medike. Ukupan broj posjetitelja bio je 300.

**Ohoho festival OHOHO festival 2021.**

OHOHO festival 2021.

https://www.facebook.com/ohoho.festival/

OHOHO festival je prostorno-vremenski (dis)kontinuum za stvaralaštvo, diskusiju i razmjenu suvremene strip i ulične umjetnosti umjetnika/ca koji/e stvaraju underground umjetnost prema DIY poetici. Fokus festivala je na recentnoj uličnoj umjetnosti i nezavisnom stripu, a festivalski eventi - crtačke/muralističke akcije, radionice,, izložba i razgovori - usmjereni su svima zainteresiranima za medij nezavisnog plakata, grafike, ilustracije i stripa.

Ovogodišnji festival pružio je pregled regionalne strip scene, a ulične umjetnice oslikavale su zidove Medike. Realizirana je izložba OHOHO #3 zina te ilustracija Ivane Geček i Marina Remića, održano je 6 promocija stripova iz Hrvatske i regije, te su predstavljeni strip festivali iz Ljubljane i Beograda. Tokom dva festivalska dana organizran je strip buvljak.

Gosti festivala bili su: Saša Paprić, Pia Nikolić, David Krančan, Marin Remić, Darko Macan, Ivana Geček, Stipe Kalajžić, Tihomir Tikulin Tico, Korina Hunjak, Matej Stić, Milomir Stefanović, Helena Janečić.

Mural su crtale: Kosi, Sonja Pavin, Cicko, Lana Zubović, Anja Mirić, Katarina Đurđić iz Zagreba, Gomitron iz Patagonije, Apolonija Lučić iz Delnica, Shy iz Koprivnice, Ružica Segarić i Ela Krajina iz Rijeke, Petja Kolenko iz Ljubljanje te Nastja Kljaić iz Karlovca.

Festival se održao u prostorima udruge unutar stare tvornice Medika 30.09.-02.10.2021. Prije samog festivala objavljeni su inicijalni pozivi za oslikavanje na festivalu te otvoreni poziv za volontere, objavljni početkom rujna, dok je poziv za objavu kratkog stripa u Ohoho fanzinu objavljen krajem veljače s rokom prijave 30.travnja.2021.

Festival nastaje u organizaciji AKC Attack, u suradnji sa Komikazama, a u 2021. godini umjetnički ga oblikuje četvero hrvatskih umjetnika/ca - Lea Kralj Jager, Marko Dješka i Mario Miličić. Autorica vizualnog identiteta festivala je Ivana Geček.

Program:

**Četvrtak 30.09.2021.**

19:00 Dvorište Medike - Promocija OHOHOzina#3; <https://fb.me/e/7fJ1zTqVb>

20:00 Galerija Siva - Otvorenje OHOHO izložbe stripa i ilustracija Ivane Geček i Marina Remića; [https://fb.me/e/2B5X7d0NS](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Ffb.me%2Fe%2F2B5X7d0NS&h=AT22HsDl6Mbxai6mLjON87oB6e1fzIex3U2_y7_nY16CF05yZgF-e2kn7_gj62VFvSQde20kZO_qgp8jxD_iM4euA5cNuIfASSIJOup1yLYPdN-dMUcqjo_30Zf54LAfJA&__tn__=q&c%5b0%5d=AT2ArxW8wPzDHHsIiy8J0KI56BB2Yn2bAwvP8qyGJ_levMWXUSA7U1wX3pSP_dsNnank-HIsYbW-5T7IbZLskb33AqFL-AJYPWZucv9x-b3anyOut0okLgZWf_oPfC6Zx800EXMGG22szRFJSazucy9GBtTSp7NDwy3Jimebceh1R4Kt)

**Petak 01.10.2021.**

13:00 – 21:00 Crtanje i oslikavanje Medike

17:00 – 20:00 Strip buvljak

17:00 – 21:00 Izložba u Galeriji Siva

17:00 Dvorište Medike - Promocija strip-albuma 'SMAK'; [https://fb.me/e/EnSCahYe](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Ffb.me%2Fe%2FEnSCahYe&h=AT0X9UgHvr53z-rWpbtkS91T8yFV6KLnJfZh23NY8ghpkjX5rbWhoiBW78cItpPOKPxMjN7BFCfM8mBXKjTN9dYhJ128Wo5C92SPDD97YAmlLGvxavjq8gGK9iCucSqHIQ&__tn__=q&c%5b0%5d=AT2ArxW8wPzDHHsIiy8J0KI56BB2Yn2bAwvP8qyGJ_levMWXUSA7U1wX3pSP_dsNnank-HIsYbW-5T7IbZLskb33AqFL-AJYPWZucv9x-b3anyOut0okLgZWf_oPfC6Zx800EXMGG22szRFJSazucy9GBtTSp7NDwy3Jimebceh1R4Kt)

18:00 Dvorište Medike - Promocija strip-fanzina 'Endem'; [https://fb.me/e/VBE2CdIM](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Ffb.me%2Fe%2FVBE2CdIM&h=AT0mQWsYQAFHsL-E_eVsAeah_08SUPbZlZHSd1In6Xr13ueKVQo6VF-I9bcHG8Zg9QH7SysWOHabEMNKXpQ0GIWr1SAtPuIZANu3owdPgUCFCQldyQXYa1QMp3YHWTLT9A&__tn__=q&c%5b0%5d=AT2ArxW8wPzDHHsIiy8J0KI56BB2Yn2bAwvP8qyGJ_levMWXUSA7U1wX3pSP_dsNnank-HIsYbW-5T7IbZLskb33AqFL-AJYPWZucv9x-b3anyOut0okLgZWf_oPfC6Zx800EXMGG22szRFJSazucy9GBtTSp7NDwy3Jimebceh1R4Kt)

19:00 Dvorište Medike - Promocija strip-časopisa 'StrOp'; [https://fb.me/e/4LINdkuPo](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Ffb.me%2Fe%2F4LINdkuPo&h=AT3TGz9FafndTKmAd_o6wtcN3QMlNBKR4GPckTuXD-yWxO7kNI9dkF3hCRtu266D9caTaHZMTSXe-NRETdutONUSjD6hToI4i6N7C3x3XHOyDAtRn9wnQXj8tdrHR1B-Cw&__tn__=q&c%5b0%5d=AT2ArxW8wPzDHHsIiy8J0KI56BB2Yn2bAwvP8qyGJ_levMWXUSA7U1wX3pSP_dsNnank-HIsYbW-5T7IbZLskb33AqFL-AJYPWZucv9x-b3anyOut0okLgZWf_oPfC6Zx800EXMGG22szRFJSazucy9GBtTSp7NDwy3Jimebceh1R4Kt)

20:00 Dvorište Medike - Promocija strip časopisa 'Strip-PREFIKS' i udruge Hrvatski autorski strip;

<https://fb.me/e/QHVRxkNT>

21:00 Ohoho party u Dvorištu Medike

**Subota 02.10.2021.**

13:00 – 21:00 Crtanje i oslikavanje Medike

17:00 – 20:00 Strip buvljak

17:00 Dvorište Medike - Predstavljanje Tinta festivala i festivala Novo doba; <https://fb.me/e/1aaUdVKfp>

18:00 Dvorište Medike - Promocija Stripburgera; [https://fb.me/e/1dMRT3jOp](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Ffb.me%2Fe%2F1dMRT3jOp&h=AT0_DMQFBMY4dmZ4qGj18GneOEsRNXM6b2LuzAIocLla3GmTHQUwNlTYqFbpIoMO_Stsq8-0udRB4rcqZR8Oz98swGhBK8tYw3n2HsE40ZBb1gweQg_DN6ZZ7OM0qJSfLA&__tn__=q&c%5b0%5d=AT2ArxW8wPzDHHsIiy8J0KI56BB2Yn2bAwvP8qyGJ_levMWXUSA7U1wX3pSP_dsNnank-HIsYbW-5T7IbZLskb33AqFL-AJYPWZucv9x-b3anyOut0okLgZWf_oPfC6Zx800EXMGG22szRFJSazucy9GBtTSp7NDwy3Jimebceh1R4Kt)

**Nedjelja 03.10.2021.**

13:00 – 21:00 Crtanje i oslikavanje Medike

17:00 – 21:00 Izložba u Galeriji Siva

**Poziv na objavu kratkog stripa u OHOHOzinu #3;** <https://fb.me/e/czRFdxFpY>

Tema trećeg broja je🔺 L J U B A V N I T R O K U T 🔻

**Open call za oslikavanje zidova na OHOHO festivalu 2021.;** <https://fb.me/e/1M2TLI37k>

**POVEZNICE NA OBJAVE U MEDIJIMA**

<https://www.zgportal.com/zgdogadanja/ohoho-2021-festival-stripa-i-ulicne-umjetnosti-odrzava-se-u-akc-medici/>

<https://divan.fyi/event/ohoho-festival-2/>

<https://grebza.novine.hr/vijesti/ohoho-2021-festival-stripa-i-ulicne-umjetnosti-odrzava-se-u-akc-medici>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/u-zagrebu-pocinje-festival-stripa-i-street-arta-1526647>

<https://subsite.hr/2021/09/ohoho-festival-2021/>

<https://www.stripovi.com/vijesti/strip-i-ohoho-festival-stripa-i-stret-arta-21/1008/>

<https://www.stoptrik.com/2021-accompanying/en-presentation-ohoho>

<https://www.zagreb.info/potrosacki-kutak/akcije-radionice-buvljaci-i-promocije-medika-ugoscuje-jedinstven-festival-ljubitelji-stripa-dosli-su-na-svoje/361457/>

<http://www.supertoonfestival.com/portfolio/awarded-comics-2021/>

**AUDIO VIZUALNI SADRŽAJI:**

Fotografije:

<https://www.facebook.com/ohoho.festival/photos/>

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=9QxdbOpks-Q&t=11s>

**Festival Alternativnog Kazališnog Izričaja – FAKI** nastao je 1998. godine kao odgovor na elitizam, ali i komercijalizaciju institucionalne kulturne sredine čija je politička i umjetnička jednostranost bila hendikep neovisnom, subverzivnom i eksperimentalnom djelovanju kazališnih i izvedbenih umjetnika. Avangardna izvedbena istraživanja, inovativni zaključci i originalni postupci, potom politička i osobna samosvijest autora i autorica te humanost ideje i poruke – predstavljaju okosnicu kriterija selekcije koja nastoji detektirati poveznice među različitim umjetničkim praksama ne bi li na njima zasnovala umjetničku strukturu festivala.

24. FAKI održao se od 24. do 30. svibnja 2021. Festival je po prvi puta imenovao internacionalnog Umjetničkog Voditelja, Richarda Pettifera (Australija/ Njemačka). Tema 24. FAKI-ja fokusirana je na ideji bijega - na razini društva, države, institucije, kolektiva, paradigme, i naposljetku i raznih metodoloških a formativnih pristupa organiziranju izvedbenog ekosustava nekog društva. Na objavljenu temu zaprimljeno je 125 prijava. Nakon selekcije, FAKI tim pozvao je kazališne, plesne i izvedbene umjetnike iz Italije, Francuske, Njemačke, Španjolske, Srbije, Slovenije, Austrije, Koreje, Hrvatske, Grčke, Ukrajine, Rumunjske, SAD-a, Taiwana, Litve, Bjelorusije, Indije, Izraela i Indije. Ukupno 29 umjetnika i grupa pozvano je da sudjeluju sa svojim radovima, od kojih je u prostorima AKC Medike 12 umjetnika i grupa izvelo predstave, dok je njih 17 svoje izvedbe predstavilo online. Ove godine nastavljena je suradnja s Francuskim Institutom te je jedan od umjetnika svoj rad predstavio u njihovom prostoru.

FAKI svojom selekcijom afirmira avangardne i eksperimentalne izvedbene umjetnike i umjetnice neovisno o žanru, rodu i stilu. FAKI zagovara demokratičnost i interdisciplinarnost unutar dominantnih i alternativni oblika izvedbenih formi i žanrova. FAKI povezuje umjetnike i umjetničke kolektive te služi kao međunarodna platforma za predstavljanje njihovih radova i uspostavljnje novih umjetničkih procesa.

U programu festivala sudjelovali su:

Skaraventer Project | Luan Machado | Daria Kaufman | Kapil Paharia | 江峰 Jiang Feng | Petra Peček, Alja Lacković i Manca Trampuš | So Young Kim | Katya Volkova | mignolo dance | Hugo Baranger | Teleport Teater | Apeiron Theatre | Ori Lenkinski | Panna Adorjani & Daniel Lang | Carlota Berzal | Martina Freyja Kartelo | Miniature puppet theatre MOŽ! | Katarina Ilijašević and company | Rastros de Diogenes | Em Zuckerman | Marje Hirvonen Company | NARANJAZUL | Zoran Ilić | compagnie evohe | Quizzical Korper | Teatar Circus Punkt | Nives Tušak + Aristaios Tsousis | Rima Pipoyan and Vladislav Bondar | Marco Nektan |

Pristup svim događanjima bio je besplatan i slobodan, dok su za sudjelovanje u fizičkim događanjima bile potrebne prethodne najave.

**PROGRAM:**

[**https://attack.hr/faki24/**](https://attack.hr/faki24/)

**Facebook:**

[**https://www.facebook.com/faki.festival/**](https://www.facebook.com/faki.festival/)

**Ponedjeljak 24.05.**

18.30 - Cassandra - **Skaraventer Project** (ITA), Filmski studio Medika, 45’

19.30 - I'M NOT A ROBOT - **Luan Machado** (BRA/ITA), Klub Attack, 25’

19.30 - 21.00 - Dispatch - **Daria Kaufman** (USA) - Whatsapp/Signal

Online izvedbe od 20:30 - Info Shop Pippilotta (livestream projekcije)

Guaranty? no guaranty - **Kapil Paharia** (IND) - 20’

Alt-Sex 異．性 - **江峰 Jiang Feng** (TWN) - 15’

**Utorak 25.05.**

19.00 - Clearance - **Petra Peček, Alja Lacković, and Manca Trampuš** (SLO), Filmski studio Medika, 20’ - Work-in-Progress

19.30 - 21.00 - Dispatch - **Daria Kaufman** (USA) - Whatsapp/Signal

Online od 20.30 - Info Shop Pippilotta (livestream projekcije)

#SINKHOLE - **So Young Kim** (KOR), 30’ - Work-in-Progress

Performing nothing - **Katya Volkova** (RUS) - 20’ - Work-in-Progress

Self Help - **mignolo dance** (USA) - 20’ - Work-in-Progress

**Srijeda 26.05.**

17.30 - Les mots de recours - **Hugo Baranger** (FR) – Institut français de Croatie, Zagreb, 25’ - Work-in-Progress

19.00 - O Srđanu: Koje nacionalnosti je istina? (On Srđan: Which Nationality is the Truth?) - **Teleport Teater** (SRB), Filmski Studio Medika, 65’

19.30 - 21.00 - Dispatch - **Daria Kaufman** (USA) - Whatsapp/Signal

Online od 20.30 - Info Shop Pippilotta (livestream projekcije)

ESCAPE - **Apeiron Theatre** (LIT) - 30’

The Suit - **Ori Lenkinski** (ISR) - 26’

**Četvrtak 27.05.**

18.00 - Freaks - **Anajara Laisa Amarante** (GER/BRA), Filmski studio Medika, 20’ - Work-in-Progress

19.00 - Ofelia Vegetariana (Vegetarian Ophelia) - **Carlota Berzal / La Turba Company** (ESP), Klub Attack, 45’

19.30 - 21.00 - Dispatch - **Daria Kaufman** (USA) - Whatsapp/Signal

Online od 20.30 - Info Shop Pippilotta (livestream projekcije)

Closer - **Panna Adorjáni & Dániel Láng** (ROU) - 10’

Emotion Inn - **Martina Freyja Kartelo** (HRV) - 20’

**Petak 28.05.**

18.30 - MOŽ! sit with me - **Miniature puppet theatre MOŽ!** (AUT/SLO), Kluba Attack, 30’

19.30 - Don't let me down **- Katarina Ilijašević and company** (SRB) – Filmski studio Medika, 30’ - Work-in-Progress

19.30 - 21.00 - Dispatch - **Daria Kaufman** (USA) - Whatsapp/Signal

Online od 20:30 - Info Shop Pippilotta (livestream projekcije)

apparition by arrow forest - **Rastros de Diógenes** (BRA) - 30’

"I am not wild" - **Em Zuckerman** (USA/FRA) - 20’

**Subota 29.05.**

18.00 Bona Dea - **Marje Hirvonen Company** (GER/FI), Klub Attack, 60’ Book a seat

19.30 INSOMNUS - **NARANJAZUL** (FRA/MEX), Filmski studio Medika, 50’ - Work-in-Progress

19.30 - 21.00 - Dispatch - **Daria Kaufman** (USA) - Whatsapp/Signal

Online od 20:30 - Info Shop Pippilotta (livestream projekcije)

ZAJEDNO SMO KOTRLJALI BREHTA (ROLL OVER BRECHT) - **Zoran Ilić** (SRB) - 5’

Almost Touching the Stars - **compagnie évohé** (FRA) - 20’ - Work-in-Progress

“Endless by 3 - Escape Chapter” - **Quizzical Körper** (GER/COL/CHI/USA) - 20’ - Work-in-Progress

**Nedjelja 30.05.**

16.30 - Generacija X Y Z (Generation X Y Z) - **Teatar Circus Punkt** (HR), Malo dvorište Medike, 45’

17.30 - Gdje je nestao Željko? ( Where did Zeljko go?) - **Nives Tušak + Aristaios Tsousis** (HRV/GRE), Filmski studio, 30’

18.30 Službeno zatvaranje festivala: “Smashing of the Koala” – Malo dvorište Medike

19.30 Online razgovor s kritičarima - Info Shop Pippilotta (i Online)

19.30 - 21.00 - Dispatch - **Daria Kaufman** (USA) - Whatsapp/Signal

Online od 20:30 - Info Shop Pippilotta (livestream projekcije)

Me, My non-Self and I - **Rima Pipoyan and and Vladislav Bondar** (ARM/UKR) - 30’ - Work-in-Progress

...de profundis - **Marco Nektan** (SRB) - 30’

*Pristup svim događanjima bio je besplatan i slobodan, dok su za sudjelovanje u fizičkim događanjima i radionicama - bile potrebne prethodne najave.*

**POVEZNICE NA OBJAVE U MEDIJIMA**

<https://subsite.hr/2021/03/faki-festival-24/>

<https://subsite.hr/2021/03/poziv-na-prijave-za-sudjelovanje-na-faki-2021-festivalu/>

<http://www.seecult.org/vest/faki-festival-24-escape>

<http://www.seecult.org/konkurs/poziv-na-24-faki>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104483>

<http://metro-portal.hr/24-faki-festival-alternativnog-kazalisnog-izricaja/132239>

<https://on-the-move.org/news/faki-festival-open-call-online-or-face-face-performance-works-theme-escape-croatia>

<https://mojzagreb.info/zagreb/faki-festival-24-bijeg-24-30-svibnja-2021-raspored-predstava-i-finalna-uputstva>

<https://creativesunite.eu/escape-faki-festival-open-call-for-theatrical-online-performance-works/>

<https://medjimurjepress.net/glazba/festivali/faki-festival-2021/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/festival-alternativnog-kazalisnog-izricaja-od-24-do-30-svibnja-20210426>

<https://www.seebiz.eu/kultura/festival-alternativnog-kazalisnog-izricaja-od-24-do-30-svibnja-u-zagrebu/256562/>

<https://www.glas-slavonije.hr/462501/5/FAKI-32-umjetnika-dolaze-iz-24-drzave>

<https://kulturforum-zagreb.org/event/festival-alternativnog-kazalisnog-izricaja-faki/>

<https://stayhappening.com/e/faki-24-E2ISTLMMXN0>

<https://www.kulturpunkt.hr/content/faki-24-bijeg>

**Festival grafoskopa** održao se od 14.10.2021 do 21.10.2021 u prostoru Pogon Jedinstvo. Festival je realiziran u suradnji AKC i kazališta Tripstih\* kojeg čine Petra Bokić, Antonela Klemenčić i Ives Buljan Gladović

<https://www.facebook.com/FestivalGrafoskopa/>

**PROGRAM**

Pogon Jedinstvo - Radionica Interferncija svjetla i svijeta (14.10.2021.)

Pogon Jedinstvo - Radionica Interferncija svjetla i svijeta, radionica i izložba radova nastalih na radionici (15.10.2021.)

Otvaranje izložbe: Matija Vuletić – Kristalna kugla

Ivona Marendić – Mars napada sat zemljopisa

Daniel Rodriguez i Lucia Borjas - Chamanistic images from the ground performed by light and colours.

Ema Marča - I AM BIG, IT'S PICTURES THAT GOT SMALL

Pogon Jedinstvo - Predstava Linija (16.10.2021.)

Lucija Bužančić i Dora Komenda: Linija je interdisciplinarna predstava koja korištenjem 2D animacije i zračnih cirkuskih tehnika, polazeći iz osobnih iskustava autorica, progovara o željama i strahovima koji u jednakoj mjeri obuzimaju glavnog lika.

Pogon Jedinstvo - Radionica kazališta sjena za djecu (17.10.2021.)

Prizori iz etida su bili izloženi od 18.10 do 20.10 u pretprostoru male dvorane:

Dvije slike iz priče Meudza i oblak – Tom i Lana

Dvije slike iz priče Sunce i kokos – Nik i Nina

Dvije slike iz priče Pčela i zvijezda - Astrid, Ani i Evita

Pogon Jedinstvo – Otvorenje izložbe (18.10.2021. – 21.10.2021.)

Izložba je otvorena uz koncert harfe - Lovorka Begović: Lollyarp

Program koncerta: Claude Debussy: Des Pas Sur La Neige, Marija Marković: Sick-Out, Bernard Andres: Absidioles, Bernard Schule: Musique Pour Un Film Imaginaire, Marija Marković: Cipele, Mikhail Glinka: Nocturno

Davor Sanvincenti: JUČER JE NEODREĐENO i JEDNOBOJNO

Rad nastaje kao vizualna i tekstualna ekstenzijafilmskog eseja “Mjesta koja ćemo disati”. Instalacija zagovara imaginaciju kroz ekstrakt iz putopisa, konstruiranih i anonimnih pejzaža.

Ivana Škvorčević: PROSTOR PRISUTNOSTI

Nina Iris Bešlić: CROSS DESSOLVE III - KOZMOLOM

**POVEZNICE NA OBJAVE U MEDIJIMA**

https://www.pogon.hr/program/peti-festival-

grafoskopa/

https://www.culturenet.hr/hr/5-festival-

grafoskopa/171528

https://attack.hr/tag/festival-grafoskopa/

https://www.glasistre.hr/kultura/multimedijski-

festival-grafoskopa-u-prostoru-pogona-jedinstvo-

751518

https://magazin.hrt.hr/zabava/legendarni-

grafoskopi-imaju-svoj-festival-3249681

https://www.youtube.com/watch?v=laC2ZtWo0m0

http://metro-portal.hr/5-festival-grafoskopa-

svjetlosna-umjetnost/134596

https://www.infozagreb.hr/dogadanja/ostala-

dogadanja/5-festival-grafoskopa

https://subsite.hr/2021/10/5-festival-grafoskopa-

izlozba-davor-sanvincenti-ivana-skvorcevic-i-nina-

iris-beslic-u-pogonu-jedinstvo/

https://allevents.in/topusko/festivalska-radionica-

interferencija-svjetla-i-svijeta-kazali%C5%A1te-

sjena/200021730966522

http://www.seecult.org/content/5-festival-

grafoskopa-zg-5