

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU AUTONOMNOG KULTURNOG CENTRA ZA 2025. GODINU

Program AKC-a u 2025. je interdisciplinaran te se temeljio na neformalnoj edukaciji, produkciji, prezentaciji, izvedbi i društvenom angažmanu. Opći cilj programa bio je razvijanje i održavanje prostora okupljanja nezavisnih, mladih i alternativnih umjetnika/ca, glazbenika/ca, kulturnih radnika/ca, promotora/ica, producenata/ica, aktivista/ica i pripadnika različitih supkultura kroz svakodnevni kulturni i aktivistički program. Kroz radionice, izložbe, predstave, tribine, filmske i glazbene programe, aktivnosti za djecu, mlade i društveno osjetljive skupine te programe interkulturalnog dijaloga, AKC Attack nastavio je razvijati participativni društveno-kulturni centar i prostor neformalnog obrazovanja.

Većina programa realizirana je u prostorima bivše tvornice Medika, dok su pojedini programi održani i u Knjižnici Dugave, Mjesnom odboru Dugave, Pogonu – Zagrebačkom centru za nezavisnu kulturu i mlade, šatoru Cirkobalkane.

Tijekom 2025. godine AKC Attack nastavio je sudjelovati u zagovaračkim i partnerskim aktivnostima kroz platforme Upgrade, Clubture i Operaciju grad, kao i kroz Koordinaciju za integraciju izbjeglica. Sudjelovali smo u provedbi Tjedana IZBJEGLICAMA! te nastavili suradnju s organizacijama i kolektivima koji djeluju u području nezavisne kulture, društvenog aktivizma i interkulturalnog dijaloga.

Prijavili smo se za članstvo u dvije europske mreže Trans Europe Halles i Reset! i sudjelujemo na konferenciji TEH mreže u Sofiji od 05. -8. 6. 2025. i TEH meetingu i konferenciji u Rigi od 30.10. - 2. 11. 2025. Osim ovih konferencija sudjelujemo i na međunarodnoj glazbenoj konferenciji i showcase festivalu MENT u Ljubljani 12. -15. 2. 2025., SHIP u Šibeniku 11.- 14. 9. 2025., So Alive Music Conference u Sofiji 14. -17. 10. 2025. i PIN music conference u Skopju 27.-29. 11. 2025. U lipnju sudjelujemo s izložbom WOMCOM na međunarodnom festivalu stripa i ilustracije u Rimu - CRACK. Festival se održavao od 19.-21. 6. 2025. u prostoru društvenog centra Forte Prenestino.

U 2025. godini provodili smo međunarodne i partnerske projekte poput The Chain of Music (Venues) Pluralism, realiziranog u suradnji s Omladinskim centrom CK13 iz Novog Sada, usmjerenog na jačanje nezavisnih glazbenih prostora i međunarodnu suradnju DIY klubova. U sklopu projekta realizirani su koncerti, rezidencijalni programi i edukativni sadržaji te je objavljena DIY kuharica za nezavisne klubove i digitalna kompilacija bendova koji su sudjelovali u programu.

Također smo sudjelovali u međunarodnom projektu Women Power in Comics (WOMCOM), koji okuplja partnere iz Srbije, Hrvatske, Mađarske, Slovenije, Grčke i Crne Gore s ciljem osnaživanja autorica stripova i istraživanja rodni pitanja u stripu kroz rezidencije, izložbe i konferencije. Partneri projekta su Studentski kulturni centar Novi Sad, AKC Attack, Bakelit Multi Art Center, Kino Šiška, PostScriptum Ltd i Association of Comic Artists of Montenegro.

Programi su tijekom godine realizirani u suradnji s brojnim organizacijama, kolektivima i institucijama, među kojima su KSET, Crnilo Booking, Pistolero, House of Flamingo, ZEZ, Tecnobalism, Party Effect, Groove Playaz, Tripsitters, Obrtnička škola za osobne usluge Zagreb, OŠ Fran Galović, Knjižnica Dugave, Kolektiv Prevara, Hybrid, Volta, Kordoom Hi-Fi, platforma Onkraj i brojni drugi partneri iz Hrvatske i regije.

Glazbeni program kluba Attack tijekom 2025. godine obuhvatio je ukupno 109 aktivnosti, od čega 54 koncerta, 50 elektroničkih glazbenih događanja i 5 glazbenih slušaonica. Programi su uključivali punk, hardcore, screamo, metal, indie, noise, dub, bass, techno, psytrance, trap i eksperimentalnu glazbu, uz sudjelovanje domaćih i međunarodnih izvođača/ica iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Francuske, Finske, Španjolske, Mađarske, SAD-a, Argentine, Češke, Austrije i Meksika.

Posebno su se istaknuli festivali Reunited – festival hip hop kulture, Hybrid Festival psytrance kulture, OHOHO festival underground stripa i street arta i Attack Fest, trodnevni festival povodom rođendana udruge koji je okupio oko 70 izvođača/ica i približno 700 posjetitelja/ica. Kraj godine obilježio je veliki novogodišnji program MDK NYE organiziran na četiri glazbene pozornice, koji je okupio oko 800 posjetitelja/ica.

Program Veliki odmor tijekom veljače, ožujka i travnja okupio je srednjoškolce i srednjoškolke kroz radionice kulturne produkcije, glazbene produkcije, dizajna, fotografije, rasvjete i sitotiska, a završio dvodnevni festivalom mladih autorskih bendova u klubu Attack i galeriji Siva.

Galerija Siva tijekom 2025. godine realizirala je ukupno 15 izložbi domaćih i međunarodnih umjetnika/ca, uključujući rezidencijalne programe, skupne izložbe i promociju prve publikacije posvećene graffiti umjetnosti u prostoru Medike. Program galerije nastavio je promovirati nezavisnu i underground umjetničku scenu, street art, strip, eksperimentalne i interdisciplinarnе umjetničke prakse.

Programi AKC Attacka u 2025. godini financirani su sredstvima Zaklade Kultura nova, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Zagreba – Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo, programa Kreativna Europa Europske komisije, Hrvatskog audiovizualnog centra, Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske te vlastitim sredstvima ostvarenima kroz gospodarsku djelatnost udruge i društveno poduzeće Nikad bolji Attack j.d.o.o.

Programi AKC Attack-a mogu se podijeliti u nekoliko skupina:

1. **Glazbeni programi** niz programskih cjelina koje se realiziraju kroz klub Attack, orijentirane u većini na subkulturne/ underground žanrove (punk, hardcore, grind, sludge, dub, grime, trance, trap, techno, tech house, hiphop, metal, indie, noise i sl). Programi se realiziraju u vlastitoj produkciji uz stalna gostovanja inozemnih izvođača/ca, izvedbe mladih i neafirmiranim domaćih glazbenika/ca, kroz koncerte, elektronička događanja, slušaone, diskurzivne programe. Programski pravci u tekućoj godini: Hybrid, Kasetofon, Grind Punk Hell, Dub Affair, Pržilica, Sad Stories, Chaos Tribes, festival povodom obilježavanja Dana antifašističke borbe - DIY punk juriš, Ancient Trials, SNOP, Veliki odmor festival kojeg organiziraju srednjoškolci/ke, koncerti bendova na turneji. Kroz programe ostvarujemo niz suradnji i koprodukcija s kolektivima/organizatorima u Zagrebu: Pistolero, Štreber Booking, Doomtown booking, Volta, Ripple Effect, Heise Seisse, Hali Gali, Majestic 23, Ispitni dropovi... Glazbeni programi obuhvaćaju i naše festivale - Reunited festival hip hop kulture ili Hybrid festival psytrance kulture.
2. **Programi vizualnih umjetnosti** - obuhvaćaju izložbe, razgovore s umjetnicima, prezentacije, radionice, umjetničke rezidencije kroz programe Galerija Siva i Ohoho festival nezavisnog i DIY stripa i street art-a. Cilj galerije je otvoriti se svim umjetnicima/cama koji/e stvaraju suvremenu umjetnost, bave se subkulturnim temama, uličnom umjetnošću, istražuju nove medije, bavi se umjetničkim eksperimentom. Galerija provodi program kroz rezidencije, izložbe, razgovore s umjetnicima.

3. **Izvedbeni programi** - obuhvaćaju izvedbe, umjetničke rezidencije, performanse, večeri otvorenog mikrofona. Realiziraju se kroz program FAKI festivala i Subscene za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride. Od 1997. FAKI djeluje pod premisama: kritizirajući i afirmirajući međuovisnost političkog značaja s osobnim i umjetničkim izborima, predstavlja kritičke i eksperimentalne umjetničke radove te time ostvaruje i afirmira nove modele umjetničke produkcije. Promovira međunarodne susrete umjetnika i skupina koje djeluju izvan institucionaliziranih komercijalnih kazališta, a pokazuju kvalitetan umjetnički doseg te potiču mlade izvođače na inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izričaja. Program Subscene povezuje avangardne umjetni/ce/ke i umjetničke kolektive te služi kao alternativna međunarodna platforma za razvoj i predstavljanje nezavisnog, originalnog i stimulirajućeg umjetničkog djela. Cjelogodišnji izvedbeni program SubScene počiva na lokalnim, regionalnim i međunarodnim produkcijama, koprodukcijama, gostovanjima te rezidencijalnim boravcima umjetni/ca/ka i umjetničkih skupina. Program Subscene formira se u tri smjera: rezidencije, izvedbe, umjetnička istraživanja. U program se uklapaju svi oblici izvedbenih umjetnosti s fokusom na site specific djela ako se radi o rezidencijalnim boravcima.
4. **Interdisciplinarni ili edukativni programi** obuhvaćaju niz projekata koji sadrže edukativne radionice, izvedbe za djecu, metode sudjelovanja u kulturi, programe interkulturalnog dijaloga. Svi oni provode se kroz projekte: Attackova hibridna zajednica, Program AKC, Veliki odmor, Žive periferije, Program Filmskog studija, Attackova tvornica. Programi slijede misiju organizacije, što je stvaranje participativnog društveno kulturnog centra s inkluzivnim programima, nizom radionica, izvedbi, glazbenih događanja, prezentacijama. Kroz program ostvarujemo komunikaciju s lokalnom zajednicom, uključujemo nove dionike i ranjive skupine poput izbjeglica, migrantskih kolektiva. Programi se vode idejom da kultura nije dio konzumentskog, novčarskog sustava, već nastavljaju svoj put s ciljem izražavanja u svakom smislu, jer je izražavanje intelekta i briga za vlastitu socijalnu sredinu dobro samo po sebi, i ne podliježe zakonima potrošačkog društva. Program promovira i proizvodi društveno angažiran nekomercijalan socijalno uključiv kulturni program. Nudi niz kreativnih i edukativnih radionica za umirovljenike/ce, djecu, no i permanentno se provode programi integracije za izbjeglice i migrante kroz glazbene večeri, diskurzivne programe, radionice. Kroz program Attackove hibridne zajednice i Živih periferija ostvarujemo još jedan od ciljeva - decentralizacija kulture i uključivanje lokalne zajednice u provedbu. Važnost ovih programa je u metodama decentralizacije kulture, inkluzije uz važnost razvijanja programa za umirovljenike/ce koji su često marginalizirani i isključeni iz kulturnih zbivanja.
5. **Programi umrežavanja, partnerstva i suradnje** – u ovu skupinu programa spadaju aktivnosti organizacije u mrežama na lokalnoj i nacionalnoj razini, kao i provedba partnerskih projekata na međunarodnoj razini: zagovaračke i programske aktivnosti kroz platformu Upgrade, Koaliciju za integraciju izbjeglica, zagovaračke aktivnosti kroz partnerstva i suradnje s drugim korisnicima/cama prostora Medike, sudjelovanje u upravnom odboru SU Clubtura i zagovaračke aktivnosti kroz Clubture mrežu, sudjelovanje u radu SU Operacija grad, Mreže mladih hrvatske. Na nacionalnoj razini tu je partnerski projekt Zajedno smo jači - znanjem protiv krize koji se provodio s organizacijama: Udruga za promicanje kultura Kulturtreger u svojstvu koordinatora s partnerima Art radionicom Lazareti, Centrom za dramsku umjetnost, Kurzivom – Platformom za pitanja kulture, medija i društva te Autonomnim kulturnim centrom Attack! i međunarodni projekt Women Power in Comics koji okuplja partnere iz Grčke (PostScriptum), Mađarske (Bakelit Multi Art Center), Crne Gore (Društvo za afirmaciju stripa), Srbije (SKCNS Fabrika), Slovenije (Kino Šiška) i Hrvatske (AKC Attack)

PROSTORNA INFRASTRUKTURA

Galerija Siva – prostor galerije namijenjen je realizaciji programa vizualnih umjetnosti kroz rezidencije umjetnika, izložbe i diskurzivne programe. U fokusu programa je ulična umjetnost, strip no i svi nekonvencionalni oblici vizualnih umjetnosti koji ne pripadaju akademskom izričaju i mainstreamu.

Filmski studio Medika – prostor je namijenjen provedbi audiovizualnih i izvedbenih programa. Prostor se koristi za produkciju, edukaciju, izvedbe, umjetničke rezidencije. Prostor studija koristi se i za razne druge aktivnosti kao što su probe nezavisnih kazališnih skupina, snimanja niskobudžetnih filmova, video spotova i slično.

Klub Attack! – provodi glazbene programe u obliku koncerata, elektroničkih događanja i slušaonica. Fokus programa je na nezavisnom glazbenom stvaralaštvu punk-a, indie rock-a, dub-a, trance-a, hip hop-a i ostalih nezavisnih glazbenih pravaca.

Infoshop/knjižnica Pipilota - zamišljena je prvenstveno kao knjižnica i čitaonica, centar za razmjenu informacija, poticanje rasprava na aktualne ili zapostavljene teme te razvoj kritičko-promišljajuće svijesti

Rezidentski prostori gostinjskih soba – AKC raspolaže kapacitetom od tri sobe za gostujuće umjetnike kroz rezidencijske programe Subscene, Festivale (FAKI, Ohoho festival, Reunited), programe Galerija Siva, filmske rezidencije kroz Program Filmskog studija, gostujuće glazbenike kroz program kluba Attack

POVEZNICE NA NAŠE INTERNET STRANICE S MATERIJALIMA

<https://attack.hr/>

<https://www.facebook.com/akc.attack>

https://www.youtube.com/channel/UCd7ThrEyJ29upsyJ_LYTszQ/videos

<https://www.instagram.com/akc.attack/>

<https://www.tiktok.com/@akcattack>

<https://www.facebook.com/subscena>

<https://www.facebook.com/groups/319364315620>

<https://www.facebook.com/galerija.siva>

<https://www.instagram.com/galerijasiva/>

<https://www.facebook.com/ohoho.festival>

<https://www.instagram.com/ohohofestival>

<https://www.facebook.com/filmski.studio>

<https://www.facebook.com/festivalhiphopkulture>

https://www.instagram.com/festival_hip_hop_kulture/

<https://www.facebook.com/faki.festival>

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/

GLAZBENI PROGRAMI

Glazbeni programi podrazumijevaju niz programskih cjelina koje se realiziraju kroz klub Attack, orijentirani u većini na subkulturne/ underground žanrove, koncerte i elektronska događanja (punk, hardcore, grind, sludge, dub, grime, trance, trap, techno, hiphop, metal, indie, noise i sl). Programi se realiziraju u vlastitoj produkciji uz stalna gostovanja inozemnih izvođača/ca, izvedbe mladih i neafirmiranim domaćih glazbenika/ca, kroz koncerte, elektronička događanja, slušaone. U 2025. godini glazbeni programi realiziraju se kroz projekte Klub Attack, Veliki odmor, The Chain of Music (Venues) Pluralism, Hybrid - festival psy trance kulture, Reunited - festival hip hop kulture.

KLUB ATTACK

Klub Attack započeo je s provedbom programa 4. siječnja 2025. godine. Tijekom godine realizirani su brojni glazbeni programi u vlastitoj produkciji, među kojima se ističu Pržilica, Sad Stories, Hybrid, Dub Affair, Kasetofon i Volta, uz koncerte bendova na europskim turnejama. Uz vlastite programe, realiziran je i velik broj događanja u suradnji s partnerskim kolektivima i organizacijama, među kojima su Pistolero, Majestic (kolektiv Prevara), Crnilo, SNO, House of Flamingo, ZEZ, Escape The City, Ljubav i bes, Doomtowntn, Zagreb Jungle, Ekstrakt, Žvakanje stakla, Riddim Heat, Mental, KSET, SmoTek, Tecnobalism, Party Effect i drugi.

Ukupno je tijekom 2025. godine realizirano 109 aktivnosti, od čega 69 koncertnih i klupskih glazbenih programa te 5 glazbenih slušaonica. Održana su ukupno 54 koncerta različitih žanrova – punk, hardcore, metal, screamo, indie, noise i eksperimentalne glazbe – te 50 elektroničkih glazbenih događanja s nastupima DJ-eva i live act izvođača/ica koji djeluju u područjima techna, psytrancea, breakbeata, duba, bass glazbe, trapa i srodnih pravaca.

Najveći broj izvođača i izvođačica dolazio je iz Hrvatske, njih oko 70 %, dok su međunarodni izvođači pristizali iz Srbije, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Francuske, Finske, Španjolske, Mađarske, SAD-a, Argentine, Češke, Meksika i Austrije. Oko 80 % izvođača elektroničke glazbe činili su domaći producenti i producentice.

Tijekom godine realizirane su i posebne programske aktivnosti i suradnje. U suradnji s kolektivom fAKTIV organiziran je benefit koncert za prikupljanje sredstava za Noćni marš povodom 8. marta. Sam međunarodni dan žena obilježen je koncertnim programom s glazbenicama i autoricama, dok je povodom Dana antifašističke borbe 22. lipnja održan besplatan koncert na kojem je nastupilo šest bendova iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Također je realizirana promocija festivala Ljubav i bes iz Novog Sada i Escape The City festivala iz Barbarige, kao i obilježavanje sedme godišnjice programa Volta te petnaeste godišnjice kolektiva Ekstrakt.

Program Otvoreno dvorište Medike održavao se tijekom ljetnih mjeseci, zaključno s rujnom, a uključivao je koncerte, DJ programe i događanja na otvorenom. Pojedini programski ciklusi tijekom godine bili su žanrovski profilirani: Pržilica je bila posvećena punk i hardcore izričaju, Hybrid psytrance kulturi i subkulturi, Kasetofon indie i alternativnom rock zvuku, Ancient Trials suvremenim oblicima metal glazbe, Riddim and Rum karipskoj glazbi s naglaskom na reggae, roots i riddim, Majestic dub glazbi, Sad Stories screamo žanru, dok je Volta bila usmjerena na bass i eksperimentalnu elektroničku glazbu. Uz tematske programe redovno su organizirani DIY koncerti međunarodnih i domaćih punk bendova u sklopu njihovih europskih turneja.

Posebno mjesto u godišnjem programu zauzeo je trodnevni Attack Fest održan u listopadu 2025. godine povodom rođendana udruge. Festival je okupio sve programske pravce udruge te se održavao na više pozornica uz sudjelovanje oko 70 izvođača i izvođačica iz područja punka, elektroničke, bass, dub i eksperimentalne glazbe. Festival je tijekom tri dana posjetilo oko 700 posjetitelja i posjetiteljica.

Kraj godine obilježen je velikim novogodišnjim programom povodom dočeka 2026. godine, organiziranim na četiri glazbene pozornice uz sudjelovanje Attackovih elektroničkih kolektiva. Program je okupio oko 800 posjetitelja i posjetiteljica te predstavio različite glazbene pravce – psytrance, dub, bass i rave glazbu.

Suradnički programi ostvareni su i kroz partnerstva s brojnim organizacijama i kolektivima. U suradnji s KSET-om realiziran je ZEZ festival, s kolektivom Crnilo Booking organizirani su koncerti hardcore punka, crusta, sludgea i noise punka, s platformom Onkraj provedeni su programi elektroničke glazbe, s kolektivom Tecnobalism događanja hardcore tekna, dok je Party Effect realizirao programe techno glazbe i klupske elektronike.

Ostvareni programi kroz program kluba Attack:

- 04.01.2025. Kafanska bol 4
- 08.01. 2025. Majestic 23 - Ethiopian Xmas: Kordoom Hifi, Mefa, Basic
- 10.01.2025. Riddim Heat - DJ set + live performance / afrohouse, amapiano i R&B program; izvođači: \$\$\$3NA i Sara Kajari
- 17.01. 2025. Attack the ears!: Overpower, Hyper Tidez, Sworn to Death, Collective Rage
- 18.01.2025. Return of the Gidrabox: Paško Gačina & Kommoda
- 23.01.2025.Manufaktura Medika: Varboska
- 24.01. 2025. Nihil, Gutswamp & Emberam
- 25.01.2025. Escape the City Wintershake: Haspar, Bellyful, Kiwi, Munchies
- 30.01. 2025. SUŠ, Nisko zimsko sunce, Bongorodica, Melita ATLM
- 13.02.2025. Hardcore pržilica : Neven, Served by Nothing, MUP Destroyer
- 14.02.2025. Love Affair | Valentine's day special w/ Kordoom Hi-Fi, Prevara & guests : Shango, Hvala Sven, Kordoom Hi-Fi Soundsystem, Sandokan Hi-Fi, Mirna, Prevara Soundsystem
- 15.02.2025. Noć za marš | Benefit gig za 8. mart: DJ Bajai, Neon Lies, Kijamet, Željezne Pilule, Kaos
- 20.02.2025. Idu Hobiti | Promocija albuma "Idu opet" // KSET x AKC Attack : Idu Hobiti
- 21.02.2025. HYBRID : FIFS, STIKK, G.R.O.Y.K., WINPA VS. HAKTAL, ISHTVA

- 26.02.2025. Majestic 23: A Sufferer's Delight
- 27.02.2025. Sad Stories : Laudare, WenkeWinters, In Dakhma
- 28.02.2025. Absent Manifesto pres. ATOLOI w/ ata'ru & BU_MF : ATOLOI, ata'ru, BU_MF, Nimm b2b Viatori
- 01.03.2025. Mental w/ Hayden
- 05.03.2025. Crnilo: Tchert Sarvation & Akatizija
- 06.03.2025. Danas gori Medika: Ki Klop
- 07.03.2025. Pistolero w/ Eat Static (UK)
- 08.03.2025. Grrrls to the front!
- 12.03.2025. Post rock oč-obris AFL, MSMP & Vodite Vraga
- 14.03.2025. 7 years of VOLTA w/ Lechuga Zafiro
- 15.03.2025. Dub Affair w/ Henry Skeng & Gullyroots
- 19.03.2025. Majestic 23
- 20.03.2025. Štreber booking: Utopie, Koridor & Giht
- 22.03.2025. Sad Stories: Mališa Bahat, Shizune, The Farewell Reason & Zbrucz
- 26.03.2025. Dajte djeci mikrofona
- 27.03.2025. Ryosuke Kiyasu + Autoagresija
- 28.03.2025. Dapalijo, Meka Drina, SZCH, Strahinja Arbutina & Viatori
- 29.03.2025. FasTech & Furious w/ Distorder
- 03.04.2025. Riddim Heat Nights w/ DJ set & dance performance : DJ SET: \$\$\$3NA x JANTAR / afrobeats, amapiano, dancehall, trap, drill, rnb; DANCE PERFORMANCE: Jantar - SHAKE IT TO THE MAX dance challenge
- 04.04.2025. ELEVEN – promocija EP-a "22"
- 05.04.2025. Bednja, HÄXÄNKING i Pit Viper
- 09.04.2025. 42hz takeover
- 12.04.2025. KaraOke Night
- 13.04.2025. Muovipussi i Patkice
- 17.04.2025. Danas gori Medika: Lika Kolorado
- 18.04.2025. Happy EasTek w/ Phat Otiz
- 19.04.2025. PrevaratioN w/ Torma In Dub
- 20.04.2025. Majestic 23
- 24.04.2025. Balkalar
- 25.04.2025. - 26.04.2025. Veliki odmor Festival: Repressed Aggression, Crudelis, Canubis i 10KRE. The First Ride, Interval, Hrđavi i Valtzer.
- 02.05.2025. ACIDOFIL vol. 3 w/ Kythera
- 03.05.2025. Totalni Promajašaj, Žuj & Plastika
- 06.05.2025. Crnilo: Hippie Death Cult, A Gram Trip & The Bush Brothers
- 07.05.2025. Majestic 23: Prevara meets Seasplash Soundsystem
- 08.05.2025. Denevér, Ludwig Ludwig & Gnezdo Fm
- 09.05.2025. Tehničarenje u Attacku: Slip 22 & Afrika
- 10.05.2025. Pržilica: Sistema de Entretenimiento, Buenos Vampiros, Lotti Bigotti & pod
- 15.05.2025. Kaleido, Haiku Garden & drown
- 16.05.2025. VOLTA x Dub Affair w/ Gorgon Sound, Darwin & Funk Guru
- 17.05.2025. Gledaonica Eurosonga by House of Flamingo
- 21.05.2025. Pržilica: Short Days, Barren? & Dad Joke

- 22.05.2025. Danas gori Medika: Prazna Lepinja
- 23.05.2025. Pistolero freestyle edition: KALIKAMO [Live in concert] / ALLEGRA [TranCeparent] / ÄRKKA vs OUR SACRED VOID [Concepto Hipnotico] / BARABADUB [BarabaDub Soundsystem] / BROGY [Rave Your Brain] / HAKTAL [Pistolero / Hybrid] / IVNA JI [Brokntoys / Specimen] / JIN-SAN [Kingston] / LABUD [Ekstrakt] / LO PEAKS [Bamwise / Jahstice Sound] / PILA [Forestdelic] / SVN [Pistolero] / TRUP [Indigo Hardcore] / VAL VASHAR [Zenon / MoDem] / ZBVX [Pistolero] / ZMAYO [Pistolero]

Visuals by: VJ KA / VJ METAMORPH / VJ WILD BRONCO

- 24.05.2025. Onkraj w/ Andovi, Babilonska, Kornet, Meka Drina, niniva, SJNE & varboska
- 28.05.2025. Shoegaze gig: dead leaf echo
- 29.05.2025. Balkon Eksces x KSET: Lopoč, Inat, Plastika
- 30.05.2025. Ritmo Loco w/ Topolov & Lepa Mrena
- 31.05.2025. 42Hz takeover w/ Bor-T, pilif, Spooky M & Kocka
- 05.06.2025. HC Punk Gigčina: Total Nada, Fuckin' Lovers, Shove & Disbaja
- 06.06.2025. Kosmos Preparty Zagreb: Freemental crew, Hybrid i Kosmos Festival Zagreb - Miazu & Polly (Sangoma rec./Kosmos, FIN) Winpa (Hybrid, CRO), Haktal (Hybrid, CRO), 3lowbeat (FreeMental, CRO), Pao (Hybrid, CRO) DEKORACIJE: DECOTUKOS, VJ: HAJAMIELI
- 07.06.2025. Roadtripper Attack: Roadtripper3000, Little Vex, Feeks & San Andrea, Flico, Millah
- 09.06.2025. HC Punk Eksplozivluk: Necron 9, Cicada, & Killing Yield
- 12.06.2025. Večer urbane glazbe s Jurom Klavijaturom: projekcije spotova Brkova, Kojota i Elvisa J. Kurtovića u kojima glumi Jura Klavijatura te koncertni / DJ program Jure Klavijature
- 13.06.2025. Open Yard: Mimi x Jamaa
- 20.06.2025. Badniss w/ Praktikal, Naomi, Kornet & Anavi
- 21.06.2025. Prvi dan ljeta u Medici: RH Space Orkestra, Čimot.ba, Kordoom Hi-Fi, Prevara, Shango & Sandokan
- 22.06.2025. DIY Punk Juriš: Lucta, Drhal, Fudrinjos, Giht, Bear x Hug & Narkan
- 23.06.2025. Electro-Noise Gig: Bö.Senberg & Zhed
- 27.06.2025. 27.06.2025. Otvoreno dvorište Medike s DJ Shonom
- 28.06.2025. Vogue Night 8
- 30.06.2025. Pyrex, UBT & Koridor
- 03.07.2025. Otvoreno dvorište Medike s Adamom Bakerom, Hvala Svenom i Miki Delayom
- 04.07.2025. Benefit party – pomozimo mami: Szch, Nebuloz, Vlado Kaponja, Carnero, Slip, Labud, Green Light Collective, Mimi, Dujo, Pytzek, Korak, Eloc, Space Cowboy
- 11.07.2025. Otvoreno dvorište Medike – from Dub to Jungle: Jah Vuki, Hvala Sven, Bansha, pilif, Kocka, updxg, Spooky i Bør-T.
- 12.07.2025. Ribarska fešta
- 18.07.2025. Disgraca benefit koncert: Sharp Knives, Salvation i Ruen
- 12.09.2025. FRIENDLY FIRE: Hvala Sven, Miki Delay & Jah Vuki
- 15.09.2025. PRŽILICA: Spiritual Law, Piz
- 17.09.2025. GALAMA DIY: Lumpen Poguba, Indikator B
- 19.09.2025. HYBRID: Indoor Gathering - Damzah, Pila, Winpa, Pao
- 26.09.2025. Onkraj w/ Maque, 4t00_timer, Kornet, Babilonska
- 27.09.2025. Sijenke x TTI-21: AKC Attack
- 29.09.2025. Žvakanje Stakla: Nurse, Koridor + TBA

- 04.10.2025. ZEZ Festival: Container, Evanora:Unlimited, Julek Ploski, Gabi98 BTB MSN GF // Nimaš Izbire, Bansha
- 10.10.2025. Post Rock Gig: AFLMSMP x Pomelo Chess Society
- 11.10.2025. Karaoke Night
- 16.10.2025. – 19.10.2025. Attack Fest: 16.10.2025. Attack Fest

Indie floor: Imploders, DDR, Nastasja Štefanić Kralj, Matija Kralj Štefanić

Punk floor: MURO, NĀO, ALLUSION, C.A.M.O., 555-U-SUCK

Psy floor: VAL VASHAR, FIFS, NIBIRU, PAO, ISHTVA

Rave floor: TEKTHROWER, JEGABIGA, ALLEGRA, ZMAYO, OTTO, ZBVX

Dub floor: ASHANTI SELAH, CHRIS RE*IGNITION, RUB A DUB HI-FI, MIGHTY JAR! SOUND, KORDOOM HI-FI SOUNDSYSTEM

Independent floor: LACQUER, EINE, STEREOSISTER, THE HAHAS AND THE BLABLAS, ŠKOLA

Bass floor: FUJITA PINNACLE, FABIAN b2b KORNET, PRINCEZA GUSAKA, GILJO

Techno floor: DJ LABUD, MAJA PA, SLIP_22

- 19.10.2025. Crnilo Booking: Catharsis (SAD), Ponor, Shin, VLKN (Budimpešta)
- 21.10.2025. GALAMA DIY: Total Con, Nailed In, BearxHug
- 23.10.2025. Ancient Trials: RYR, A Ghost in Rags, In Dakhma
- 25.10.2025. Riddimgrum w/ DJ Shon
- 26.09.2025. Cutting Edge Night: Paragon, BLOK, Mokosh, Paško Gaćina, SZCH
- 31.10.2025. Halloween Party : Burek3000, Hvala Sven.
- 01.11.2025. Moshfest II: Oltrezona, Bowie, Survived By Nothing, Yupol, Suplexx, Harrowist
- 02.11.2025. Žvakanje stakla: Precipice, NoHz, Indikator B, Egzistencijalna kriza
- 03.11.2025. DJ Haram & AKAI SOLO, Pejtrik, SPLINTER RH
- 05.11.2025. Sad Stories: Noverte, Dead Dog Summer, Kijamet
- 12.11.2025. Čuješ?!: Out of Civilization, Dupli standardi, Des Moines
- 13.11.2025. Kasetofon: Elizabeta Bam, Ubili su batlera, Klaustrofonija
- 14.11.2025. Cocktail Party: Effect (UK), Anavi, Slouch, Varboska
- 15.11.2025. Pistolero: FishEYE [Intermind / Chile], Zmayo, Haktal, SVN, ZBVX, VJ Pola [Hybrid]
- 20.11.2025. Majestic23: Nettle i Prevara
- 21.11.2025. Teknobalism: JegaBiga, TekThrower, TekOff, Illya, Distrust, Etraeta (light & video)
- 22.11.2025. Underground d.o.o Mini Fest / Surogat & AKC Attack: P.Ogi, The Frog, Cevi, Zli Patuljak, Otto, Rikros, Lucius Light, Pusmus b2b Matan, Radios, Gigi
- 26.11.2025. Čuješ?! #10: mola.mola, Audioclot, Fafter
- 28.11.2025. Drugačija glazba: Fešta Balkanika: Dj Sero
- 29.11.2025. Vogue Night
- 03.12.2025. Čuješ?!: Nikola's Cage, Canubls, AFT3R
- 05.12.2025. Schlag Returns w/ LO-LOW (UK), Androv, DJ Whatever, Doxia

- 06.12.2025. Girl's Night
- 10.12.2025. Čuješ?!: Gretchen!, Dir po uhu, Colostrum
- 12.12.2025. D-day Bash w/ Dubwise All Stars: Prevara Sound System, Munchies, Mirna, Low freq, Barabadub, Nynah
- 13.12.2025. KSET x VOLTA w/ COIDO (ITA), Kornet, SAUD, pilif, Dapalyyo
- 17.12.2025. Čuješ?! FINALE
- 19.12.2025. Promocija albuma: AGRAM TRIP, Negative Slug
- 20.12.2025. Benefit za Palestinu: Šarijanata, Željezne Pilule, POD, Giht, Plastika, Dezinformacije, Mižerija, Nynah, Toppo Rock, King Kan & Brat Tost, Mirna, Jah Vuki & Hvala Sven, Bellyfull & Damien Prophet, Ranking Roko, San Andrea
- 26.12.2025. Drugačija glazba: Nepalska večer -DJ Bezum, Buddha Band , DJ Reina
- 31.12.2025. MDK NYE: Innoxia, Zmayo, Winpa, Haktal, Odmorise, Zli, DJ Shon, Kani, Damien Prophet, HvalaSven, Miki Delay, Kordoom Hi-Fi, DJ Labud, Val Vashar, DJ Buraz, SZCH, Paško Gaćina, Anavi, Slouch

REUNITED - FESTIVAL HIP HOP KULTURE

Jedanaesto izdanje Reunited – festivala hip hop kulture održano je od 4. do 6. rujna 2025. godine u prostoru bivše tvornice Medika. Festival je kroz trodnevni program okupio velik broj sudionika/ica, izvođača/ica i publike te predstavio različite elemente hip-hop kulture kroz edukativne sadržaje, natjecanja, izložbe, graffiti aktivnosti i koncertni program. Festival je ukupno posjetilo oko 500 ljudi.

Program je započeo 4. rujna nizom besplatnih radionica održanih u dvorištu kluba Attack. DJ radionicu vodio je Toni Šušković, a polaznici su imali priliku upoznati osnove DJ-inga, različite tehnike miksiranja i rada sa zvukom te se i sami okušati za DJ pultom. Radionici je prisustvovalo 6 polaznika/ica. Graffiti radionicu vodio je Mario Miličić, koji je sudionike upoznao s poviješću graffiti kulture, stilovima crtanja i osnovama forme slova. Na radionici je sudjelovalo 20 polaznika/ica. Beatbox radionicu vodio je Josip Kutlešić, predstavljajući razvoj beatbox kulture i različite tehnike proizvodnje zvuka, a sudjelovalo je 5 polaznika/ica. MC radionicu vodio je Krešimir Strbad (Pendrek), kroz koju su sudionici učili osnove nastupa, korištenja mikrofona i javnog izvođenja. Na radionici je sudjelovalo 5 polaznika/ica.

Istoga dana u prostoru Infoshopa Pippilotta otvorena je izložba „Streetartanje meets Artbeat tour“, na kojoj su predstavljeni paneli sa stickerima više od 200 umjetnika iz cijeloga svijeta, kao i fotografije radova objavljenih u fanzinu „Streetartanje“. Izložbu je posjetilo oko 200 ljudi. Paralelno je u Galeriji Siva otvorena izložba „Trešnjevka do New Yorka“ hrvatskog graffiti umjetnika Zihera, na kojoj su predstavljene fotografije oslikanih vlakova nastalih tijekom posljednjih nekoliko godina. Izložbu je također posjetilo oko 200 ljudi.

Većernji program uključivao je Hip-Hop kviz pod vodstvom Krešimira Strbada (Pendreka), održan u dvorištu AKC Medika. Sudionici su pokazali znanje o domaćoj i međunarodnoj hip-hop sceni, a nakon ocjenjivanja proglašeni su pobjednici kviza. Programu je prisustvovalo oko 60 sudionika/ica i posjetitelja/ica. Večer je zaključena DJ programom kolektiva Groove Playaz.

Drugi festivalski dan, 5. rujna, bio je posvećen natjecateljskom programu. Održani su Beat Battle, Beatbox Battle, Grey Sketch Battle i MC Battle, uz DJ program DJ Oski i DJ Kocke. U sklopu večernjeg programa u Galeriji Siva održana je i promocija knjige TŽV Gredelj nezavisne izdavačke kuće PSSST. Program je tijekom večeri okupio oko 200 posjetitelja/ica.

Završni festivalski dan započeo je Graffiti Jamom tijekom kojeg je 20 umjetnika i umjetnica iz Zagreba, Osijeka, Berlina i Züricha oslikavalo zidove AKC Medika. U večernjim satima održan je Dance Battle, hip-hop plesno natjecanje uz glazbenu podršku DJ kolektiva Groove Playaz.

Glazbeni program započeo je u klubu Attack nastupom programa Masna Repchuga, na kojem su nastupili Mič, Dominus, Kec, Idu Hobiti, Cobularac, Sky, Kerti i Defekti. Nakon toga uslijedili su koncerti izvođača BARS, RH Space Orkestra i Who See. Program je trajao do 02:00 sata, a posjetilo ga je oko 300 ljudi.

Festival Reunited 2025. kroz edukativni, umjetnički i glazbeni sadržaj dodatno je osnažio lokalnu i regionalnu hip-hop zajednicu te omogućio prostor za međusobno povezivanje mladih izvođača/ica, umjetnika/ica i publike zainteresirane za suvremenu urbanu kulturu.

PROGRAM

Četvrtak, DJ Graffiti Beatbox MC Hip-Hop Otvorenje Hip-Hop DJ set: Groove Playaz	Workshop Workshop Workshop Workshop Dance Workshop	(Groove (Mane (Joebox (Pendrek (GetGood	4.9.2025. Playaz Mei Iva izložbe kviz
Petak, Beat Beatbox Grey MC DJ set: DJ Oski & DJ Kocka	Sketch		5.9.2025. Battle Battle Battle Battle
Subota, Dance Nastupi Izvođači: DJ set: Groove Playaz	Who See, RH Space Orkestra,	BARS, Masna	6.9.2025. Battle afterparty Repchuga

<https://blackouthiphop.com/blog/event/reunited-festival-hip-hop-kulture-2025/>

<https://photorokaj.com/reunited-festival-vraca-hip-hop-energiju-u-zagreb-11-godina-kulture-zajednistva-i-underground-duha>

<https://tockify.com/dogadjanja2/detail/25238/1756998000000>

<https://allevents.in/zagreb/11-reunited-festival-hip-hop-kulture/200028597206915>

<https://glazba.hr/event/reunited-festival-2025-akc-medika-4-6-9/>

<https://www.muzika.hr/who-see-se-vracaju-u-zagreb-reunited-festival-slavi-11-godina/>

<https://www.muzika.hr/event/reunited-festival-2025/>

HYBRID FESTIVAL PSYTRANCE KULTURE

Hybrid Festival održan je od 9. do 11. travnja 2025. godine u prostorima AKC Attacka. Festival je okupio ljubitelje psytrance kulture, glazbene umjetnike/ice, producentice/ice, organizatore/ice događanja i publiku zainteresiranu za suvremenu elektroničku glazbu, s ciljem povezivanja različitih aspekata psytrance scene u Hrvatskoj i međunarodnom kontekstu. Program festivala bio je usmjeren na povezivanje glazbe, edukacije, vizualne umjetnosti i community pristupa te je tijekom tri dana uključivao radionice, panel diskusije, izložbe, performanse i glazbeni program.

Prvi festivalski dan bio je posvećen edukativnom programu koji se održavao u prostoru Infoshopa Pippilotta. Održane su tri radionice: radionica stage designa pod vodstvom Pao (Hybrid), radionica How to run a label koju je vodio Zmayo iz Pistolero Recordsa te radionica o harm reduction programima koju su vodili Tripsitters. Radionice su bile namijenjene prvenstveno mladim i novim članovima scene te su obuhvatile teme organizacije događanja, glazbene produkcije, rada nezavisnih izdavačkih kuća i sigurnijeg noćnog života. Edukativni sadržaji omogućili su sudionicima stjecanje praktičnih znanja, razmjenu iskustava i povezivanje s iskusnijim akterima scene.

Drugog dana festivala održan je synth jam, fire show te panel diskusija „Behind the scenes of festival & party organization“, posvećena organizaciji festivala i događanja, produkcijskim izazovima i razvoju nezavisne elektroničke scene. Istoga dana u Galeriji Siva otvorena je grupna izložba kustosice Maje Shinigami, na kojoj je sudjelovalo sedam umjetnika i umjetnica: Fry Visuals, Robert Fenrich, Irma Paskvali, Lysergej Balsamico, Alucinori, 2FISH i Enora Paola. Izložbeni program predstavio je različite vizualne pristupe inspirirane psytrance estetikom, digitalnom umjetnošću i eksperimentalnim vizualnim praksama.

Treći dan festivala zaključen je velikim glazbenim programom na dvije pozornice. U prostoru Infoshopa održan je Dark Prog floor na kojem su nastupili Kliment, Val, Haktal, Pao i Zmayo, dok je u klubu Attack održan Psy Trance floor s međunarodnim lineupom izvođača: Tengri (Sjeverna Makedonija), ZZBing (Ujedinjeno

Kraljevstvo), Insano & Camsis (Austrija), Winpa i 3lowbeat. Festival je okupio više od 20 izvođača i izvođačica iz područja elektroničke glazbe, vizualne umjetnosti i performansa te predstavio različite pravce psytrance i underground elektroničke kulture.

PROGRAM

09.04.2025.

- Radionica stage designa – Pao (Hybrid)
- Radionica „How to run a label” – Zmayo (Pistolero Records)
- Radionica o harm reduction programima – Tripsitters

10.04.2025.

- Synth jam
 - Fire show
 - Panel diskusija: „Behind the scenes of festival & party organization”
 - Izložba u Galeriji Siva
- Umjetnici/ce: Fry Visuals, Robert Fenrich, Irma Paskvali, Lysergej Balsamico, Alucinori, 2FISH, Enora Paola

11.04.2025.

Dark Prog floor: Kliment, Val, Haktal, Pao, Zmayo

Psy Trance floor: Tengri, ZZBing, Insano & Camsis, Winpa, 3lowbeat

<https://insite-croatia.com/hybrid-festival-workshops-performances-and-psytrance-in-zagreb/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/koncerti-i-glazbena-dogadanja/hybrid-festival-hr>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/muzika/hybrid-festival/>

<https://www.subsite.hr/2025/04/hybrid-festival-2025-u-medici/>

THE CHAIN OF MUSIC (VENUES) PLURALISM

Projekt "The Chain of Music (Venues) Pluralism", suradnički je projekt s Omladinskim centrom CK13 iz Novog Sada, započeo 1.travnja 2024., a završio je 17.sibnja 2025.. Cilj projekta je jačanje samoodrživosti malih glazbenih prostora unaprjeđenjem organizacijskih kapaciteta i poticanjem međunarodne suradnje. Poznate po djelovanju po DIY načelima, organizacije upravljaju prostorima klub Attack i klub Crna Kuća CK13 te nastoje riješiti izazove s kojima se suočavaju nezavisni glazbeni prostori na jugoistoku Europe i zapadnom Balkanu. Ti izazovi uključuju financijsku održivost, konkurenciju s mainstream prostorima i ograničene obrazovne mogućnosti za osoblje. Kako bi se riješili ti problemi, projekt nudi obrazovne programe, umjetničke rezidencije, live nastupe i mogućnosti umrežavanja. Dodatno, naglasak je na rodnoj ravnopravnosti i inkluziji te osnaživanjem žena u glazbi.

U 2025. godini objavili smo priručnik za male nezavisne klubove <https://attack.hr/diy-kuharica-za-nezavisne-klubove/>, koji je rezultat edukativnih procesa realiziranih kroz program i digitalnu kompilaciju svih bendova koji su tijekom provedbe nastupali u dva kluba - klub Attack i CK13.

<https://attackrecordings.bandcamp.com/album/the-chain-of-music-venues-pluralism-kompilacija>

KONCERTI:

- 11.01.2025. – Tvar' (RUS/RS), Sataraxz (HR-ZG), Kali Alkali (HR-RI)
Lokacija: Klub Attack, Zagreb, Hrvatska
Sudionici: glazbeni bendovi iz Hrvatske i ruski izbjeglice koje žive u Srbiji
Publika: 50 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici
- 13.01.2025. – ni (FR), Casillas (RS), Tvar' (RUS/RS)
Lokacija: Klub CK13, Novi Sad, Srbija
Sudionici: glazbeni bendovi iz Francuske, Srbije i ruski izbjeglice koje žive u Srbiji
Publika: 60 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici
- 22.02.2025. – LHD (HR), Testet ölt (RS), Tri Kapljice (RS)
Lokacija: Klub Attack, Zagreb, Hrvatska
Sudionici: glazbeni bendovi iz Hrvatske i Srbije
Publika: 100 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici
- 01.03.2025. – DDR (HR), Teatar Apurda (RS), Tethyal (RS)
Lokacija: Klub CK13, Novi Sad, Srbija
Sudionici: glazbeni bendovi iz Hrvatske i Srbije
Publika: 70 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici
- 08.03.2025. – Plasma (FIN), Träume (POL), HASE (AT), Pinkepanke (SLO), Gola Maja (HR)
Lokacija: Klub Attack, Zagreb, Hrvatska
Sudionici: glazbeni bendovi iz Hrvatske, Finske, Slovenije, Poljske i Austrije u sklopu programa obilježavanja 8. marta
Publika: 200 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici
- 21.03.2025. – ŽEN (ZG-HR), ### (ZG-HR), Žуж (ZG-HR), Grizete (RS)
Lokacija: Klub Attack, Zagreb, Hrvatska
Sudionici: glazbeni bendovi iz Hrvatske i Srbije
Publika: 150 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici
- 26.04.2025. – Prijateljska vatra (RS), Parnepar (HR)
Lokacija: Klub CK13, Novi Sad, Srbija
Sudionici: glazbeni bendovi iz Hrvatske i Srbije
Publika: 50 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici
- 27.04.2025. – Putan Club (ITA/FR)
Lokacija: Klub CK13, Novi Sad, Srbija
Sudionici: glazbeni bendovi iz Hrvatske i Srbije
Publika: 50 posjetitelja/ica, prvenstveno mladi, studenti i glazbenici

VELIKI ODMOR

Program Veliki odmor tijekom veljače, ožujka i travnja 2025. godine okupio je grupu srednjoškolaca i srednjoškolke u edukativno-kreativnom procesu osmišljavanja i realizacije vlastitog kulturnog festivala. Ovaj inovativni i potpuno besplatni program nudio je polaznicima praktične radionice iz različitih područja kulturne i glazbene produkcije, te završio dvodnevnom glazbenim i izložbenim događanjem 25. i 26. travnja u klubu Attack i galeriji Siva. Projekt se provodio u partnerstvu s Obrtničkom školom za osobne usluge u Zagrebu, no na programu su mogli sudjelovati svi srednjoškolci/ke. Tijekom gotovo tri mjeseca intenzivnog rada, mladi su se upoznali s osnovama organizacije evenata i koncerata (radionica kulturne produkcije - voditeljica Nera Marijanović), radom u glazbenom softveru Ableton Live (radionica glazbene produkcije - voditelj Ivan Kos), izradom vizuala za plakat i društvene mreže (radionica dizajna- voditeljica Agata Lučić), koncertnom fotografijom (voditelj David Bakarić Mihavljević), dizajnom rasvjete (voditeljica Paola Vukelić) te tradicionalnom tehnikom sitotiska (voditelj Nikola Mijatović). Radionice su vodili iskusni mentori iz nezavisne scene i kulturnog sektora, s naglaskom na praktičnu primjenu i timski rad. Kulminacija programa bio je dvodnevni festival "Veliki odmor" na kojem su sudionici imali priliku primijeniti stečeno znanje u stvarnim produkcijskim uvjetima. Polaznici edukacija odabrali su srednjoškolske bendove za nastup na temelju otvorenog poziva za bendove, uz kriterije da je bend autorski i da je bar netko od članova učenik/ca srednje škole. Prvog dana festivala, 25. travnja, galerija Siva ugostila je izložbu radova polaznika radionica dizajna i sitotiska, dok su na koncertnoj pozornici nastupili mladi bendovi Repressed Aggression, Crudelis, Canubis i 10KRE, koje su organizirali sami sudionici kulturne produkcije. Drugoga dana, 26. travnja, program se proširio i na dvorišni prostor Medike, gdje se održao live sitotisak – posjetitelji su mogli donijeti vlastite tekstilne predmete i na licu mjesta otisnuti unikatne dizajne koje su osmislili srednjoškolci. Koncertnu večer zatvorili su bendovi The First Ride, Interval, Hrđavi i Valtzer, koji su, kao i prethodni izvođači, činili selekciju srednjoškolskih autorskih bendova. Program je time postao platforma za međusobno povezivanje mladih glazbenika, dizajnera, fotografa i tehničara, ali i važan oblik neformalnog obrazovanja kojim se potiče kreativnost, suradnja i stvaranje alternativnog kulturnog sadržaja. Cijeli program bio je organiziran u inkluzivnom i poticajnom okruženju AKC Attacka, a završni festival bio je otvoren za javnost uz simboličnu cijenu ulaznica, čime se dodatno podržala održivost inicijative.

AKTIVNOSTI:

EDUKATIVNI PROGRAMI Veljača – travanj 2025.

- Kulturna produkcija (25.-27.2.): Organizacija događaja od A do Ž
- Glazbena produkcija (1., 8., 15.3.): Stvori vlastite beatove
- Dizajn vizuala (14.-16.3.): Kreiraj plakat za festival
- Event fotografija (5., 12., 19.4.): Uхватite atmosferu događaja
- Dizajn rasvjete (22.-24.4.): Napravi light show
- Sitotisak (15.-17.4.): Otisni svoje motive na majicama

FESTIVAL 26 i 26.04.

25.04.2025.

Veliki odmor festival
Izložba radova polaznika radionica dizajna i sitotiska
Koncerti: Repressed Aggression, Crudelis, Canubis, 10KRE

26.04.2025.

Veliki

Live

Koncerti: The First Ride, Interval, Hrđavi, Valtzer

sitotisak

odmor

u

dvorištu

festival

Medike

PROGRAMI VIZUALNIH UMJETNOSTI

GALERIJA SIVA

Projekt galerija Siva pokrenut je u 2012. godini s ciljem afirmacije aerosol umjetnosti, street art-a i skate kulture. Uz uličnu umjetnost galerija daje prostor svim nezavisnim i underground umetnicima/cama koji za svoj mediji izražavanja izabiru fotografiju, slikarstvo, strip, video, performans.

2025. godine realizirali smo ukupno 15 izložbi, od kojih su dvije: Kateřina Klíčová: I See Light Behind A Silence, Nathan Eighty: By Virtue Of Smoke realizirane kao rezultat rezidencijalnog boravka. U svibnju smo ugostili Štampić festival s njihovom izložbom, a u rujnu galeriju Dobra Vaga sa skupnom izložbom umjetnika/ca iz Slovenije. U lipnju je realizirana još jedna skupna izložba u našoj produkciji - Shaped Shapes posvećena apstrktnoj geometriji. Kroz program smo ugostili umjetnike/ce iz BIH, Slovenije, Češke, Velike Britanije, Srbije i naravno, većinom iz Hrvatske.

Svaka od izložbi ima postav u trajanju do 5 dana , uz mogućnost dužeg postava. Redovno, otvaranje izložba, posjećuje od 50-70 posjetitelja/ca. Galerija je otvorena svaki dan od 17.00 – 20.00. U srpnju smo objavili otvoreni poziv na prijave za izlaganje u galeriji za 2026. godinu, s rokom prijave do 20.kolovoza 2025. Na poziv koji je bio otvoren 40 dana, pristiglo je 170 prijava iz Hrvatske i svijeta. Kustosko/produkcijski/organizacijski tim galerije čine: Sanja Burlović, Maja Wiena Benić, Laura Ladavac, Mario Miličić, Marko Dajak

U 2025. godini predstavili smo i svoj prvu publikaciju - monografiju posvećenu radu graffiti umjetnika u prostoru ;Medike od njezinog nastanka 2009. do 2013.godine.

Ukupan broj autora i autrica koji/e su sudjelovali u programu bio je 35.

Ukupni broj posjetitelja/ca do sredine studenog bilo je 954

Fotografije s održanih izložbi nalaze se na našoj Facebook stranici na poveznici:https://www.facebook.com/galerija.siva/photos_albums

Najave za program galerije redovno su objavljivane na sve nacionalne i regionalne portale, a najviše su popraćene od strane: kupturpunkt.hr, culturenet, subsite, Zagrebinfo, vizikultura, jurnal, kulturflux. Neke izložbe popratio je Radio Student, Yammat fm i sl.

REALIZIAN PROGRAM U U 2025:

- 23.01.2025. Promocija graffiti publikacije "Medika 2008–2013"
- 13.02. – 19.02.2025. Mario Miličić: Trend Color Collection
- 27.03. – 02.04.2025. Bleacharka: Urbana utopija
- 24.04. – 30.04.2025. Kateřina Klíčová: I See Light Behind a Silence
- 08.05. – 10.05.2025. Sonja Vulpes: Cake
- 15.05. – 21.05.2025. Roberta Vilić i Selman Trtovac: Teret prisutnosti
- 04.06. – 10.06.2025. Marko Tokić: Angustia
- 16.06. – 22.06.2025. Shaped Shapes Vol. 4
- 26.06. – 02.07.2025. Nathan Eighty: By Virtue of Smoke
- 10.09. – 14.09.2025. Katarina Blagojević: Nitko više ne stanuje ovdje
- 02.10. – 14.10.2025. Off The Hook – Reminiscing
- 16.10. – 22.10.2025. Lana Đurđek: Jedan korak naprijed, dva nazad
- 24.10. – 29.10.2025. Disko Fever
- 30.10. – 05.11.2025. Ana Majdandžić: 4T+2
- 13.11. – 19.11.2025. Teo Kiš: A Day in the Life of Štef
- 11.12. – 17.12.2025. Tea Teodorović: Pisma sebi Vol. 2
- 18.12. – 23.12.2025. Petar Babić / Saša Živković: Inventura

FOTOGRAFIJE:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1444136607713002&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1435197201940276&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1417309950395668&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1406544778138852&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1406539168139413&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1390816439711686&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1387078433418820&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1356434346483229&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1291352616324736&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1284053983721266&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1272239844902680&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1243103244483007&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1212330074226991&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1199212205538778&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1191144986345500&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1175373267922672&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1171023518357647&type=3>

https://www.instagram.com/p/DTsy13Lgv2I/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DSCO2QAvpH/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DRHn47eAtbK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DQoY6lqgu1n/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DQoX7zSgkKV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DP8c4V4AktN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DPyPA9yAofK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DGLUBVVMVy-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/DGB0FtZMiuD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DLe2KH8MCDe/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DF7Ob7usG6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/DHt8yGPiw9c/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DH3Nnz1iYme/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DJJWgKiW8I/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DJv_XNesztU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DJwABdRsNI2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DLHrJKBsLIS/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

WOMEN POWER IN COMICS

Women Power in Comics (WOMCOM) je suradnička inicijativa partnera iz Srbije, Mađarske, Slovenije, Grčke, Hrvatske i Crne Gore. Ovaj dvogodišnji program (2023.–2024.) usmjeren je na poticanje suradnje i povezivanja autorica i ilustratorica stripova s ciljem istraživanja i adresiranja rodni pitanja u stripu, kao i osnaživanja umjetnica kroz rezidencije, izložbe i konferencije. Partneri projekta su Studentski kulturni centar Novi Sad (Srbija) kao vodeći partner, AKC Attack (Hrvatska), Bakelit Multi Art Center (Mađarska), Kino Šiška (Slovenija), PostScriptum Ltd (Grčka) i Association of Comic Artists of Montenegro (Crna Gora).

Projekt završava u siječnju lansiranjem platforme za strip autore i autorice koja se nalazi na službenoj stranici projekta <https://womcom.io/community/>

U lipnju AKC Attack sudjeluje sa izložbom WOMCOM na međunarodnom festivalu stripa i ilustracije u Rimu - CRACK. Festival se održavao od 19.-21.06.2025 u prostoru društvenog centra Forte Prenestino.

https://www.instagram.com/crack_festival/?hl=hr

WOMCOM sufinancira program Kreativna Europa Europske komisije.

SLUŽBENE STRANICE

<https://womcom.io/>

<https://www.facebook.com/womcom.power>

<https://www.instagram.com/womcom.power/>

OHOHO FESTIVAL

Ohoho festival je u travnju 2025. objavio otvoreni poziv za objavu stripova u sedmom broju alternativnog strip-fanzina OHOHOzin, s tematskim fokusom na „Tijelo“. Tema je potaknula autore da se kreativno izraze kroz priče o tijelu kao političkom prostoru, mediju užitka, osobnom iskustvu i svakodnevnoj borbi. Poziv je bio namijenjen autorima/cama stripova, ilustratorima/cama i umjetnicima/cama koji/e djeluju u području nezavisnog i eksperimentalnog izraza. Stripovi su se prijavljivali putem online obrasca, uz strogo definirane tehničke uvjete (format B5, crno-bijelo, 1–8 stranica, JPEG, minimalno 300 dpi). Rok za prijavu bio je 15. svibnja 2025., nakon čega je uredništvo pristupilo selekciji. Odabrani radovi objavljeni u novom broju fanzina OHOHOzin #666, a također su predstavljani i na izložbi u Galeriji Siva.

OHOHO! festival underground stripa i street arta održao se od 18. – 21. rujna 2025. Festival je okupio autore i autorice iz Hrvatske, regije i Europe s ciljem stvaranja prostora za razmjenu znanja, iskustava i ideja te poticanja stvaralaštva izvan komercijalnih tokova.

Prvi dan festivala otvoren je uz izložbu radova iz novog izdanja OHOHO! zin #7, radova grčkog kolektiva Smutcomics (GR) te autorica Helena Janečić (HR) i Anieshka (FR/HR). Istu večer tradicionalno je održana promocija OHOHO! zin #7 na kojem su sudjelovale Maja Perak (HR), Noa Nježić (HR), Aspasia Peppa (GR), Ana Roubieu Marković / Anieshka (FR/HR) te uredništvo OHOHO! Večer je zatvorila DJ-ica Anavi.

Drugi dan festivala počeo je uz street art akcije u dvorištu Medike te buvljak samostalnih izdanja stripova. Slijedile su radionice „Zine i javni prostor“ voditeljice Aspasia Peppe (GR) te „Vizualni intervjui“ voditeljice Dore Kaštrun. Održane su promocije - Fran Strukan: Započetak, Stjepan Matić: Kradljivci stripova, Živio nerad!: Maja Perak i Vasja Irma Ivković (HR), Freakshow Comix / Atelier Turut: Pierre Bouvier i Laure Calé (FR), Puste

želje i protuotrovi: Irena Jukić Pranjić, Kritična masa: Darko Macan (HR) te razgovori s umjetnicama Anna Júlia Benczédi (RO/HU), Zoé Nagy (HU).

Treći dan festivala street art akcije su se nastavile, održan je buvljak te su slijedile radionice „Sjećanja u koloru“ voditeljice Helene Nemeč (HR) i „Crtački trening za sve“ voditeljice Anne Júlie Benczédi (RO/HU). Također su održane promocije - Sara Novaković: Utabanom stazom (RS), Matija Pisačić – Iracionalist i Psihoteična Mjesečeva sonata (HR), Anamarija Kvas: Mutare te razgovori s umjetnicama u fokusu Dora Kaštrun (SI) Katarina Šeme (SI), Korin Hunjak (HR), Aspasia Peppa (GR) i Georgia Zachari (GR). Posljednji dan festivala posjetitelji su mogli pogledati kako street art umjetnici i umjetnice dovršavaju svoje murale te su mogli pogledati izložbu koja je bila otvorena još taj dan.

PROGRAM:

Četvrtak (18.9.)

19:00 - Otvorenje festivala i izložbi:

OHOHO (HR) +Smutcomics (GR) + Helena Janečić (HR) + Anieshka (FR/HR) (Siva Gallery, +18!)

20:00 - Promo OHOHOzin#7 // razgovori: Maja Perak (HR), Noa Nježić (HR), Aspasia Peppa (GR), Ana Roubieu Marković / Anieshka (FR/HR) + OHOHO uredništvo

21:00 - DJ Anavi (Dvorište / Courtyard, Medika)

Petak (19.9.)

13-21 - Street art

15-21 - Izložbe

15-21 -Buvljak / DIY comic fair (Dvorište)

16:00 - Radionica#1 / Aspasia Peppa (GR) <https://fb.me/e/6J36fYX3P>

18:00 - Radionica#2 / Dora Kaštrun (SI) <https://fb.me/e/7kdHfztJZ>

Prezentacije (Dvorište Medike)

16:00 - Promo // Fran Strukan - Započetak + Kradljivci stripova - Stjepan Matić (HR)

17:00 - Živio nerad: Maja Perak + Vasja Irma Ivković (HR)

17:30 - Freakshow Comix // Atelier Turut: Pierre Bouvier + Laure Calé (FR)

18:00 Prezentacija- gosti: Anna Júlia Benczédi (RO/HU), Zoé Nagy (HU)

19:00 - Promo // Puste želje i protuotrovi - Irena Jukić Pranjić + Kritična masa - Darko Macan (HR)

20:00 - 20:00 - Ana Roubieu Marković / Anieshka - Highlights (FR/HR)

Subota (20.9.)

13-21 - Street art

15-21 - Izložbe (Siva)

15-21 - Buvljak / DIY comic fair (Dvorište / Courtyard)

16:00 - Workshop#3 / Helena Nemeč (HR)

18:00 - Workshop#4 / Anna Júlia Benczédi (RO/HU)

Prezentacije (Dvorište Medike)

16:00 - Promocije // Sara Novaković - Utabanom stazom (RS) + Matija Pisačić - Iracionalist (HR)

17:00 - Presenting guests: Dora Kaštrun, Katarina Šeme (SI)

18:00 - Korin Hunjak - Highlights (HR)

19:00 - Promocije // Anamarija Kvas -Mutare + Matija Pisačić - Psihotična Mjesečeva sonata (HR)

20:00 - Presenting guests: Aspasia Peppas, Georgia Zachari (GR)

Nedjelja (21.9.)

13-21 - Street art

15-18 - Izložbe / Exhibitions (Siva)

Moderatori:

Korin Hunjak, Saša Paprić (HR)

OBJAVE

<https://www.vecernji.hr/zagreb/ohoho-festival-stripa-i-street-arta-vraca-se-u-mediku-1891277>

<https://kulturpunkt.hr/najava/festival/festival-stripa-i-street-arta-ohoho/>

<https://ravnododna.com/events/12-izdanje-ohoho-festivala-stripa-i-street-arta-u-akc-medika/>

<https://www.ziher.hr/ohoho-festival-stripa-i-street-arta-u-akc-medika/>

<https://h-alter.org/sto-nas-ceka/12-ohoho-festival/>

<https://www.subsite.hr/2025/09/12-izdanje-ohoho-festivala-stripa-i-street-art-a-18-21-rujna-2025/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/ostala-dogadanja/12-ohoho-festival-of-comics-and-street-art>

<http://metro-portal.hr/12-izdanje-ohoho-festivala-stripa-i-street-art-a/153381>

<https://evento.sh/zagreb/jctj4cdr>

<https://vizkultura.hr/pocinje-ohoho/>

<https://www.monitor.hr/ohoho-festival-vraca-strip-i-street-art-u-mediku/>

<https://dijalog.hr/kultura/ovogodisnji-ohoho-festival-stripa-i-street-arta-u-prostorijama-zagrebace-medike/79086/>

<https://www.culturenet.hr/hr/12-ohoho-festival-stripa-i-street-arta/225862>

EDUKATIVNI I INTERDISCIPLINARNI/MULTIDISCIPLINARNI PROGRAMI

PROGRAM AUTONOMNOG KULTURNOG CENTRA – ATTACK!

Realizirani programi u 2025. godini ostvareni su u vastitoj produkciji ili u suradnji i partnerstvima. Tako su radionice Male kulturne scene za djecu realizirane u partnerstvu s nezavisnim kazalištem sjena Tripstih, Drugačija glazba - afrobeat i dancehall s Centrom za mirovne studije, Dajte djeci mikrofona s kolektivom Idi pa vidi, Intekulturalni dijalog - Afrika s Panafričkim društvom u Hrvatskoj, Radionice afričkih pčesova s udrugom Afro Badinya.

Sudjelujemo u kampanji i aktivnostima za interkulturalni društveni centar koje provodimo kao članovi platforme Upgrade, pa tako i na fokus grupi u listopadu koju organizira Grad Zagreb s ciljem arhitektonskog uređenja novog Interkulturalnog društvenog centra.

Program uključuje kreativne radionice za djecu, programe za srednjoškolce/ke, praktične radionice za zajednicu, programe interkulturalnog dijaloga, glazbene programe, edukacije iz glazbene, vizualne i audiovizualne umjetnosti. U listopadu u sklopu Attack festivala realizirali smo program People's kitchen, kao dio ciklusa programa povezivanja sa zajednicom. Kroz progarme interkulturalnog dijaloga predstavili smo kulture zemalja zapadne Afrike, Armence u Siriji, afričke države Nigeriju, Snegal, Kongo, zemlje Kariba, a sve to kroz priče ljudi koji dolaze iz tih zemalja.

Program je bio usmjeren na razvoj nezavisne kulture, interkulturalni dijalog, uključivanje zajednice, edukaciju djece i mladih, podršku DIY i održivim praksama te jačanje underground i alternativne scene.

struktura korisnika/ca: srednjoškolci/ke, studenti/ce, studenti/ce umjetničkih i društveno humanističkih fakulteta, korisnici iznad 30 godina, tražitelji/ce azila, stranci/kinje koji privremeno ili stalno žive u Hrvatskoj, djeca, lokalna zajednica

broj posjetitelja/sudionika: 1242

broj aktivnosti 43

AKTIVNOSTI:

ATTACKOVA TVORNICA

Program Attackova tvornica obuhvaća kreativne, tehničke, umjetničke i produkcijske edukacije namijenjene mladima i početnicima u kulturnim i kreativnim industrijama. Cilj programa je prijenos znanja od strane iskusnih umjetnika/ca, producenata/ica, glazbenika/ica te tehničkih stručnjaka za zvuk i svjetlo na nove generacije, s naglaskom na praktično iskustvo i uključivanje u rad udruge. Radionice pružaju temelj za daljnje usavršavanje i aktivno sudjelovanje u kulturnoj produkciji, a polaznici/ce imaju priliku primijeniti stečeno znanje u konkretnim projektima i javnim događanjima.

U 2025. Provedene su 4 radionice:

- Radionica DJ-inga (20.–23. 1. 2025., voditelj Ivan Pavin) okupila je 6 polaznika/ca koji su stekli osnovna tehnička i kreativna znanja o DJ opremi, miksiranju glazbe i izradi osobnog DJ seta. Poseban naglasak stavljen je na pripremu za nastup, upravljanje tremom i komunikaciju s publikom, s ciljem poticanja mladih na aktivno sudjelovanje u alternativnoj glazbenoj sceni.
- Radionica izrade plakata (22.–24. 4. 2025., voditelj Igor Atlija) okupila je 10 sudionika koji su kroz teorijski i praktični rad u Adobe Photoshopu usvojili osnove digitalne obrade slika i vizualne kompozicije. Stečena znanja primijenjena su u izradi plakata, letaka, fanzina i vizuala za kulturne i osobne projekte.
- Attackova tvornica: Radionica VJ-inga (16.–17. 6. 2025., voditeljica Greta Mohr Pavlin) omogućila je 8 polaznika/ca uvod u VJ-ing i projekcijsko mapiranje. Radionica je obuhvatila cijeli proces izrade VJ performansa, od koncepta do realizacije, potičući interes za vizualnu i audiovizualnu produkciju.
- Radionica Ableton Live (10.–12. 11. 2025., voditelj Ivan Kos) okupila je 12 sudionika koji su stekli praktična znanja iz područja digitalne glazbene produkcije, uključujući aranžman, miks i eksperimentiranje sa zvukom, čime je dodatno osnažen njihov kreativni razvoj i uključenost u programe AKC Attacka.

PROGRAMI ZA MLADE

Tijekom 2025. godine AKC Attack proveo je niz radionica za srednjoškolce/ke i mlade, usmjerenih na razvoj kreativnih vještina, slobodu izražavanja i aktivno sudjelovanje u urbanoj kulturi.

- Radionica stripa (17.–18. 5. 2025., voditeljica Agata Lučić) okupila je 4 srednjoškolca/ke koji su se upoznali s osnovama stripa kao sekvencijalne umjetnosti. Kroz teorijski i praktični rad sudionici su razvijali vlastiti vizualni izričaj i izradili autorske strip-table, potičući kreativno eksperimentiranje i samostalno izražavanje.
- Graffiti radionica (23. 6. 2025., voditelj Mario Miličić) okupila je 12 sudionika srednjoškolaca/ki. Program je obuhvatio povijest grafita, stilove i osnovne pojmove street art kulture, uz praktičan rad koji je kulminirao zajedničkim oslikavanjem zida. Radionica je poticala timski rad i razumijevanje javnog prostora kao mjesta komunikacije.
- U sklopu programa za mlade, održana je radionica stencil arta (26. 9. 2025., voditelj Grga Grešnik) s 17 sudionika. Fokus radionice bio je na povezivanju ulične umjetnosti i društvenog komentara, kroz izradu i primjenu stencil šablona na različitim površinama.
- Paste up radionica – Papir, ljepilo, poruka! (25. 10. 2025., voditelj Grga Grešnik) okupila je 12 mladih u dobi od 15 do 25 godina. Sudionici su se upoznali s DIY paste-up tehnikom te razvijali vlastite vizualne i tekstualne poruke, naglašavajući ulicu kao prostor slobodnog i angažiranog izražavanja.

- Glitch radionica (04.12.2025., vodila je Amio Mon) Dvanaest polaznika/ca istraživalo je glitch i apstraktne vizualne efekte u Adobe After Effectsu koristeći plug-in Omino Diffusion. Radionica je poticala kreativno eksperimentiranje, razvijanje osobnog vizualnog izraza i izradu vlastitih digitalnih radova.
- Program Dajte djeci mikrofona realizirao je svoju 8. sezonu kao participativni glazbeno-scenski format usmjeren na mlade izvođače/ice. Program je održan dva puta (26. 3. i 4. 12. 2025.), okupivši ukupno 37 izvođača/ica i više od 120 posjetitelja. Posebna vrijednost prosinačkog izdanja bila je live snimka programa, kao temelj za prvi „DDM live mixtape“, čime se dodatno doprinosi vidljivosti i dokumentiranju suvremene mlade urbane scene.

RADIONICE ZA DJECU

U 2025. kroz program namjenjen djeci realizirane su radionice:

- Mala kulturna scena za djecu – Inženjerska radionica (29.03.2025., 8 sudionika). Voditeljice: Ives Buljan Gladović i Petra Bokić. Djeca 7–12 godina kroz praktične i kreativne zadatke učila su osnove električnih krugova i izrađivala svjetleće krugove i kartonske automate. Radionica poticala znatiželju, logiku, suradnju i finu motoriku. Sudionici su kući ponijeli vlastite radove.
- Sadnja i print bilja (26.04.2025., 9 sudionika) Voditeljice: Ives Buljan Gladović i Petra Bokić. Djeca 6–12 godina sadila su biljke, izrađivala biljne kompozicije i otiske na tkanini, razvijajući kreativnost i ekološku svijest. Sudjelovanje besplatno, radovi ostali sudionicima.
- Mixed Media: Plesni Stickerscape (04.-05.10.2025., 5 sudionika). Voditeljica: Amio Mon. Djeca 7–12 godina kombinirala ples, digitalnu umjetnost i intervencije u javnom prostoru. Nastao eksperimentalni video i set stickera kao uspomena.
- Radionice cirkuskih vještina (15.11.2025., 13 sudionika) Voditeljica: Nikolina Majdak. Djeca 7–14 godina učila osnovne cirkuske tehnike, žongliranje i balansiranje, razvijajući motoričke sposobnosti i suradnju kroz igru.

PROGRAMI GRADIMO ZAJEDNICU

Programska cjelina okuplja niz edukativnih i kreativnih radionica koje se tijekom cijele godine provode u prostoru društveno kulturnog centra, s ciljem jačanja aktivne zajednice, poticanja kreativnog izražavanja i stvaranja prostora za međusobnu suradnju i razmjenu znanja. Program je usmjeren na široku publiku – od djece i srednjoškolaca do odraslih – te otvara prostor za stjecanje praktičnih vještina, razvoj umjetničkih talenata i sudjelovanje u kulturnom životu zajednice. Program povezuje obrazovni, umjetnički i društveni aspekt, a polaznicima omogućuje stjecanje novih znanja i vještina, kreativno izražavanje te aktivno sudjelovanje u oblikovanju kulturnog i društvenog života zajednice.

U 2025, kroz ovaj program realizirane su sljedeće aktivnosti:

- Radionica izrade pernica i bilježnica od otpadne plastike (08.02., 13 polaznika, voditeljica: Petja Kolenko). Sudionici 15+ godina učili su termičku obradu plastike i izrađivali unikatne pernice i bilježnice, razvijajući ekološku svijest i kreativno recikliranje.

- Radionica izrade retro nakita od kazeta (13.06., 15 polaznika, voditeljica: Petja Kolenko). Polaznici su izrađivali lančice i magnetne od starih kazeta, istražujući održivost, kreativno izražavanje i kritiku brze mode.
- Radionice popravka bicikla (21.-22.03., 32 polaznika; 09.-10.05., 30 polaznika; voditelj: Vanja Marković). Polaznici su učili održavanje kotača, kočnica i prijenosnog sustava, te osnovnu sigurnosnu provjeru bicikla. Radionice su poticale tehničke vještine i održivu mobilnost.
- Radionice prirodne kozmetike (08.04. i 23.09., 16 polaznika po radionici; voditeljica: Sunčica Remenar). Praktične radionice izrade krema i sapuna hladnim procesom. Sudionici su razvijali znanja iz kemije i biologije te izrađivali vlastite proizvode, jačajući ekološku svijest i održive prakse.
- Radionice cijanotipije (13.-16.02., 18 polaznika; 13.-14.07., 14 polaznika; voditelj: Karlo Klanc). Polaznici su učili izradu fotografija i fotograma tehnikom cijanotipije, eksperimentirali s toniranjem i razvijali vlastiti vizualni izraz.
- Buvljak u Medici – AntiAdvent Edition (06.12., 32 izlagača, 105 posjetitelja). Alternativa komercijalnim sajmovima, potiče ponovnu upotrebu, održivost i zajedničko druženje, s glazbom i ponudom hrane.
- Upoznaj Attack – šetnja i razgovor (10 polaznika). Vođena šetnja po prostorima AKC Attack s prezentacijom rada, infrastrukture i programa, omogućila uvid u kulturnu produkciju i participativni dijalog s publikom. Voditelj: Neven Aljinović Toth.
- People's Kitchen (9 termina: 16.01., 15.02., 13.03., 10.04., 08.05., 18.09., 16.10., 05.11., 20.12.) Volonterski kuharsko-gastronomski kolektiv za zajedničke večere i druženje. Program integriran s festivalima i benefit događanjima, promovira zero waste, održivost i zajedništvo. Broj polaznika i posjetitelja po terminima varirao od 8–15 polaznika i 20–73 posjetitelja.

PROGRAMI INTERKULTURALNOG DIJALOGA

Programi interkulturalnog dijaloga AKC Attacka u 2025. godini usmjereni su na promicanje kulturne raznolikosti, inkluzije i međusobnog razumijevanja kroz kreativne, edukativne i umjetničke aktivnosti. Cilj programa bio je povezivanje različitih zajednica, poticanje razmjene znanja i iskustava te jačanje solidarnosti kroz interaktivne radionice, glazbene večeri i kulturne događaje. Kroz ples, glazbu, kulinarstvo i praktične kreativne aktivnosti sudionici su imali priliku upoznati tradicije, običaje i povijest različitih kultura, razvijati međukulturne kompetencije te graditi osjećaj zajedništva u lokalnoj zajednici. Programi su također omogućili sudionicima aktivno sudjelovanje i kreativno izražavanje, potvrđujući kulturne prostore poput AKC Attacka kao platforme za interkulturalnu edukaciju i susrete.

AKTIVNOSTI:

- Drugačija glazba – African Night (13.03., 80 posjetitelja). Program posvećen afričkim i karipskim ritmovima uz DJ Shona i Lanu G. Večer je ponudila dancehall, afrobeat i amapiano, potičući interkulturalni ples i druženje.
- Radionica interkulturalnog dijaloga – Sirija/Armenija (26.04., 10 sudionika, voditeljica: Arbina Alihjian). Sudionici su kroz pripremu armenskih i sirijskih jela učili o kulturi, povijesti migracija i suvremenim iskustvima, razvijajući dijalog i solidarnost.
- Radionica afričkih plesova (26.04., 18 sudionika, voditelj: Mamadou Abdoulaye Seydi). U suradnji s Afro Badinya, sudionici su učili tradicionalne senegalske plesove uz bubnjeve, razvijajući tjelesnu svijest, kreativnost i međukulturno razumijevanje.

- Interkulturalni dijalog – Afrika (10.05., 14 sudionika, 40 posjetitelja). Program u suradnji s PADUH-om uključivao je pripremu i degustaciju afričkih jela, razgovore o kulturama i interaktivni kviz, potičući razmjenu znanja i rušenje stereotipa.
- Radionica izrade afričkih maski (14.06., 14 sudionika; 22.11., 17 sudionika, voditelj: Sam Abdalla Bushara). Sudionici su upoznali afričku kulturu i simboliku maski te izrađivali vlastite maske od gline, razvijajući kreativne vještine i osobni izraz.
- Drugačija glazba – Afrobeats meets Dancehall meets Afrohouse (14.06., 105 posjetitelja). U sklopu Tjedna izbjeglicama, DJ Chronum, DJ Un Poco Loca i DJ \$\$\$3NE predstavili su energične afričke i karipske ritmove, povezujući glazbu i interkulturalni dijalog.
- Drugačija glazba – Fešta Balkanika (28.11., 87 posjetitelja). Program posvećen balkanskoj world music sceni, uz DJ Seroa, ponudio je presjek tradicionalne i suvremene glazbe Balkana, potičući ples, druženje i međukulturalno povezivanje.
- Nepalska večer u Attacku (20.12., 320 posjetitelja). Interkulturalna glazbeno-kulinarska večer u suradnji s nepalskom zajednicom, s degustacijom hrane i nastupima DJ Bezuma, Buddha Banda i DJ Rejine Rai. Program potvrdio važnost kulturne razmjene, participacije i vidljivosti zajednica u lokalnom kontekstu.

PROGRAM FILMSKOG STUDIJA MEDIKA

Program Filmskog studija Medika u 2025. godini obuhvatio je edukacijske, produkcijske i prezentacijske aktivnosti, s ciljem poticanja razvoja mladih autora/ica, promocije suvremenih filmskih praksi i jačanja kulturne participacije u Zagrebu. Program je realiziran kroz radionice, individualni i grupni rad, kao i javne projekcije filmova domaće i međunarodne produkcije.

Program Filmskog studija Medika u 2025. godini uspješno je ostvario svoje ciljeve: pružio je edukaciju mladim autorima/icama, potaknuo stvaranje i eksperiment kroz različite filmske forme, omogućio produkciju i finalizaciju filmova te promovirao europsku i domaću nezavisnu filmsku scenu. Radionice i projekcije pružile su polaznicima priliku za praktično učenje, kritičko promišljanje i kreativnu razmjenu.

Filmovi nastali u 2025. trenutačno su u završnoj fazi oblikovanja, a javne projekcije planirane su tijekom 2026. godine, čime se osigurava kontinuirani razvoj autora/ica i vidljivost filmskog programa.

Broj sudionika: 57

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI

- Radionica snimanja autorskog hibridnog filma s naglaskom na igrani film (08.04. – 20.09.2025.). Voditelj: Saša Poštić. Broj polaznika/ca: 12. Radionica je polaznicima omogućila upoznavanje sa svim fazama filmske produkcije – od ideje i scenarija do montaže. Fokus je bio na istraživanju granica između igranog, dokumentarnog i eksperimentalnog filma. Polaznici su radili u dvjema kreativnim grupama, razvijali vlastite kratke filmove i sudjelovali u praktičnim vježbama. Rezultat radionice je kratki film „Kučke u šatoru“, koji je ujedno bio završni proizvod procesa učenja.
- Radionica razvoja scenarija (01.10. – 15.11.2025.).Voditelj: Natko Jurdana. Broj polaznika/ca: 8. Radionica je polaznicima pružila temeljne vještine scenarističkog pisanja. Sudionici su učili o strukturi scenarija, razvoju likova, dijalogu i ritmu filmske priče. Tijekom šest susreta razvili su vlastite rukopise, uključujući tematski raznolike priče – od međuljudskih odnosa, obiteljskih dinamika, do društvenih i tehnoloških refleksija. Posebno se istaknuo scenarij „Iza zida“ autorice Maje Simeoni Sruk, koji tematizira lokalni sukob na hrvatskom otoku kroz humor i vizualno dojmljivu naraciju. Radionica je potvrdila važnost suradničkog učenja i kreativne razmjene u razvoju novih autora/ica.
- Radionica dokumentarnog filma (25.09. – 12.2025.).Voditeljica: Bela Bračko – Milešević. Broj polaznika/ca: 10 (6 redovito sudjeluje). Radionica je omogućila polaznicima razvoj vlastitog dokumentarnog izraza, od inicijalne ideje do završne montaže. Polaznici su obrađivali teme osobnih i obiteljskih priča, subkulturnih i društvenih fenomena te osjetljivih tema poput nasilja nad ženama. Filmovi nastali u sklopu radionice trenutačno su u završnom oblikovanju i planirane su javne projekcije tijekom 2026. godine. Radionica je uključivala individualno mentorstvo i grupni rad, a dodatno je pokrenut zajednički hibridni dokumentarni film s temom plemenskih okupljanja oko vatre, koji kombinira dokumentarni i fikcijski narativ.
- Radionica snimanja trash filma (07.05. – 27.12.2025.). Voditelj: Neven Aljinović Toth. Broj polaznika/ca: 18. Radionica je polaznicima pružila prostor za istraživanje društvenih tema kroz nadrealistički humor i ironiju. Sudionici su bili uključeni u sve segmente produkcije: pisanje scenarija, režiju, kameru, glumu i montažu. Film nastao na radionici trenutno je u postprodukciji i finalnom oblikovanju, a projekcija se planira u 2026. godine. Radionica je potaknula kreativnu slobodu, eksperiment i timski rad.
- Radionica stop animacije (05. – 08.12.2025.). Voditeljice: Katrin Novaković i Dorotea Radušić. Broj polaznika/ca: 9. Trodnevna radionica bila je namijenjena polaznicima bez prethodnog iskustva. Sudionici su upoznali različite pristupe stop animaciji, uključujući objektnu i kolažnu animaciju, piksilaciju i rotoskopiju. Kroz praktičan rad izrađeni su storyboardi i kratki animirani filmovi, pri čemu je razvijena individualna kreativnost unutar timskog procesa.

PRODUKCIJA I PREZENTACIJA FILMOVA

- Premijera filma „Zajedno“ – 28.03.2025.Broj posjetitelja/ca: 38. Film je rezultat radionice snimanja trash filma iz 2024. godine i prati dva junaka kroz fantastično putovanje obilježeno halucinantnim vizijama, susretima s čarobnicama i elementima nadrealizma, s naglaskom na društvenu kritiku i apsurd.

- Projekcija selekcije europskog kratkog filma – 24.04.2025. Broj posjetitelja/ca: 20. U suradnji s Transit Film Bazarom iz Ljubljane i Instituto Cervantes Zagreb prikazani su najnoviji europski kratki filmovi iz selekcije Zoom Spain 2025, uključujući animirane, eksperimentalne i igrane filmove. Projekcije su omogućile uvid u suvremeno europsko filmsko stvaralaštvo i potaknule diskusiju o različitim pristupima filmskoj umjetnosti.
- Projekcije filmova „Oaza“ i „Kalvarija“ – Zvonimir Maycug – 28.06.2025. Broj posjetitelja/ca: 46. Projekcija je bila posvećena radu Zvonimira Maycuga, autora koji je djelovao na margini hrvatske kinematografije. Filmovi istražuju subverzivne teme, queer povijest i nezavisni filmski izraz, često zabranjivani i marginalizirani. Projekcija je potaknula diskusiju o alternativnim filmskim praksama i važnosti arhiviranja marginaliziranih filmskih ostvarenja.
- Večer europskog kratkog filma – The EU Film Festival 2025 – 13.11.2025. Broj posjetitelja/ca: 37. U suradnji s Transit Film Bazarom prikazani su kratki filmovi različitih žanrova i zemalja: Reddening (Finska, 15 min), The Diamond Girl (Njemačka/Švicarska, 12 min), Day by the River (Njemačka, 15 min), Violet (Njemačka, 21 min), On the Dark Bank of the River (Sirija/Njemačka, 24 min), Everything is Right Before (Finska, 17 min)

ATTACKOVA HIBRIDNA ZAJEDNICA

Attackova hibridna zajednica u 2025.godini provodi u prostorima MO Dugave, u partnerstvu s udrugama Teatar Puna kuća, Centar za primjenu integriranog znanja ANZIP i Mjesnim odborom Dugave i u suradnji s Knjižnicom Dugave. Program je sadržao niz kreativnih radionica od izvedbenih umjetnosti, audiovizualnih, literarnih i vizualnih. Osim radionica, realizirane su i predstave za djecu kroz program Multikulturom do uključive kulture kojim se želi naglasiti važnost komunikacije s najmlađom publikom o poštivanju različitosti i razvijanju tolerancije u društvu u kojem žive. Ovogodišnji ciklus nije zaboravio ni na umirovljenike/ce, pa su se održale likovne radionice, a za odrasle realizirane su radionice kazališta sjena i fotografska šetnja kroz kvart.

Projekt je bio podijeljen u 3 skupine aktivnosti za djecu, odrasle i umirovljenike/ce.

Program za djecu sadržao je dva ciklusa aktivnosti - kreativne radionice s glavnom temom emocija i izvedbe predstava za djecu sa temom multikulturalnosti. Program za umirovljenike i umirovljenice sadržao je ciklus likovnih radionica, dok su odrasli mogli kroz ciklus radionica kazališta sjena osmisliti i napraviti kratke etide u toj tehnici i sudjelovati u fotografskoj šetnji kroz kvart.

Programi za djecu započeli su u siječnju izvedbom predstave „Ogledalce, ogledalce“ (siječanj 2025.), kao dio programa Multikulturom do kvalitetne kulture, voditeljice Svetlane Patafte Program se realizirao u suradnji s

Knjižnicom Dugave, gdje su prisustvovali učenici i učenice 1.i 2.razreda OŠ Fran Galović. „Ogledalce, ogledalce“ je interaktivna kazališna predstava namijenjena djeci nižeg osnovnoškolskog uzrasta. Kroz toplu i emocionalno bogatu priču o tri sestre koje žive u siromašnim uvjetima, predstava otvara teme identiteta, međusobne podrške, ljubavi i vrijednosti obitelji. Nakon gledanja predstave, djeca su uključena u radionicu koja im omogućuje da reinterpretiraju sadržaj kroz vlastite priče, likove i situacije. Takav pristup potiče djecu na kreativno izražavanje, razvoj mašte te stvaranje dubljeg razumijevanja teme prijateljstva, prihvaćanja i različitosti.

Drugi dio programa za djecu provodio je kolektiv Kazališta sjena Tripstih kroz travanj i svibanj 2025. Pet interdisciplinarnih radionica za djecu tematski je bio usmjereno na istraživanje i izražavanje emocija kroz različite umjetničke forme: kazalište sjena, likovno stvaralaštvo, film i književnost. Kroz strukturirani, a istovremeno igrom vođen pristup, djeca su imala priliku učiti o emocijama kao važnom dijelu osobnog razvoja, društvene interakcije i kreativnog izraza. Program je bio namijenjen djeci uzrasta 7-12.godina, a obuhvatio je sljedeće radionice: dramska radionica, radionica kazališta sjena, likovna radionica, filmska radionica, književna radionica.

Likovnu radionicu za umirovljenike vodila je Dorotea Matijević. Radionice su provedene u šest termina s početkom u travnju 2025. Sudionice su se upoznale s trima slikarskim tehnikama: tuš, akvarel i akril, te naučile osnove kompozicije i postavljanja slikarskog rada. Fokus je bio na prikazu biljnih motiva i studiji predmeta, uz primjenu laviranog tuša, lazurnih slojeva akvarela i akromatskih tonova u akrilu.

Programi za odrasle započeli su Radionicom kazališta sjena, s voditeljicama Ives Buljan Gladović i Petrom Bokić. Radionice su se realizirale u šest termina kroz ožujak i travanj 2025. Kroz niz tematski oblikovanih radionica, polaznici/ce su razvijali vlastite kratke scenske forme, učili koristiti grafoskop, izrađivali lutke i scenografiju, te istraživali dramaturgiju i mogućnosti vizualnog pripovijedanja. Kroz radionice posvetilo se eksperimentiranju s grafoskopom i različitim materijalima (voda, ulje, boje, staklo) za postizanje vizualnih efekata.

Fotografska šetnja kvartom Dugave, osmišljena kao spoj edukativne radionice, urbanog istraživanja i kreativne šetnje. Cilj aktivnosti bio je potaknuti građane – posebno mlađe sudionike – na promatranje vlastite svakodnevice iz nove perspektive, razvijanje vizualne pismenosti i osvještavanje potencijala kvartovske okoline kao umjetničke inspiracije. Voditelj je bio David Bakarić Mihaljević.

Novi ciklus Attackove hibridne zajednice započeo je u studenom predstavom Teatra Puna kuća Koncert u kuhinji. Predstava je realizirana 20. 11. 2025. u Knjižnici Dugave, gdje su kao publika sudjelovali učenici i učenice prvih razreda OŠ Dugave. Kroz formu interaktivnog glazbenog kazališta predstava potiče kreativnost, sudjelovanje publike i razvoj senzorne percepcije. Djeca su aktivno sudjelovala u izvedbi, koristeći kuhinjska pomagala, zvukove tijela i maštovite glazbene elemente, čime je kuhinja pretvorena u prostor igre, glazbe i zajedničkog stvaranja.

Druga predstava Teatra Puna kuća, Zvukolika šuma, realizirana je također u suradnji s Knjižnicom Dugave 1. 12. 2025. Predstava je bila namijenjena djeci vrtičke dobi i učenicima nižih razreda osnovne škole, među kojima su bila i djeca prvih razreda OŠ Dugave. Glazba se izvodila uživo na violini i ukulelama, a djeca su bila aktivno uključena u izvedbu kroz igru, pokret i zajedničko istraživanje zvuka. Interaktivni pristup poticao je

razvoj slušne percepcije, kreativnosti i motoričkih vještina, kao i stvaranje pozitivnog odnosa prema glazbi i kazalištu od najranije dobi.

U prosincu su realizirane još dvije radionice za djecu u Knjižnici Dugave: radionica izrade 3D čestitki, održana 15. 12. 2025., te radionica izrade božićnih ukrasa, održana 18. 12. 2025. Obje radionice vodila je Rina Barbarić, a sudjelovala su djeca vrtićke dobi i učenici nižih razreda osnovne škole.

AKTIVNOSTI:

- 31.01.2025. Multikulturom do kvalitetne kulture: Ogledalce, ogledalce
- 19.02. - 02.04.2025. radionica kazališta sjena
- 17.03. -17.04.2025. likovna radionica za umirovljenike/ce
- 14.03.2025. ciklus radionica za djecu kazalište sjena tripstih – dramska radionica
- 27.04.2025. ciklus radionica za djecu —radionica kazališta sjena
- 04.05.2025. ciklus radionica za djecu kazališta sjena tripstih: likovna radionica
- 11.05.2025. ciklus radionica za djecu kazališta sjena tripstih: filmska radionica
- 17.05.2025. fotografska šetnja kroz dugave
- 18.05.2025. ciklus radionica za djecu – kazališta sjena tripstih: književna radionica
- 06.10. - 10.11.2025. radionica plesa i pokreta za umirovljenike/ce
- 20.11.2025. predstava „Koncert u kuhinji”
- 01.12.2025. predstava „Zvukolika šuma”
- 15.12.2025. radionica izrade 3D čestitki
- 18.12.2025. radionica izrade božićnih ukrasa

PROGRAMI IZVEDBENIH UMJETNOSTI

FESTIVAL ALTERNATIVNOG KAZALIŠNOG IZRIČAJA - FAKI

Festival alternativnog kazališnog izričaja FAKI je najstariji i najdugovječniji program Autonomnog kulturnog centra. Dvadeset i osmo izdanje festivala održalo se od 26. svibnja do 1. lipnja.

Ovogodišnje izdanje okupilo je umjetnike i umjetnice iz Hrvatske i inozemstva pod temom „Briga je otpor“, koja je kroz izvedbene i edukativne sadržaje otvorila prostor za promišljanje brige kao političkog čina, solidarnosti, zajedničkog učenja i društvene otpornosti. Kroz bogat program sastavljen od predstava, performansa, radionica, razgovora i izložbi, FAKI je promovao umjetničke prakse koje propituju kako društvene, političke i kulturne sile oblikuju naše poimanje brige – od intimnih odnosa do borbi za ljudska prava, ekološku pravdu i dostojanstvo zajednica. Ulaz na sve festivalske sadržaje bio je besplatan, čime je osigurana široka dostupnost i inkluzivnost programa

Program se odvijao na više zagrebačkih lokacija (Filmski studio Medika, Galerija Siva, Infoshop Pippilotta, Cirkobalkana šator, mala dvorana Pogon Jedinstvo, Scena Ribnjak, Studio-galerija Klet), a u središtu festivala bile su izvedbe koje su spajale osobno i kolektivno iskustvo, umjetničko istraživanje i političku svijest.

Festival je otvoren u ponedjeljak, 26. svibnja, u 15:00 sati dvjema radionicama i predstavom u režiji YEBBA kolektiva. Slovačke umjetnice Klára Kusá i Celestína Minichová dan prije svojeg performansa "Disappearing Ecologies" održale su dvosatnu radionicu na obali Save u kojoj su se sudionici kroz pokret, meditaciju i osjetilno istraživanje povezivali s rijekom i njezinim okruženjem. Radionica je završila kolektivnim performansom na otvorenju izložbe.

https://www.instagram.com/reel/DKJYWklq_5/

<https://www.instagram.com/reel/DKMmdbXK-dg/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1106037464892402&type=3>

Nakon radionice na nasipu, u 17:00 sati program se nastavio u Maloj dvorani Pogona Jedinstvo, gdje su španjolske umjetnice Carlota Berzal i Maria Cazenave održale radionicu plesnog teatra fokusiranu na korištenje osobne povijesti i svih tipova tijela za otvaranje mogućnosti stvaranja.

<https://www.instagram.com/p/DKKAEq1qVLL/>

U 20:00 sati u Filmskom studiju Medika, YEBBA kolektiv izveo je svoj performans "LP", oblikovan poput glazbenog albuma koji se izvodi uživo. Umjetnice su na sceni prenosile priče o nesigurnosti, hiperprodukciji, krivnji i ljubavi kroz glazbu, pokret, glas i predmete. Performans nije moralizirao, ali je s humorom osvjetljavao društvene probleme i poticao na razmišljanje.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1104731231689692&type=3>

Drugog dana festivala, u utorak, 27. svibnja, program se odvijao u centru grada, u maloj dvorani Scene Ribnjak i u prostorima AKC Medike. Bea Insa, članica La Pacheca kolektiva, održala je radionicu u kojoj je pokazala kako osobna iskustva, sjećanja i osjećaji mogu postati scenski materijali.

<https://www.instagram.com/reel/DKMWlrmq997/>

U večernjim satima u AKC održani su performansi "Second Class Queer" Kumara Muniandyja i "Disappearing Ecologies" Kusé i Minichové. Dan je završio uz glazbenu selekciju DJ-ice Yugoplovije.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1105986521564163&type=3>

<https://www.instagram.com/reel/DKNOH4-qAOk/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1106037464892402&type=3>

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/reel/DKMmdbXK-dg/

U srijedu, 28. svibnja, festival se vratio u Pogon Jedinstvo i šator Cirkobalkane. Tamo se od 16:00 sati održala izvedba "Confess to Nature", jedan-na-jedan performans u kojem su posjetitelji imali priliku „priznati se prirodi“. Nakon toga uslijedile su još tri predstave.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1106153084880840&type=3>

https://www.instagram.com/reel/DKPcya3qR_C/

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1106203418209140&type=3>

<https://www.instagram.com/reel/DKP437bKoeM/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1106860308143451&type=3>

<https://www.instagram.com/reel/DKOxHuBMrQY/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1106923444803804&type=3>

<https://www.instagram.com/reel/DKR7EA6q9a9/>

U četvrtak, 29. svibnja, u Infoshopu Pippilotta održan je razgovor s umjetnicom Helenom Štrok o radu "The Bura Suite", čiji je prikaz upriličen u suradnji sa studijo-galerijom Klet. Performans se održao 30. i 31. svibnja u 20:00 sati, u spekulativnoj budućnosti, na gotovo potpuno poplavljenoj Zemlji, gdje Velebit postaje posljednje kopneno utočište.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1108027811360034&type=3>

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/reel/DKZNxeoKP1G/

U četvrtak je program preseljen u Filmski studio Medika, gdje je La Pacheca kolektiv (Bea Ines i Angel Mirou) izveo predstavu "Helenas" - poetsko i snažno putovanje kroz sjećanja, nasilje i otpornost. Četiri Helene, četiri priče o žrtvama, preživjelima i borkinjama, kao hommage stvarnim i mitskim ženama koje prkose zaboravu. Kolektiv je poznat po društveno angažiranom kazalištu koje propituje španjolsku povijest i suvremenost.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1107012144794934&type=3>

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/reel/DKUINBrS8lt/

U petak, 30.05., u Filmskom studiju Medika nastupio je slovenski kolektiv TABAK s plesnim performansom "The Square".

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1107986704697478&type=3>

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/reel/DKU3kpyMAxT/

Pretposljednjeg dana festivala, u subotu, 30. svibnja, u suradnji sa Subscenom, izveden je performans "Misslightenment" umjetnice Eleni Ploumi u Filmskom studiju Medika. U tom vizualno snažnom solo performansu, kroz sjenu, svjetlo i tijelo istraženi su fragmentirani ženski narativi i utjecaj muškog pogleda na njihovu vidljivost. Nakon izvedbe, umjetnica je otvorila dijalog s publikom o rodno uvjetovanom nasilju i zajedničkom odgovoru na njega. Na razgovoru je sudjelovala predstavnica udruge CESI.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1109126264583522&type=3>

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/reel/DKAlxT4KMEd/

Posljednji dan festivala bio je rezerviran za zajednički ručak i evaluaciju programa.

FAKI 28 istaknuo se po interaktivnosti između publike i umjetnika, kao i po povezivanju osobnog i kolektivnog iskustva. Kroz izvedbe, izložbe i razgovore, umjetnici su otvoreno tematizirali identitet, intimu, ekološku krizu i queer iskustva, čime su proširili diskurs suvremene izvedbene umjetnosti. FAKI je još jednom potvrdio svoju ulogu ključne platforme za neovisne, eksperimentalne i politički osviještene izvedbene umjetnosti, te nastavio s misijom koju slijedi od svog osnutka 1998. godine – otpor dominaciji elitizma i komercijalizacije kroz umjetnost koja povezuje, potiče promišljanje i stvara zajednicu.

Program festivala

P O N E D J E L J A K | 26.05.

15:00 - 17:00 Besplatna radionica "THAT WHICH WATERS THE GROUND" | Klára Kusá & Celestína Minichová [nasip pored Pogona Jedinstvo] <https://fb.me/e/9hssgL7Da>

17:00 – 19:00 Besplatna radionica "FREEDOM IN SHAMELESSNESS: WAYS OF CREATING FROM AUTOFICTION" | Carlota Berzal & Maria Cazenave [mala dvorana Pogona Jedinstvo] <https://fb.me/e/3cilwyl09>

20:00 – 20:45 Predstava "LP" | YEBBA collective [Filmski studio Medika] <https://fb.me/e/3XySLfjmr>

U T O R A K | 27.05.

10:00 – 13:00 Besplatna radionica "STVARANJE NA SCENI: OSOBNO ISKUSTVO KAO DRAMATURGIJA" | Bea Insa [mala dvorana Scena Ribnjak] <https://fb.me/e/5GKSnh5oC>

18:00 – 19:00 Predstava "SECOND CLASS QUEER" | Kumar Muniandy [Filmski studio Medika] <https://fb.me/e/5EGIJ5LkZ>

20:00 – 23:00 Izložba + performans "DISAPPEARING ECOLOGIES" | Klára Kusá & Celestína Minichová [Galerija Siva] <https://fb.me/e/9hssgL7Da>

21:00 – 00:00 DJ Yugoplovia [dvorište Medike]

S R I J E D A | 28.05.

16:00 – 18:00 Jedan-na-jedan izvedba "CONFESS TO NATURE" | Sanna Toivanen & Oskar Luko [nasip pored Pogona Jedinstvo]

<https://fb.me/e/5BgG6YnJn>

18:00 – 18:15 Predstava "ANÓNIMX, 1936" | Miriam Gracia Berges [dvorište Pogona Jedinstvo] <https://fb.me/e/8dZ9Snqqg>

19:00 – 19:40 Predstava "LAS DESQUERIDAS" | Carlota Berzal & Maria Cazenave [mala dvorana Pogona Jedinstvo] <https://fb.me/e/3cilwyl09>

20:00 – 20:40 Predstava "#NOTI" | Andreea Tănase & Casandra Topologeanu [Cirkobalkana šator, dvorište Pogona Jedinstvo] <https://fb.me/e/8I5xGPTxl>

Č E T V R T A K | 29.05.

18:00 – 18:40 Razgovor s umjetnicom "THE BURA SUITE" | Elena Štrok [Infoshop Pippilotta]

19:00 – 20:00 Predstava "HELENAS" | La Pacheca Collective [Filmski studio Medika]

<https://fb.me/e/5GKSnh5oC>

P E T A K | 30.05.

18:00 – 19:00 Predstava "THE SQUARE" | Tabak [Filmski studio Medika] <https://fb.me/e/2fJz8sGyR>

20:00 – 23:00 Izložba + performans "THE BURA SUITE" | Elena Štrok [Studio-galerija Klet]

S U B O T A | 31.05.

19:00 – 19:40 Predstava "MISSLIGHTENMENT" | Eleni Ploumi [Filmski studio Medika]

<https://fb.me/e/8BKxymCh5>

19:40 – 20:00 Razgovor s umjetnicom "MISSLIGHTENMENT" | Eleni Ploumi [Filmski studio Medika]

<https://fb.me/e/8BKxymCh5>

20:00 – 21:00 Druga izvedba "THE BURA SUITE" | Elena Štrok [Studio-galerija Klet]

N E D J E L J A | 01.06.

Zajednički oproštajni ručak & evaluacija programa

Društvene mreže:

https://www.instagram.com/faki_festival_zagreb/

<https://www.facebook.com/faki.festival>

U razdoblju od 26. svibnja do 1. lipnja 2025. godine održano je 28. izdanje Festivala alternativnog kazališnog izričaja – FAKI.

<https://vogueadria.com/hr/najbolji-dogadjaji-u-regiji/>

<http://metro-portal.hr/uskoro-pocinje-28-festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja-faki/151615>

<https://www.subsite.hr/2025/05/uskoro-pocinje-28-festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja-faki/>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/raspored-izvedbi/28-festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja-faki/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/ostala-dogadanja/28-festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja-faki>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja-na-vise-lokacija-u-zagrebu-tema-briga-kao-otpor-20250514>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/festival/festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja-faki-2/>

<https://h-alter.org/sto-nas-ceka/28-faki/>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/ovogodisnji-faki-kroz-umjetnost-propituje-brigu-i-drustvenu-odgovornost-1861785>

<https://adria.fun/sto-se-to-dogada-u-gradu-zagrebu-u-svibnju/>

<https://evento.sh/zagreb/1k79s1kz>

<https://allevents.in/zagreb/2025-05-26>

<https://www.culturenet.hr/hr/uskoro-pocinje-28-festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja-faki/221962>

<https://www.journal.hr/kultura/film-kazaliste-tv/faki-festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja/>

<https://www.mixcloud.com/RadioStudent/generalna-proba-sa-sannom-toivanen-i-eleni-ploumi-faki-festival-2752025/>

<https://www.ziher.hr/poceo-je-28-faki-festival-alternativnog-kazalishnog-izricaja/>

<https://kulturrpunkt.hr/intervju/borba-je-duboko-isprepletena-s-osobnim/>

<https://www.portalnovosti.com/adrian-vuckovic-zivimo-u-krizi-brige/>

SUBSCENA ZA KAZALIŠTE, IZVEDBENE UMJETNOSTI I OSTALE HIBRIDE

Program Subscena za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride tijekom 2025. godine nastavio je s kontinuiranim razvojem i predstavljanjem suvremenih izvedbenih praksi te podrškom umjetnicima i umjetnicama kroz rezidencijalni i prezentacijski program. U fokusu su i dalje istraživanje interdisciplinarnih pristupa, poticanje suradnje te osnaživanje nezavisne izvedbene scene. Uz izvedbene programe, Subscena je nastavila s Večerima urbane poezije te se tako dodatno proširio koncept otvorenosti, razmjene i uključenosti.

Program s provedbom započinje u siječnju s Večeri urbane poezije, koja se odvija na mjesečnom dinamikom završno sa svibnjem, kada je za Praznik rada upriličeno cjelovečernje izdanje sa glazbenim programom. Rezidencijalni program započinje u ožujku gostovanjem hrvatske autorice Dore Šesto, koja se predstavila publici radom Funk up. Druga realizirana rezidencija bila je ona Esther Davies, također hrvatske autorice, naziva "I stepped on My Dead Dog" realizirana u lipnju. Do kraja lipnja Subscena je imala jednu gostujuću izvedbu, nizozemsko - grčke autorice Eleni Ploumi - Misslightenment.

Tijekom jeseni 2025. realiziran je niz izvedbenih i interdisciplinarnih programa u sklopu SubScene i Attack Festa. 26. rujna 2025. u Filmskom studiju Medika predstavljen je rezidencijalni rad Estebana Alejandra Obregóna Moriana (CH/NL) „No Esteban, Olvida, Nunca Supiste“, nastao tijekom umjetničkog boravka u Mediki, koji kroz ples, glas i svjetlo istražuje teme identiteta, sjećanja i mentalnog zdravlja.

U okviru Attack Festa 16. listopada 2025. održana je Večer urbane poezije, program otvorenog mikrofona posvećen suvremenom poetskom i performativnom izrazu, dok je 17. listopada 2025. hrvatska umjetnička organizacija Cirkultura izvela vatreni performans „Fire Show“, kao dio festivalskog programa.

Rezultat rezidencijalnog boravka bio je i interdisciplinarni izvedbeni projekt mješovitog hrvatsko-slovenskog kolektiva La Družina „Think Inside the Box“, izveden 22. studenoga 2025., koji kroz suvremeni cirkus, fizičko kazalište i ironiju propituje pojam suvremenosti u umjetnosti. Program je zaključen 6. prosinca 2025.

izvedbom rezidencijalnog rada hrvatske umjetnice Natalije Pintarić „100niti“, koji kroz pokret i rad s vunom istražuje procese promjene, povezanosti i umjetničkog nastajanja. Dodatna Večer urbane poezije s naglaskom na domaće autore održana je 26. studenoga 2025. u Infoshopu Pippilotta

U 2025., organizirano je ukupno 13 događanja, uključujući:

- 6 Večeri urbane poezije
- 5 rezidencija, od kojih je jedna realizirana u prostoru MO donja Kustošija
- 2 izvedbe u Filmskom studiju Medika

AKTIVNOSTI

- Večer urbane poezije - 23. siječnja 2025., Infoshop Pippilotta, Pierottijeva 11, Voditelj: Neven Aljinović Tot
- Večer urbane poezije - 20. veljače 2025., Infoshop Pippilotta, Voditelj: Neven Aljinović Tot
- Večer urbane poezije - 20. ožujka 2025. (20. izdanje), Infoshop Pippilotta
- Dora Šesto (HR): "Funk up" - 27. ožujka 2025., Filmski studio Medika, rezidencija i izvedba
- Večer urbane poezije - ALLNIGHTER - 1. svibnja 2025., Klub Attack
- Eleni Ploumi (GR/NL): "Misslightenment" – 31. svibnja 2025., Filmski studio Medika, izvedba

- Esther Davies (HR): "I Stepped on My Dead Dog" – 20. lipnja 2025., Filmski studio Medika, rezidencija i izvedba
- Esteban Alejandro Obregón Moriano (CH/NL): "No Esteban, Olvida, Nunca Supiste" - 26. rujna 2025. Filmski studio Medika, rezidencija i izvedba
- Večer urbane poezije - 16. listopada 2025., Infoshop Pippilotta
- Cirkultura (Samobor): "Fire Show" - 17. listopada 2025., Dvorište Medike, izvedba
- La Družina - 22. studeni 2025., Filmski studio Medika, rezidencija i izvedba
- Večer urbane poezije - 26. studeni 2025., Infoshop Pippilotta
- Natalija PiIntarić, Mjesni odbor Donja Kustošija, rezidencija i izvedba
- Večer urbane poezije, Infoshop Pippilotta

<https://plesopis.com/dora-sesto-predstavlja-funk-up-u-sklopu-subscene/>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/raspored-izvedbi/dora-sesto-funk-up/>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/izvedba/i-stepped-on-my-dead-dog/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/ashanti-selah-stize-u-zagreb-attack-priprema-odlican-festival-za-ljubitelje-nezavisne-scene-20251008>

<https://www.subsite.hr/2025/05/vecer-urbane-poezije-allnighter-u-attacku/>

<https://allevents.in/zagreb/ve%C4%8Der-urbane-poezije-allnighter/200028069827341>

<https://photorokaj.com/akc-attack-tjedni-program-20-1-26-1-2025/>

<https://www.subsite.hr/2025/03/vecer-urbane-poezije-u-infoshopu-pippilotta-6/>

<https://kulturrpunkt.hr/natjecaj/poziv-na-sudjelovanje/izvedbe-i-rezidencije-u-subsceni/>

<https://www.muzika.hr/attack-fest-2025-punk-legenda-muro-dub-sin-aba-shantija-i-sedam-floorova-za-15-eura/>

<https://www.subsite.hr/2025/01/vecer-urbane-poezije-u-infoshopu-pippilotta-5/>

<http://m.metro-portal.hr/i-stepped-on-my-dead-dog-u-mediki/152088>

<https://www.subsite.hr/2025/09/esteban-alejand-ro-obregon-moriano-no-esteban-olvida-nunca-supiste-u-filmskom-studiju-medika/>

<https://plesopis.com/arhiva-izvedbi-sezona-25-26/>