**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU AUTONOMNOG KULTURNOG CENTRA ZA 2020. GODINU**

Programi AKC-a u 2020.godini provođeni su u skladu s pandemijskim uvjetima, stoga se od planiranih programa dio održao online, dio u prilagođenim uvjetima, a dio je odgođen za vrijeme kada bude moguća realizacija. Odgoda se prvenstveno odnosila na gostovanja umjetnika/ca iz inozemstva koji su kroz različite programe koje AKC provodi trebali gostovati u Zagrebu kroz rezidencijalne, izvedbene, produkcijske i prezentacijske programe. Osim pandemije, druga otežana okolnost koja je utjecala na realizaciju naših programa bio je potres koji je pogodio Zagreb u ožujku. U potresu je stradao dio kompleksa Medike u kojem i AKC provodi programe, pa smo bili primorani dio programa realizirati u prostoru Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade – Pogon Jedinstvo i šatoru Cirkobalkane.

Programi AKC Attack-a mogu se podijeliti u nekoliko skupina:

1. **Prezentacijski i glazbeni programi** u koje spadaju glazbeni programi **kluba Attack**, izložbeni programi vizualnih i aerosol umjetnosti  **Galerije Siva**
2. **edukativni, interdisciplinarni programi** u koje spadaju edukativni programi **Attackove tvornice,** **Hacklaba 01, Programa Filmskog studija, Programa AKC** **(Bike craft radionica, Dajte djeci mikrofona, Mala kulturna scena za djecu**), **Korak dalje prema uključivoj kulturi, Infoshop/knjižnica Pippilotta, Tv Emisija – Akulturacija**
3. **Izvedbeni i produkcijski programi-** produkcijski i izvedbeni programi **Subscene za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride,** produkcije kroz **Program Filmskog studija Medika**
4. **festivalski programi** koji obuhvaćaju programe 5 festivala: **Reunited festival hip hop kulture; Festival alternativnog kazališnog izričaja FAKI; /’fu:bar/ – festival glitch umjetnosti i Ohoho festival underground i d.i.y. stripa i street arta, Festival grafoskopa**

**PROSTORNA INFRASTRUKTURA**

**Galerija Siva** – provodi program od dvije izložbe mjesečno, u fokusu programa je ulična umjetnost, strip ali i svi nekonvencionalni oblici vizualne umjetnosti koji ne pripadaju akademskom izričaju i mainstreamu.

**Filmski studio Medika** – provodi edukativni,produkcijski i rezidencijalni program iz područja audiovizualnih umjetnosti s fokusom na film, animaciju i dokumentarni film. Prostor studija koristi se i za razne druge aktivnosti kao što su probe nezavisnih kazališnih skupina, kazališne i filmske rezidencije, snimanja niskobuđetnih filmova, video spotova i slicno.

**Klub Attack!** –provodi glazbene programe u obliku koncerata, elektroničkih događanja i slušaonica. Fokus programa je na nezavisnom glazbenom stvaralaštvu punk-a, indie rock-a, dub-a, trance-a,hip hop-a i ostalih nezavisnih glazbenih pravaca. Dio programa posvećen je i mladim i neafirmiranim

**Hacklab01**- mjesto je društvenog eksperimenta i susreta mladih tehničkih "uradi sam" znalaca te društveno angažiranih aktivista/ica. Hacklab01 služi kao predavaonica, cyber-caffe, igraonica, čitaonica i mjesto za slobodnu razmjenu ideja i njihovu realizaciju

**Infoshop/knjiznica Pipilota** - zamišljena je prvenstveno kao knjižnica i čitaonica, kulturno-društveni centar za razmjenu informacija, poticanje rasprava na aktualne ili zapostavljene teme te razvoj kritičko-promišljajuće svijesti

**Rezidentski prostori gostinjskih soba** – AKC raspolaže kapacitetom od dvije sobe za gostujuće umjetnike kroz rezidencijske programe Subscene, Festivale (FAKI, Ohoho festival, Fubar, Reunited), programe Galerija Siva, filmske rezidencije kroz Program Filmskog studija i Hacklaba01, gostujuće glazbenike kroz program kluba Attack

**POVEZNICE NA NAŠE INTERNET STRANICE S MATERIJALIMA**

[**www.attack.hr**](http://www.attack.hr)

[**https://www.facebook.com/akc.attack**](https://www.facebook.com/akc.attack)

[**https://www.facebook.com/subscena**](https://www.facebook.com/subscena)

[**https://www.facebook.com/groups/319364315620**](https://www.facebook.com/groups/319364315620)

[**https://www.facebook.com/fubarexpo**](https://www.facebook.com/fubarexpo)

[**https://www.facebook.com/galerija.siva**](https://www.facebook.com/galerija.siva)

[**https://www.facebook.com/ohoho.festival**](https://www.facebook.com/ohoho.festival)

[**https://www.facebook.com/filmski.studio**](https://www.facebook.com/filmski.studio)

[**https://www.facebook.com/festivalhiphopkulture**](https://www.facebook.com/festivalhiphopkulture)

[**https://www.facebook.com/faki.festival**](https://www.facebook.com/faki.festival)

[**https://www.youtube.com/channel/UCd7ThrEyJ29upsyJ\_LYTszQ/videos**](https://www.youtube.com/channel/UCd7ThrEyJ29upsyJ_LYTszQ/videos)

[**https://www.instagram.com/akc.attack/**](https://www.instagram.com/akc.attack/)

**PREZENTACIJSKI I GLAZBENI PROGRAMI**

U okviru ovih programa u  2020. godini održali su se glazbeno-izvedbeni program kroz program klub Attack. Klupski program Autonomnog kulturnog centra - Klub Attack je godišnji glazbeni ciklus kojim se nastavlja uhodana praksa realizacije i izvedbe glazbenih programa nezavisnih i manje poznatih izvođača unutar žanrova koji pretendiraju poticati i razvijati alternativnu kulturu dominirajućem glazbenom mainstreamu, nudeći izvođačima kvalitetne uvjete za disperziju njihova stvaralaštva, te posjetiteljima/icama kvalitetan klupski sadržaj.

U ovoj smo godini nastavili provoditi glazbeni dio kroz nekolicinu koncertnih ciklusa te smo nadalje nastavili razvijati žanrovsku hibridnost te time povećati broj posjetitelja/ica. Sam klupski program je bio podijeljen u nekoliko segmenata zadržavajući kontinuitet stalnih gostovanja lokalnih i inozemnih izvođača. Klupski program u 2020 godini odvijao se u tri faze: klupski program u predpandemijskom razdoblju, glazbeni programi na otvorenom u dvorištu Medike i online programi. Program se temelji na vlastitim glazbenim produkcijama organizacije uz gostovanja nezavisnih kolektiva i promotora kojima osiguravamo prostor i infrastrukturu bez naknade, a kojima je teško pronaći (prostorno i/ili financijski) uvjete za realizaciju svojih programa. Rezultat ovako koncipiranog programa je realizacija aktivnosti u prosjeku 2 puta tjedno, kad je to zbog pandemije bilo moguće.

Do kraja 2020. je tako realizirano **54 različita glazbena programa** kojega su činile na samom početku godine diskusije, radionice te dakako glazba u svim svojim najrazličitijim oblicima. Ponovno su kroz klub protutnjale tisuće ljudi, dok su nekolicine tisuća pratile i naše „online” programe što nas u ovoj teškoj pandemijskoj situaciju čini izrazito zadovoljnima.

**Klub Attack** je pri definiranju klupske sezone 2020. zamislio nekolicinu koncertnih ciklusa koje smo namjeravali provesti:

**- Abyss**

**- Bunar**

**- Dub Conact**

**- Grind punk hell**

**- Hybrid**

**- Manifest crnila**

**- Punk druženje**

**- Sad stories**

Situacija u kojoj se klub Attack našao unutar kompleksa bivše tvornice lijekova Medika se nakon potresa još više pogoršala. Pojedini prostori su dobili oznaku neupotrebljivim i unatoč našim naporima, Grad Zagreb do sada nije sanirano niti planira sanirati ovu za njih sasvim nebitnu građevinu. Potom, velik dio programa je znatno otežan radi svima znane situacije s COVID19 pandemijom. U trenucima prvog „lockdowna” volonteri/ke su samostalno kroz uradi sam radionice savladali osnove video manipulacije, režije i snimanja te je tako nastao i online ciklus **„Not live, not dead”** koji je u kontinuitetu išao tijekom proljetnih mjeseci. Ipak, sa seljenjem programa iz kluba u dvorište, uspješno tijekom ljeta nastavljamo aktivnosti kluba koji je unatoč svim nedostacima ipak uspješno završio sezonu. Tijekom ljetnih mjeseci ostvarili smo suradnju s Dostavom zvuka, pa smo tako kroz rujan i listopad realizirali niz koncerata poznatijih glazbenih sastava.

**Ostvareni programi kroz program kluba Attack:**

1. Pistolero: Zmayo, Kirg, Haktal - FB link: <https://www.facebook.com/events/2187082258263295/>

2. Sasvim pristojan dub plesnjak: Omega Blondie, Kiwin in space, Mefa - FB link: <https://www.facebook.com/events/2685580764861565>

3. Tribalizer Re.kapitulacija: Hipp, Njax, Val Vashar - FB link: <https://www.facebook.com/events/2415467495433673>

4. Glazbionice: uspon i pad drum & bass-a: Marko Lokas, Dragan Srdoč, Dinko Filipović, Luka Bartolić - FB link: <https://www.facebook.com/events/784567418687528>

5. Grind Punk Hell: No trivia peddlers, Sukob, Aligrindtor, Fried Brain - FB link: <https://www.facebook.com/events/2799599663492171>

6. New candys i Snooze In Motion u Attacku - FB link: <https://www.facebook.com/events/2832590146955049>

7. Nagon i Class Collapse u Attacku - FB link: <https://www.facebook.com/events/325317535035580>

8. Volumen #10: Kang, Pudlika, Sinek, Inka, Von D. - FB link: <https://www.facebook.com/events/3568643529814311>

9. Attackov poligon: Dj radionica - FB link: <https://www.facebook.com/events/2562281574050624>

10. Noise pop: Neighbours burning neighbours, Sataraxz, XdzvonX - FB link: <https://www.facebook.com/events/1391326737695579>

11. Dub disorder 6: Sandokan HiFi, Rockers Dub Master, Jamcoast sound system - FB link: <https://www.facebook.com/events/455285181772763>

12. No balance: Babilonska, Kommoda, Lila Cube, Microslav - FB link: <https://www.facebook.com/events/177029130216074>

13. E ka crew: arhaični poganski ritual: 3TT, Tekthrower, Atomic Hive, Potrgani - FB link: <https://www.facebook.com/events/852573758518444>

14. Hybrid: Freemental orchestra - FB link: <https://www.facebook.com/events/852573758518444>

15. Hot dog fest: Ujed, Raskol, Parnepar, Burek3000, Dj Seky - FB link:<https://www.facebook.com/events/2779669248818641>

16. From dub till tekno till deaf: Sandokan HiFi. Grumen, VBaazny, Tekthrower - FB link: <https://www.facebook.com/events/449254872623784>

17. Yugo.wav - FB link: <https://www.facebook.com/events/449254872623784>

18. Slavic hc thrash nigtmare: Led By Fear, UxBxTx, Eke Buba - FB link: <https://www.facebook.com/events/19956465474659>

19. Nemanja: promocija vinila- FB link: <https://www.facebook.com/events/115261389886297>

20. Not live not dead: Zmayo - FB link: <https://www.facebook.com/events/1323286441395289>

20. Not live not dead: Dr. Obi & Anja. G - FB link: <https://www.facebook.com/events/2883807988352373>

21. Not live not dead: 3lowbeat - FB link: <https://www.facebook.com/events/3107991969221356>

22. Not live not dead: Aligrindtor - FB link: <https://www.facebook.com/events/928754304222567>

23. Not live not dead: Homegrown sound - FB link: <https://www.facebook.com/events/163032315094125>

24. Not live not dead: Neon Lies - FB link: <https://www.facebook.com/events/555861841787916>

25. Not live not dead: From Another Mother - FB link: <https://www.facebook.com/events/2680350118861515>

26. Not live not dead: Haktal - FB link: <https://www.facebook.com/events/2742707899307464>

27. Not live not dead: Muka - FB link: <https://www.facebook.com/events/3208862262534173>

28. Vikend otvaranje: Steps, Chupson, Sretni Edi, Roko Margera, Babilonska, Agregat Sun, Sumanut, Grumen, Prancing D, Jahstice - FB link: <https://www.facebook.com/events/609360023007345>

29. Vikend zabavljanje: Zmayo, Volta: Oberan,N/obe, Kornet, Oberan, Mradar, AMM, LucyLyu, PrancingD, Gospon šumar - FB link: <https://www.facebook.com/events/2308805572761077>

30. Not live not dead: Negative Slug - FB link: <https://www.facebook.com/events/274451830350007>

31. Vikend zabavljanje: Neon Lies, Maggy Rip, Paško Gaćina, Late Dinner, Kiwi in Space, Cassia, Freemental Orchestra,Vedri Allan, Winpa, Atomic Hive - FB link: <https://www.facebook.com/events/257397872343716>

32. DIY punk juriš: Sukob, Eke Buba, Rules, UxBxTx - FB link: <https://www.facebook.com/events/4207542825929989>

33. Vikend zabavljanje: Dajte djeci mikrofona hip hop Session, Kurve, Disbaja, Bibble Thrower, Growing Rats, Maslo, Seki, Lejz, Atlija, Sanjica - FB link: <https://www.facebook.com/events/1137465176652472>

34. Mašinko u dvorištu - FB link: <https://www.facebook.com/events/807111113154712>

35. Rainbow Attack: Doxy, Miar - FB link: <https://www.facebook.com/events/904488726686579>

36. Pistolero: Zmayo, Haktal, SVN FB link: <https://www.facebook.com/events/338290237161707>

37. Abyss: Corpse Grinder, Aligrindtor, Negative Slug, Duskburn AD - FB link: <https://www.facebook.com/events/630093367601069>

38. Vruća neugoda: Lacque, Schtanz, Kowalski, YummyBaby, MKB, Weltschmerz - FB link: <https://www.facebook.com/events/286115735782293>

39. Summer sad stories: Mališa Bahat, Zmar, Path Of Cestoda, Shallov - FB link: <https://www.facebook.com/events/2665655750388600>

40. Ljetno punk druženje: Slepa Brena, Luger, Parnepar - FB link: <https://www.facebook.com/events/872203623309334>

41. Drugačija glazba: Indra, M.I.L.E., Jarunsky, Chillin' Glow - FB link: <https://www.facebook.com/events/2741786652718654>

42. Trio loco: Chupson, Mradar, Sticky Steps FB link: <https://www.facebook.com/events/250483842710055>

43. Đutko u dvorištu! - FB link: <https://www.facebook.com/events/220714262691417>

44. Peglica i komandos u dvorištu! FB link: <https://www.facebook.com/events/224597148971099>

45. Edo Maajka u dvorištu!- FB link: <https://www.facebook.com/events/3270840459666645>

46. Klinika Denisa Kataneca u dvorištu! FB link: <https://www.facebook.com/events/935435640288427>

47. Throttwister, Core System, Mburns - FB link: <https://www.facebook.com/events/691462001446681>

50. Dub disorder: back a yard: Sandokan Hifi - FB link: <https://www.facebook.com/events/749181328989004>

51. Psihomodo Pop u dvorištu Medike - FB link: <https://www.facebook.com/events/655134661784123>

52. She loves pablo u dvorištu Medike - FB link: <https://www.facebook.com/events/734432737108182>

53. Let 3 dvorište Medike - FB link: <https://www.facebook.com/events/355861522233613>

54. Porto Morto dvorište Medike - FB link: <https://www.facebook.com/events/669013504034817>

56.Not live not dead: Grumen - FB link: shorturl.at/wxE46

57.Not live not dead: Rules - FB link: shorturl.at/tDJY7

58.Not live not dead:UxBxTx - FB link: shorturl.at/hwzIW

59. Not live not dead:Mališa Bradat - FB link: shorturl.at/oKNY6

60. Not live not dead: Mute Conspiracy - FB link: shorturl.at/psxMW

**Galerija Siva**  osnovana je u 2012. godine s ciljem afirmacije aerosol umjetnosti, street art-a i skate kulture. Uz uličnu umjetnost galerija daje prostor svim nezavisnim i underground umjetnicima/cama koji za svoj mediji izražavanja izabiru fotografiju, slikarstvo, strip, video, performans.

Zbog pandemije uzrokovane virusom covid -19, morali smo nažalost većinu programa koji se odnosi na izložbe gostujućih autora/ca odgoditi. U travnju smo objavili online izložbu arhive graffiti umjetnosti koja je tijekom godina nastajala u Medici.U rujnu smo objavili otvoreni poziv za volontere/ke na koji se prijavilo 45 ljudi. Tijekom jeseni svi/e oni/e sudjelovali/le su u realizaciji programa i produkcijama izložbi. Do 30.studenoga realizirano je ukupno trinaest izložbi, od toga tri izložbe u sklopu festivala koje organizira Autonomni kulturni centar, dvije izložbe u suradnji sa studentima/cama ADU i ALU, jedan razgovor s umjetnikom i jedan online performance.

Prostor galerije redovno se koristi i za vlastiti radioničarski program ali i programe vanjskih suradnika. Svaka od izložbi ima postav u trajanju do 6 dana , uz mogućnost dužeg postava. Redovno, otvaranje izložba, posjećuje od 40-70 posjetitelja/ca, a ukupno kroz godinu programe je posjetilo 735 posjetitelja/ca. Galerija je otvorena svaki dan, osim nedjeljom, od 17.00 – 20.00. U kolovozu smo objavili otvoreni poziv na prijave za izlaganje u galeriji za 2021. godinu. Na poziv koji je bio otvoren 40 dana, pristiglo je 127 prijava iz Hrvatske, regije i EU.

Najave za program galerije redovno su objavljivane na sve nacionalne i regionalne portale, a najviše su popraćene od strane: kupturpunkt.hr, culturenet, subsite, Zagrebinfo, vizikultura, jurnal, kulturflux. Neke izložbe popratio je i program HRT-a, Z1 televizija, Radio Student, Yammat fm i sl.

**IZLOŽBE REALIZIRANE U 2020: DORA FILIPOVIĆ - MREŽA III / MESH III; VOJISLAV PAVLOVIĆ- "SEE YOU AT THE STATION AT 2 AM"; SIVA ARHIVA- IZVAN KADRA; ZORANA UNKOVIĆ - MAPIRANJE (POD)SVJESNOG; POST-PANDEMIC ART : BA2 NOVI MEDIJI; IVANA REIĆ: PLANETA, JER PLANETA B NE POSTOJI; VJEROJATNOST NAPORA - ONLINE IZLOŽBA I PERFORMANS (**partnerstvo sa studentima/cama ADU); **RASTAPUNKA: "TRESPASSENGER -REMIX"; ANTISALON 2020 -** Izlažu: Andrea Babić-Varošanec, Andrea Cihlar, Antonia Maričević, Antonio Kiselić Ledinsky, Antun Sekulić, Bojana Vojvodić, Damir Sobota, Dejan Gotić, Domagoj Barić, Elena Apostolovski, Fran Marko Vlahinić, Igor Scekic, Iva Korenčić, Ivan Oštarčević, Ivana Babić, Ivana Geček, Ivana Padavić, Ivana Stećuk, Jelena Lazić, Josip Kresović i Vedran Husremović, Josip Pratnemer, Josipa Baljak, Josipa Stojanović, Lana Grzetic, Leticia Čus, Lucija Jakovljević, Marija Josipović, Mia Belamarić, Natalia Borčić, Nataša Devčić, Nicol Načinović, Nikolina Žabčić, Ognjen Usumović, Petra Pavetić Kranjčec, Rina Barbarić, Robert Erdelji, Sanda Črnelć, Stanka Pinjuh, Tea Morić Šitum, Tea Teodorović, Valentina Damjanović, Veronika Koprivnjak, Iva Sabolić; **KRIPTOID: IZ ODVODA; NEBITNO. :"SLOBODNO";**

**EDUKATIVNI I INTERDISCIPLINARNI PROGRAMI**

**Mala kulturna scena za djecu** - Kazalište sjena Tripstih, koje djeluje u sklopu AKC u 2017. pokrenulo je niz radionica subotom namijenjenih djeci dobi od 5 -12 godina. Program radionica pažljivo je osmišljen i prilagođen djeci. Kroz radionice se potiče likovno i dramsko izražavanje, timski rad, razgovaranje i učenje. Program svake radionice pripremljen je i prilagođen za dvije dobne skupine juniore (od 5 do 7 godina) i seniore (od 8 do 12). Ciljevi radionica su kreativno i kritičko razmišljanje i izražavanje, učenje, konstruktivno provođenje slobodnog vremena, prihvaćanje različitosti. U 2020.godini, zbog pandemije uspjeli smo održati dvije radionice u lipnju i srpnju u prostoru Pogona - zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade. Teme radionica bile su: **izrada transparenta i printa biljaka na odjeću, izrada plakata.** Na radionicama je prisustvovalo 25 djece

**Programi u suradnji s Dijasporom Afrikanaca u Hrvatskoj; Attack – kao društveno socijalni centar – programi namijenjeni izbjeglicama -** Cilj ovog programa je neformalna edukacija kroz praktične i kreativne radionice kako bi se korisnicima/icama omogućilo kvalitetno ispunjeno slobodno vrijeme.

Zbog pandemije, programi su morali biti odgođeni dok se ne steknu uvjeti, budući da je veliki dio programa povezan sa djecom izbjeglica u prihvatilištu za strance Porin i u integraciji, a koji provodimo u suradnji s udrugom AYS. Drugi dio programa provodimo u partnerstvu s udrugom Dijaspora Afrikanaca u Hrvatskoj, a realizaciju ovih programa uspjeli smo djelomično ostvariti. AKC surađuje s DAH-om još u vrijeme neformalnog kolektiva kojeg su većinom činili/e izbjeglice iz afričkih zemalja. Kroz različite aktivnosti u prostoru Medike, cilj nam je bio senzibilizirati javnost o izazovima tražitelja/ca azila s kojima se susreću u novoj sredini, kao i omogućiti im lakšu integraciju kroz kulturne programe. U 2020.godini uspjeli smo realizirati radionice izrade afričkog nakita, za koju je bilo zainteresiran veliki broj polaznika/ca. Od planirane 4 radionice na jesen, odrzale su se tek dvije. Radionica Afričke maske je nekoliko puta najavljena uz primljene prijave, no realizacija ove radionice nije uspjela.

Osim radionica, od 2019 godine provodimo i glazbeno - kulinarski program **Drugačija glazba** koji je prvotno bio sastavni dio projekta **Korak dalje prema uključivoj kulturi**. U 2020. uspjeli smo realizirati jednu tematsku večer - Indian Night, na kojoj su nastupali **Indra, M.I.L.E, Jarunsky i Chillin Glow**. Program se odvijao na otvorenom u dvorištu Medike.

**Dajte djeci mikrofona** - jedan je od programa kolektiva Idi pa vidi, udruge OK i AKC-a. Cilj programa je prvenstveno mladima, ali i ostalima omogućiti prostor, publiku, binu, razglas i mikrofon. Neovisno o njihovu prijašnjem iskustvu, program sudionicima/cama omogućava nastup pred publikom i dodatan napredak za daljnji razvoj. Sudionici/e sami/e odlučuju žele li izvoditi već napisane pjesme, žele li se koristiti tehnikom freestyle-a ili pak kombinacijom jednog i drugog. Program, radi prijenosa znanja i iskustva, dovodi i iskusne izvođače/ice Hrvatske rap scene, a realizira se mjesečnom dinamikom u proljetnom i jesenskom ciklusu. Plan za 2020 godinu bio je održavanje programa jednom mjesečno u periodu od ožujka do rujna, no zbog pandemije uspjeli smo realizirati 3 programa. Realizacija je ostvarena u ožujku, kolovozu i rujnu u sklopu Reunited festivala. Na događanjima sudjeluju izvođači na pozornici (po programu njih 20) i publika, koje se redovno skupi od 60-80.

udi.

**Drugi krug – bikecraft -** je inicijativa za bolje i jednostavnije bicikliranje u gradu. Za Drugi krug bicikli su važan faktor pozitivne socijalne promjene. Zbog sve veće potrebe za održivošću i ekološkom osviještenosti vizija Drugog kruga je postati prijatelj biciklista u Zagrebu te približiti bicikl onima kojima je potreban za svakodnevno kretanje gradom i šire. Cilj projekta je edukacijom osposobiti korisnike/ce za samostalno osnovno održavanje bicikla te otklanjanje manjih poteškoća. Ovakvim djelovanjem u konačnici se želi utjecati na smanjenje prometnih gužvi i povećanje kvalitete života u urbanoj sredini. U okviru programa AKC, Drugi krug nudi besplatne edukativne radionice održavanja bicikla. Od planiranog ciklusa, proljetni je odgođen, a uspjelo se realizirati 3 radionice u jesenskom ciklusu. Ovaj program bilježi veliki inters i na njega se prijavi preko 50 polaznika/ca, stoga je šteta što nije bilo moguce održavanje programa u vise termina. Online edukacija ne može zamijeniti praktični rad, što je dovelo do odluke da ove radionice održavamo isključivo u živo.

**Radionica art- zavarivanja -** održala se u veljači zahvaljujući internacionalnom kolektivu Trash Pirates kolektiv. U tri dana polaznici/e su izrađivali tehnikom varenja skulpture od recikliranog materijala. Radionici je prisustvovalo 15 polaznika/ca

**Radionica urbane hortikulture** - održala se kroz 4 termina u rujnu. Cilj radionice je upoznavanje sa živim materijalima i njihova implementacija u dvorište kao nove živuće elemente koji će ozeleniti i uljepšati boravak na otvorenom. Koristit ćemo biljne vrste koje inače vole rasti u urbanim prostorima i biljke koje ne traže puno održavanja. Na radionici osim upoznavanja biljnih vrsta i njihovih navika rasta i održavanja, radimo na idejnim rješenjima gdje ih postaviti u prostoru kako bi postigli zelene oaze; fasade, kutevi ili točke u prostoru. Uz smještaj, potrebno je i voditi računa o mikroklimatskim uvjetima poput svjetla ili sjene, vode i supstrata radi njihovog samostalnog rasta i razvoja. Radionica se razvija u dvije etape, u prvoj se upoznajemo sa vanjskim prostorom gdje bilježimo najpogodnija mjesta i ideje za postavljanje i sadnju te koje ćemo biljne vrste zasaditi na tim prostorima. Zadnja faza je nabava materijala, potražnja biljnih vrsta i sadnica te finalno postavljanje i sadnja.

**Hacklab01** je dugogodišnji projekt AKC-a, koncipiran u svrhu pružanja diskurzivnog i suradničkog prostora za susret (mladih) tehničkih "uradi sam" znalaca te društveno angažiranih aktivista/ica i medijskih umjetnika/ca i performera/ica. Projekt u kontinuitetu vode sami članovi tih zajednica- zbirno aktivni u području etičko-hakerske kulture, informacijskih i razvojnih tehnologija te digitalne eksperimentalne kritičke umjetnosti. Projekt je baziran na recikliranoj tehnologiji, te radnom i rezidencijskom prostoru s kontinuiranim programom realiziranim u formi besplatnih aktivnosti - edukativnih radionica, multidisciplinarnih rezidencija (s prikazima rezultata), kontinuiranog medijskog laboratorija te otvorenih tjednih termina za besplatne popravke računalnog softvera i hardvera. Dio programa otvoren je za prijave na gostovanja koje se vrše putem mrežnih stranica, a gostima se pokrivaju putni troškovi i hrana dok su na svojoj istraživačkoj ili suradničkoj rezidenciji smješteni u prostor. Program Hacklaba do ožujka 2020.godine odvijao se u prostorima udruge, no nakon potresa u kome je stradalo dio Medike gdje je smješten i Hacklab, ali i zbog protupandemijskih mjera, program se u potpunosti preselio u virtualni prostor. Na programima sudjeluje prosječno 10-15 ljudi, a preseljenje u virtualni prostor donijelo je mogućnost da na programu sudjeluju i polaznici/e van Zagreba i Hrvatske

Ostvarene aktivnosti Hacklaba u 2020.   
16.1. - Python DIWO radionice

Python​ je ​programski jezik opće namjene​ stvoren 1991., naglašene čitkosti te mogućnosti pisanja logičkog koda za projekte svih opsega. Zahvaljujući svojoj fleksibilnosti i univerzalnosti Python vremenom postaje sve popularnijim, a sve ga češće koriste i "ne-programerke/i", u svrhu automacije svakodnevice i vlastitog rada

25.1. - Prezentacija: README\_METHODS\_FOR\_ANIMALS

15.4. - DIWO Python online

16.5. - Pivilion – darknet mreža digitalne umjetnosti – poziv na sudjelovanje

Cilj Pivilion projekta u 2020. godini bio je podržati produkciju niza mrežnih izložbi, a koje će kritički i praktično nastaviti graditi hrvatsku ​darknet​ mrežu autonomnih arhiva i umjetničkih repozitorija digital(izira)ne umjetnosti.

22.06. - 28.06.20. - Hackn3t online rezidencija: Ian Keaveny - The ethics of sources

08.09. - #pivilion\_dot\_net @ Booksa

7.11.- hackn3t artist talk - Tin Dožić: Trash / Sleep / Sail / Play

14.11. - Letsglitchit: Radionica obrnute sonifikacija

12.12.- A WebPage in Three Acts > - live performance by Joana Chicau

**Infoshop knjižnica Pippilotta** je knjižnica i čitaonica, nezavisni kulturno-društveni centar za razmjenu informacija, znanja i vještina, prostor za neformalnu edukaciju, poticanje rasprava na aktualne ili zapostavljene teme, razvoj kritičko-promišljajućeg društva te mjesto afirmacije mladih umjetnika i umjetnica kroz izložbe, prezentacije, performanse i druge vidove izvedbi. To je također i mjesto za sastanke različitih civilnih inicijativa, razmjenu znanja i iskustava putem besplatnih edukativnih radionica, kao i besplatne razmjene rabljene odjeće i obuće. Osnovni ciljevi programa obuhvaćaju promoviranje DIY („uradi sam/a“) kulture, poticanje mladih na međusobnu razmjenu vještina, znanja i informacija, te širenje ideja solidarnosti i samoorganiziranja.

U Knjižnici se nalazi par tisuća knjiga raznih naslova širokog spektra žanrova, a naglasak je na aktivističkoj literaturi, literaturi o civilnom društvu te onoj socijalno-angažirane tematike: knjižni i neknjižni fond knjižnice trenutno broji više od 800 knjiga i oko 300 fanzina isključivo aktivističke tematike. Učlanjenje u Infoshop Knjižnicu je potpuno besplatno i time se dobiva pravo na besplatnu posudbu bilo koje literature. U knjižnom fondu najveći je broj onih knjiga koje su teško dostupne na drugim mjestima (knjižnice, knjižare, arhivi…), dakle rijetka i specifična građa. Knjižnica posjeduje i različite muzičke te slobodarske fanzine, vjesnike, časopise te informativne letke.

Infoshop knjižnica Pippilotta otvorena je za čitanje i posudbu knjiga kontinuirano tijekom godine utorkom i četvrtkom. Za druge aktivnosti Infoshop Knjižnica je otvorena i druge dane u tjednu, ovisno o programu i mogućnostima volontera/ki o čemu zainteresirane obavještavamo putem Internetskih stranica udruge, bloga te Facebook stranice Infoshop Knjižnice Pippilotta. Prostor Infoshop Knjižnice dostupan je i civilnim inicijativama bez adekvatnog prostora, prema dogovoru i u vrijeme kada se u knjižnici ne odvijaju drugi programi.

**Attackova tvornica -**  Program besplatnih radionica Attackove tvornice idejno je i praktično osnovan 2008. godine, a održava se svake godine u dva ciklusa – proljetnom i jesenskom. U 2020. Program Attackove tvornice s realizacijom je trebao započeti u ožujku radionicama vj-inga, street art-a, dj-inga i sitotiska, no zbog pandemije, početak je prolongiran za lipanj. Prijave za radionice su objavljene u veljači i za svaku radionicu vladao je veliki interes, pa nam se tako u prosjeku prijavljuje 25 ljudi po radionici. U lipnju kada je djelomično omogućena provedba programa, ponovno objavljujemo pozive uz obavijest zainteresiranima iz prvog ciklusa objave. U Lipnju uspijevamo realizirati radionicu sitotiska, no ne i vj-inga, budući da je ta radionica trebala započeti s održavanjem u trenutku kada ponovno započinje rast zaraženih. Drugi pozivi za radionice Street arta i dj-inga objavljeni su u rujnu i listopadu. Obje radionice su uspješno provedene. U studenom objavljujemo poziv za radionicu zvuka i dizajna svjetla – napredni ciklus. Radionice završavaju s provedbom krajem studenoga, dok je radionica Vj-inga ponovno odgođena zbog nemogućnosti realizacije u prosincu. Sve radionice su besplatne.

Održane radionice: **Radionica dj-Innga - voditelj Ivan Pavin; Radionica sitotiska- voditelj Nikola Mijatović; Radionica audio inžinjeringa - voditelj Igor Ivanković; Uvod u scensku rasvjetu voditelj - Andrija Santro; Radionica street art-a - voditelj Mario Miličić**

**Korak dalje prema uključivoj kulturi** - projekt je nastavak je zalaganja za osnivanje novog, Interkulturnog društvenog centra koji će odgovoriti na multikulturne izazove s kojima se Zagreb svojim rastom i razvojem suočava. Kampanju provodi niz udruga iz područja kulture, umjetnosti, ljudskih prava i mladih, u okviru Platforme Upgrade.

Projekt Korak dalje – prema uključivoj kulturi AKC provodi u partnertstvu s organizacijama: Kulturtreger, Savez udruga Operacija grad, Multimedijalni institut (MI2), Udruženje za razvoj kulture – URK, WHW / Što, kako i za koga, KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse i Centar za mirovne studije.

Projekt je sufinancirala Europska unija  u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali, iz Europskog socijalnog fonda.  
U 2020. Kroz ovaj program AKC je realizirao performanoce-a u javnom prostoru kroz program Situacije - **Cirk POZOR - fiktivni solo cirkus - Tereti,** dvije izvedbe kazališne predstave “**Šarene priče” Kazališta sjena Tripstih** u OŠ Fran Galović u Dugavama u ožujku. U lipnju smo kroz program **Javne galerije** realizirali online i uživo izložbu autora **Mane Mei - Poslojavanje** i snimili video materijale - **Živio hip hop.**

**IZVEDBENI I PRODUKCIJSKI PROGRAMI**

**Program Filmskog studija Medika** Program za 2020. bio je zamišljen kao edukacijski i produkcijski ciklus koji se odvija tijekom cijele godine. Osim edukacijsko- produkcijskog dijela planirana je međunarodna filmska rezidencija, koja zbog pandemije ipak nije održana.

Održana je radionica kratkog filma koja je trajala od ožujka s prekidima za vrijeme lockdowna u kojem se radilo na razradi i prilagođavanju scenarija. Na radionicu se prijavilo 51 polaznika/ca od kojih je izbarano njih 24. U razgovoru o idejama u prvi plan je motivacijom istupio polaznik Lovro Žunec iz Samobora, čiji je scenarij "PUTNIK" odabran za realizaciju i razradu tokom redovnih nalaženja subotom od 15 do 18 popodne. Razradila se knjiga snimanja inscenacijom prizora u studiju i radom kamere. Radionica je s radom prekinula sa završenom knjigom snimanja i dogovorom da se snima na jesen. Lovro je međutim preko ljeta poslao novih 6, zatim i dodatna 3 kratka scenarija i ponudio grupi da odabere koju bismo priču realizirali ujesen. Izbor je glasanjem pao na priču "Želim te". Početkom 10. mjeseca krenuli smo u realizaciju. Poziciju snimatelja zauzeo je polaznik Luka Justinijanović, snimatelja tona Sven Semenčić, kostimografkinje Nina Mohr, majstorice maske Teuta Radas. Napravljena je knjiga snimanja i produkcijski pripremljen film. U pomoć je pozvan student snimanja na ADU Denis Komljenović, koji je nastupio kao dizajner rasvjete u filmu te sudionik u radu s kamerom i vodstvu snimanja. Za uloge su angažirani glumci Marko Jelić i Tea Ljubešić. Grafike i animacije za film napravio je dizajner Marko Vilipić. Snimanje je održano 28. i 29. 11. u Lovrinoj kuću u Samoboru. U manjim ulogama nastupaju još četvorica glumaca.

Film bi trebalo početi montirati 10.12. u prostoru jednog od polaznika (da bi se radilo na njegovom kompjuteru). Više je polaznika izrazilo želju da sudjeluje u montiranju filma. Pridružili bismo im i mentora montaže Ivora Ivezića. Postprodukciju slike s polaznicima će raditi Denis Komljenović, a postprodukciju zvuka polaznik Sven Semenčić. Film bi mogao biti potpuno završen u 2021. Namjera je autorske ekipe, u kojoj je postignuta sjajna suradnja, objaviti ga na internetu te promociju usmjeriti ka specijaliziranim platformama za kratkometražne horore.

**voditelj radionice: Josip Visković**

**Radionica lutka animacije** održala se u prostoru studija u Medici od 28. - 31.10.2020.

Na radionici je sudjelovalo 7 polaznica. Prvi dan radionice obuhvatio je teorijski dio produkcije animiranog filma. Voditeljice su govorile i predstavile polaznicima svoj rad i iskustva u animiranom filmu. Prikazale su animirane filmove kao primjere različitih tehnika izrade lutke kako bi inspirirale polaznice. Nakon pokazivanja načina izrade armature za lutku, polaznici izrađuju armature od žice. Drugi i treći dan svaka polaznica izrađuje svoju lutku uz pomoć voditeljica. Po završetku izrade lutke polaznicima se objašnjavaju osnove animacije te na koji se sve načine mogu animirati izrađene lutke. Postavlja se set i kreće s animacijom. Četvrti dan se nastavlja animirati i završavaju se kratke animirane scene. Sve polaznice su uspješno napravile isplanirane lutke i animirale ih te bile veoma zadovoljne s naučenim, kao i sveukupnom kvalitetom radionice.

**Voditeljice: Katrin Novaković i Lea Vidaković**

**SubScena za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride** posvećena je njegovanju originalnog izvedbenog smisla u performansu, plesu, cirkusu i teatru. Putem SubScene povezujemo avangardne umjetnike i umjetničke kolektive te služimo kao alternativna međunarodna platforma za razvoj i predstavljanje nezavisnog, originalnog i stimulirajućeg umjetničkog djela.

Nakon uspješnog rada Dvorane za izvedbene umjetnosti i Filmskog studija te održavanja Festivala alternativnog kazališnog izričaja, odlučili smo formirati novu izvedbenu i multimedijalnu scenu u Zagrebu, koja će otvoriti svoje tehnički opremljene i brojne site-specific prostore izvedbenim umjetnicima koji nemaju gdje eksperimentirati, vježbati i nastupati, a potrebna im je tehničko-dramaturški strukturirana okolina koja afirmira heterogenu publiku i druge umjetnike. S dosadašnjim iskustvom organizacije i realizacije brojnih domaćih, regionalnih i međunarodnih izvedbenih projekata, festivala, radionica i konferencija, uvidjeli smo također veliki nedostatak prostora koji bi kontinuirano podržavao rad umjetničkih kolektiva koji ne dijele mjesto prebivališta, već se privremeno okupljaju na rezidencijalnim boravcima u češće privatnim, a rjeđe profesionalnim angažmanima. Vremensko-prostorne okolnosti tada ograničavaju kvalitetu posvećivanja zametku ideje i njenom razvoju kroz kolektivnu interakciju i potporu novom djelu. SubScena za kazalište, izvedbene umjetnosti i ostale hibride nastala je s ciljem pružanja umjetničkih rezidencija suradnicima i kolektivima iz Hrvatske, regije i Europe koji se okupljaju kako bi proizveli novo umjetničko djelo, dijeleći životni i radni prostor ne samo međusobno, već i s drugim umjetnicima koji su se okupili s istim ciljem.

Pružamo tehnički i izvedbeno opremljen rezidencijalni i izvedbeni umjetnički prostor grupama i pojedincima koji njeguju istraživački i eksperimentalni duh u izvedbi. Podupiremo kreativne napore izvedbenih umjetničkih grupa i umjetnika/ica u nastajanju te međugradske i međunarodne suradnje i produkcije koje ostvaruju novo zajedničko iskustvo iznad granica svoje geografske, nacionalne, vjerske, rodne i etničke pripadnosti. Cilj nam je osnažiti nezavisnu underground izvedbenu DIY scenu u Hrvatskoj, regiji i šire, putem prostora za rezidencije i međunarodne suradnje, te putem produkcija i izvedbi. Želimo poduprijeti izvedbene umjetnike/ice na istraživanje i kreiranje novih izvedbenih formi i pružiti istima 'pozornicu' za prezentiranje rada u javnosti te omogućiti publici aktivno promišljanje izvedenog kroz diskusije i komunikaciju s umjetnicima/ama.

Subscena u 2020. godini trebala je započeti s realizacijom u ožujku gostovanjem izvedbene umjetnice Stephani Fabler iz Austrije, no ta rezidencija je odgođena. Rezidencije s realizacijama konačno započinju u lipnju gostovanjem umjetnica iz Splita Dore Popić i Lucije Bužančić s izvedbom Linija. Rezidencija i izvedba održale su se u Cirkuskom šatoru Cirkobalkane koji je bio smješten u dvorištu Pogona – Jedinstvo. U kolovozu objavljujemo otvoreni poziv za sudjelovanje u našem programu, koji traje do rujna. Zbog izuzete situacije pandemije bilo nam je nemoguće planirati na duži period, no ipak smo uspjeli realizirati jednu inozemnu rezidenciju krajem rujna i početkom listopada. Na rezidenciji gostuje duo austrijsko- francuskih umjetnika/ca - Collective B s izvedbom Living. Gostujuća rezidencija Quizzical Körper iz Njemačke, trebala se odrćati u listopadu, no u zadnji čas je prebačena na online verziju. Quizzical Korper rad na svojoj predstavi realizirale su u Freiburgu u prostoru E-WERK FREIBURG. Na platforni na stranici udruge attack.hr 20.studenoga realizirali smo online izvedbu nakon koje je odrćan program razgovor s umjetnicama koje je vodio Richard Pettifer.

U studenom također u suradnji s Tjednom suvremenog plesa realiziramo predstavu Koraljke Begović i Nastasje Štefanić PROSTOR NI JA, u dva termina.

**REALIZIRANE REZIDENCIJE I IZVEDBE:**

**DORA POPIĆ I LUCIJA BUŽANČIĆ – LINIJA; REZIDENCIJA - 13.6. do 23.6.**

**IZVEDBA - Utorak 23.6. 2020, CirkoBalkana cirkuski šator; Dvorište Pogona Jedinstvo**

**Broj publike: 35**

**COLLECTIVE B: LIVING; REZIDENCIJA 20.09.-05.10.2020**

**IZVEDBA 05.10.2020, MEDIKA**

**Broj publike 15 (epidemiološke mjere)**

**KORALJKA BEGOVIĆ I NASTASJA ŠTEFANIĆ PROSTOR NI JA; IZVEDBE 13 I 14.11.2020**

**U SURADNJI (KOPRODUKCIJA) S TJEDNOM SUVREMENOG PLESA**

**Broj publike: 30 (epidemiološke mjere)**

**QUIZZICAL KÖRPER - ENDLESS BY 3 - AN INSTANT COMPOSITION’; ONLINE:** [**https://attack.hr/**](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fattack.hr%2F%3Ffbclid%3DIwAR1Q-Ue5LqoFGmYAXoAYvr0v3b_ValB983Hwhs0JZziYbIwIZ9Dtr9Xjk6M&h=AT3ds2fA4Mgq3Rp4Fsixn7PsmJi2ykhIbhay_ourD4l-Tf7G2mG9PLtVfF8wYHEvsBqrkZzmS2JEYczEyAe_ivc335vPg6LNnDLMOWISkDdadpkANbSUdF6y9TqJe78ldg&__tn__=q&c%5b0%5d=AT3Rj7SFJjqPMvg1vYM8-HHN-WLpewAcQlF9kzydjsaWSBlkZv5PF6I9oBFHQShVbEHdj47G7XSDn84V0THzRwXpKT-ZbN5_l65ZEfMZpnP3J29Q3zwSbcI_b6te8k72Wt1cwrZhXc1nFR-y6rPA5caSJEVTggsXetMTkFIWdLI347nO)

**REZIDENCIJA 10 – 20.11 – FREIBURG; IZVEDBA – 20.11.2020**

**AUTORICE I IZVODITELJICE -QUIZZICAL KÖRPER: ANDREA LAGOS, IRENE CARREÑO, REBECCA MARY NARUM.**

**SVJETLO: NATALIE STARK**

**SNIMATELJ: JÜRGEN GOCKE**

**DJELO JE NASTALO U KOPRODUKCIJI SUBSCENA PROGRAMA I KULTURAMT FREIBURG, UZ SURADNJU I POTPORU E-WERK FREIBURG**

**Broj publike: 120**

**FESTIVALSKI PROGRAMI**

U 2020. Godini AKC je realizirao 5 festivala: **Festival alternativnog kazališnog izričaja FAKI, Ohoho festival underground i d.i.y. stripa i street arta, Festival Grafoskopa, Runited – festival hip hop kulture, /’fu:bar/ – festival glitch umjetnosti**

**Fubar** je festival “glitch” umjetnosti – multimedijsko participativno događanje s tematikom greške i reintepretacije interdisciplinarnoj novomedijskoj umjetnosti i procesu njezinoga nastajanja. Festivalski program građen je diskurzivnim aktivnostima - artist talk-ovima i prezentacijama, besplatnim edukativnim radionicama namijenjenim široj javnosti, umjetničkim audio(-vizualnim) glitch izvedbama te izložbom glitch novomedijske umjetnosti (vizualne, audio-vizualne, web umjetnosti i sound art-a) i rezidencijalnim boravkom za nove produkcije umjetnosti, kritike i refleksije u odnosu na temu festivala. Koncept cjelovitog događanja otvorene je prirode i besplatnog pristupa, pristupačan lokalnim zajednicama u fizičkom prostoru te međunarodnim zajednicama u virtualnom prostoru, a uključuje sudjelovanje lokalnih, regionalnih i međunarodnih autora/ica i njihovu međusobnu suradnju.

/’fu:bar/ se održao od 3.–9.10.2020. (s online otvorenjem, 3. listopada 2020.) Online i u galeriji Siva https://fubar.space/

Prve subote u listopadu 2020. počeo je šesti /'fu:bar/ - festival fokusiran na pronalaženje, kataliziranje i dokumentiranje grešaka u umjetnosti novih medija i procesu njena nastanka, te ujedno i najduži glitch art festival na svijetu.

/’fu:bar/ u svojem prvom mrežnom izdanju predstavilo je online performanse, predavanja i diskusije temeljene na stvaralaštvu više od 20 umjetnika\_ca i kolektiva aktivnih u području elektroničkih i digitalnih eksperimenata te prateće teorije. U festivalskom fizičkom no i mrežnom prostoru postavljene su projekcije, besplatne radionice i skupna multimedijska izložba preko 150 digitalnih djela 80+ umjetnika\_ca iz zemlje, regije i inozemstva.

PROGRAM

17:00 – ONLINE OTVORENJE IZLOŽBE

18:00 – ONLINE VODSTVO [diskusija]

19:00 – Coaxial Livestream [US]: Live from Los Angeles [performans]

NED 04.10.

00-24 – IZLOŽBA @ online

17-20 – IZLOŽBA @ Siva

18:00 – #fubar\_expo 2k20 tim [HR]: VODSTVO @ Siva / AKC Medika / Zagreb [predavanje]

20:00 – VIDEO SELEKCIJA @ Siva & online

PON 05.10.

00-24 – IZLOŽBA @ online

17-20 – IZLOŽBA @ Siva

14:00 – Eyal Gruss [IL]: Avatars in Zoom for All! [radionica]

18:00 – @\_the\_s0urce\_ [US]: Noise & Randomness [predavanje]

20:00 – Paloma Kop i Andrei Jay [US]: Recursive News [performans]

UTO 06.10.

00-24 – IZLOŽBA @ online

17-20 – IZLOŽBA @ Siva

14:00 – Syntonie [FR]: Live Circuit Bending [radionica]

18:00 – cyberboy666 [DE]: Introducing Sync-ope [predavanje]

20:00 – Mike Richison [US]: Electo Electro 2020 [performans]

SRI 07.10.

00-24 – IZLOŽBA @ online

17-20 – IZLOŽBA @ Siva

18:00 – Michael N. Meyer [US]: Signal / Trace [predavanje]

20:00 – Nilson Carroll i Ian Downey [US]: Live NES Game Glitches + Noise [performans]

ČET 08.10.

00-24 – IZLOŽBA @ online

14:00 – Teuta Gatolin [HR]: Magical objects: Nature, scanners, and companions [radionica]

17-20 – IZLOŽBA @ Siva

18:00 – Rosa Menkman [NL]: Enhance, Boost, Revamp [predavanje]

20:00 – Luka Prinčič [SI]: trans.fail [performans]

PET 09.10.

00-24 – IZLOŽBA @ online

17-20 – IZLOŽBA @ Siva

18:00 – #fubar\_expo 2k20 umjetnici\_e [\*\*]: OKRUGLI STOL @ Siva & online [diskusija]

20:00 – ZGAMU [MX]: Distopía [performans]

Popis sudionika

Affar Oppip [BR], Aleksandra Pieńkosz [PL], Andrew Edgar [IE], Daniela Olejnykov [SK], discordian action taskforce [NL], Eraef [FR], Francesco Seren Rosso [IT], John Bumstead [US], José Irion Neto [BR], jrdsctt [US], Letsglitchit [US], Mark Klink [US], Marllus Bisceglia [BR], Mathieu St-Pierre [KR], Micaela Valdivia [PE], Mila Gvardiol [RS], morekid, Soul Island [IT], Paul Hertz [US], Priyanka Balwa / Pixel Cabaret [IN], Qiuwen Li [US], Ras Alhague [PL], Sabato Visconti [US], Tchidu [BR], Vivian Volcano, DeliciousVolcanicVolpina, Hecate [HR], Želimir Schauer [HR], Λαιν [CR]

// TIME-BASED UMJETNOST

#loopovi

Amio [HR], Ana jovanovska [MK], Bob Georgeson [AU], g1ft3d [GT], JB Friquet [BE], llee [GB-SCT], Milica Denković [RS], Mirna Udovčić [HR], Systaime [FR]

#video

Andre Perim [BR], Anna Christine Sands [US], Anna Tokareva [GB], Avita Maheen [NL], Brumat AnaBedouinDrone [NL/SY], cyberboy666 & Alec Budd [DE], Luka Prinčič [SI]

Daniela Olejnykov /video/, Alapastel /music/ [SK], elle thorkveld [US], FLAG/2020\_team[Bobac\_pin9, Boo, DAC, j3d1n4, Miksitz, nastja, Valentina, Vedran; mentor, Hyeseon Jeong [DE], Iqra Iqbal [PK], Irfan Brkovic [BA/US], J-M Guyaux [US], James Cleeland [DE], JB Friquet [BE], Lavoslava Benčić [SI], leehz [GB-SCT], Letsglitchit [US], llee [GB-SCT], Luca Tornato [NL], maja kalogera [HR], Milos Peskir [RS], Mr. Matson Art [US], nilson carroll [US], Nominis [HR], Pamela Limón [MX], Paul Beaudoin [EE], Richard [US], Written and directed by Rudolf Lingens, Performer, Sabato Visconti [US],

#zvuk

Evgeny Markov [RU], Paul Beaudoin [EE]

// WEB

Amanda Stojanov [US], Canek Zapata [MX], imriccardop [IT], nilson carroll [US], Sabato Visconti [US], sandra araújo [PT]

// PREDAVANJA

@\_the\_s0urce\_ [US], cyberboy666 [DE], Michael N. Meyer [US], Rosa Menkman [NL]

// RADIONICE

Eyal Gruss [IL], Syntonie [FR], Teuta Gatolin [HR]

// PERFORMANSI

Coaxial [US], Paloma Kop, Andrei Jay, Allen Riley, Rob Yohe, Irfan Brković, Mike Richison [US], Nilson Carroll and Ian Downey [US], ZGAMU [MX]

Fesitval se provodio u partnerstvu između AKC i umjetničke organizacije Format C.

Stručni suradnici: Format C (D, Kardžić), Vedran Gligo, Dijana Protić

Na festivalu je sudjelovalo 100 sudionika i izvođača, a pratilo ga je 1200 posjetitelja/ca

**Reunited festival hip hop kulture**  je oformljen u 2015, a posvećen još jednoj subkulturi i glazbi na marginama – hip hopu. Festival je koncipiran kao prezentacijsko – edukacijski, a održaose 17. do 19. rujna u prostoru bivše tvornice Medika. Na festivalu, svakodnevno su se održavale kreativno edukativne radionice posvećene osnovnim elementima hip – hopa: **graffiti, MC-anje, DJ- ing, hip hop plesna i beatbox.**  Radionice je pohađalo ukupno 35 polaznika/ca.

Osim radionica festival je realizirao jednu izložbu pod nazivom **Klasiks** gdje su posjetitelji/ce imali priliku vidjeti kavere svih izdanih Hrvatskih hip hop albuma u zadnjih 20 godina. Izložbu je posjetilo 100 ljudi u tri dana. Završni dio festivala bio je posvećen glazbenom dijelu hip hopa uz radionicu Dajte djeci mikrofona. U glazbenom dijelu nastupali su: **Dinastija, Guerrila system, Nightavian teh DJ Bro Zmay** sa gostima. Program je posjetilo preko 100 ljudi.

Program se odvijao na otvorenom u dvorištu Medike

**Ohoho festival OHOHO festival 2020.**

[**https://www.facebook.com/ohoho.festival/**](https://www.facebook.com/ohoho.festival/)

OHOHO festival je prostorno-vremenski (dis)kontinuum za stvaralaštvo, diskusiju i razmjenu suvremene strip i ulične umjetnosti umjetnika/ca koji/e stvaraju underground umjetnost prema DIY poetici. Fokus festivala je na recentnoj uličnoj umjetnosti i nezavisnom stripu, a festivalski eventi - crtačke/muralističke akcije, radionice, rezidencija, izložba i razgovori - usmjereni su svima zainteresiranima za medij nezavisnog plakata, grafike, ilustracije i stripa.

Ovogodišnji festival u pandemijskom ruhu pružio je će pregled strip scena, a ulični umjetnici oslikavali su zidove Medike. Realizirana je izložba stripa, promocija **2.broja Ohoho fanzina i stripa Vinka Barića Barokni čovjek i strip buvljak.**

Gosti i izlagači festivala bili su: **Sanja Kolenko ilustratorica i grafička dizajnerica iz Varaždina, Dean Hamer iz Zagreba, Vinko Barić iz Splita, Ivana Geček iz Varaždina, Lucija (Šišmiš) Mitar i Mihaela Erceg iz Zagreba. Među izlagačima u OHOHOzinu su Aleksandar Zograf, Jana Adamović, Midhat Kapetanović, Stipan Tadić, Matija Pisačić, Marko Dješka, Mihaela Erceg, Lea Kralj Jager i mnogi drugi.**

**Murale su crtali: Kosi, Afrika, Josipa Tadić, Bare, Artikl, Tiger**

Ohoho festival se u 2020. Planirano trebao održati početkom svibnja, no zbog pandemije realizacija je prolongirana i konačni datumi bili su 15. - 17.10.2020. Festival se održao u prostorima udruge unutar stare tvornice Medika. Prije samog festivala objavljeni su inicijalni pozivi za oslikavanje na festivalu, objavljen je krajem rujna, dok je poziv za objavu kratkog stripa u Ohoho fanzinu objavljen u ožujku s rokom prijave 10.travnja.

**Festival je ove godine predstavljen na Crtani romani šou u Zagrebu, Supertoon festivalu u Šibeniku i kao dio Izložbe stripa i ilustracije u sklopu Rijeka EPK2020 programa**

OHOHO umjetnički su oblikovali troje hrvatskih umjetnika/ca – [**Lea Kralj Jager**](http://smallfox.net/)**,** [**Marko Dješka**](http://www.markodjeska.com/)**,** [**Mario Miličić**](https://facebook.com/sadasnjost). Autorica vizualnog identiteta festivala je [smallfox.net](http://smallfox.net/).

Teme OHOHO festivala u 2020. Bile su: slavenska mitologija i folklor

PROGRAM:<https://attack.hr/ohoho-festival-2020/>

**Festival Alternativnog Kazališnog Izričaja – FAKI** nastao je 1998. godine kao odgovor na elitizam, ali i komercijalizaciju institucionalne kulturne sredine čija je politička i umjetnička jednostranost bila hendikep neovisnom, subverzivnom i eksperimentalnom djelovanju kazališnih i izvedbenih umjetnika. Avangardna izvedbena istraživanja, inovativni zaključci i originalni postupci, potom politička i osobna samosvijest autora i autorica te humanost ideje i poruke – predstavljaju okosnicu kriterija selekcije koja nastoji detektirati poveznice među različitim umjetničkim praksama ne bi li na njima zasnovala umjetničku strukturu festivala.

23. FAKI Festival gotovo je proročanski 2019. godine **usmjeren temi društvene, političke, osobne, situacijske i umjetničke KONTROLE**, a ove godine prilagođen je novonastaloj situaciji mnogostrukih isprepletenih globalnih i lokalnih kriza te **pomoću online platforme prikazao je niz eksperimenata kao i novih produkcija i dokumentacija izvedbi u domeni plesnog, participativnog i relacijskog, glazbenog, multimedijskog i kazališnog izričaja**.

Ovogodišnje distribuirano i asinkrono online izdanje 23. FAKI-ja okupilo je čak 15 performansa u efemernom online prostoru, dva u fizičkom (gotovo posljednjem potresom neoštećenom) studijskom prostoru AKC Medika, tri besplatne online plesne radionice, uz svakodnevne razgovore s umjetnicima\_cama, prateće svakom performansu. Diskusije i program moderirali su gosti kritičari Jana Perković (DK/AU/HR) i Richard Pettifer (AU/DE).

FAKI 2020. otvorio je i poziv snimkama recentnih alternativnih plesnih, kazališnih i umjetničkih performansa, kako bi podržao daljnje strukturiranje online arhiva suvremenih izvedbenih umjetnosti i iste uključio u svoje mrežne prostore.

U programu festivala sudjelovali su: **Yasen Vasilev | Hugo Baranger | Anja Ostojić | Iria | LA TURBA | Carlota Berzal | Paolo Avataneo | Marje Hirvonen Choreography | Teatr A Part | Manuel Pessoa de Lima | Marco Nektan | Dora Popić i Mišo Komenda | Robert B. Lisek and Fundamental Research Lab | Bradipoteatar | Želimir Schauer | Nebojša Vuković | Robert Franciszty | ...**

*Pristup svim događanjima bio je besplatan i slobodan, dok su za sudjelovanje u fizičkim događanjima i radionicama - bile potrebne prethodne najave.*

**#FAKI23 PROGRAM:** [**https://attack.hr/faki23**](https://attack.hr/faki23/)

**Festival grafoskopa** održao se od 23.10.2020 do 23.10.2030 u prostoru Pogon Jedinstvo održane je. Festival grafoskopa, realiziran je u suradnji AKC i kazališta Tripstih\* kojeg čine Petra Bokić, Antonela Klemenčić i Ives Buljan Gladović

Na festivalu grafoskopa su izlagale su umjetnice Jelena Sokić i Helena Rubčić.Multimedijalni umjetnik Filip Boreli i plesačica Tanja Puklek su nastupali s multimedijalnim performansom SURFACE. U sklopu festivala održane su planirane i dvije radionice: radionica Sitotisak ( umjesto najavljene radionice Cijanotipije , koja je otkazana zbog epidemiološke situacije) te radionica kazališta sjena za djecu.U pretprostoru galerije Velike dvorane Pogona bili su izloženi plakati nastalih na radionici „Izrada plakata” za djecu, održanih u lipnju u sklopu projekta Mala kulturna scena 2020, Tripstih. Također, velikoj dvorani, posjetitelji su mogli, 24.10 i 25,10 u 20.00 i 22.00 , sudjelovati u performansu Grahoskop - vaša analogna sudbina, koje su izvodile Petra Bokić i Ives Buljan Gladović.

**Popis sudionika/izvođača:** Jelena Sokić**,** Helena Rubčić**,** Filip Boreli**,** Tanja Puklek**,** ManMaschine**,** Nikola Mijatović**,** Petra Bokić**,** Antonela Brtan**,**  Ives Bujan Gladović

**Produkcija:** Sanja Burlović**,** Filip Pacak, Tripstih