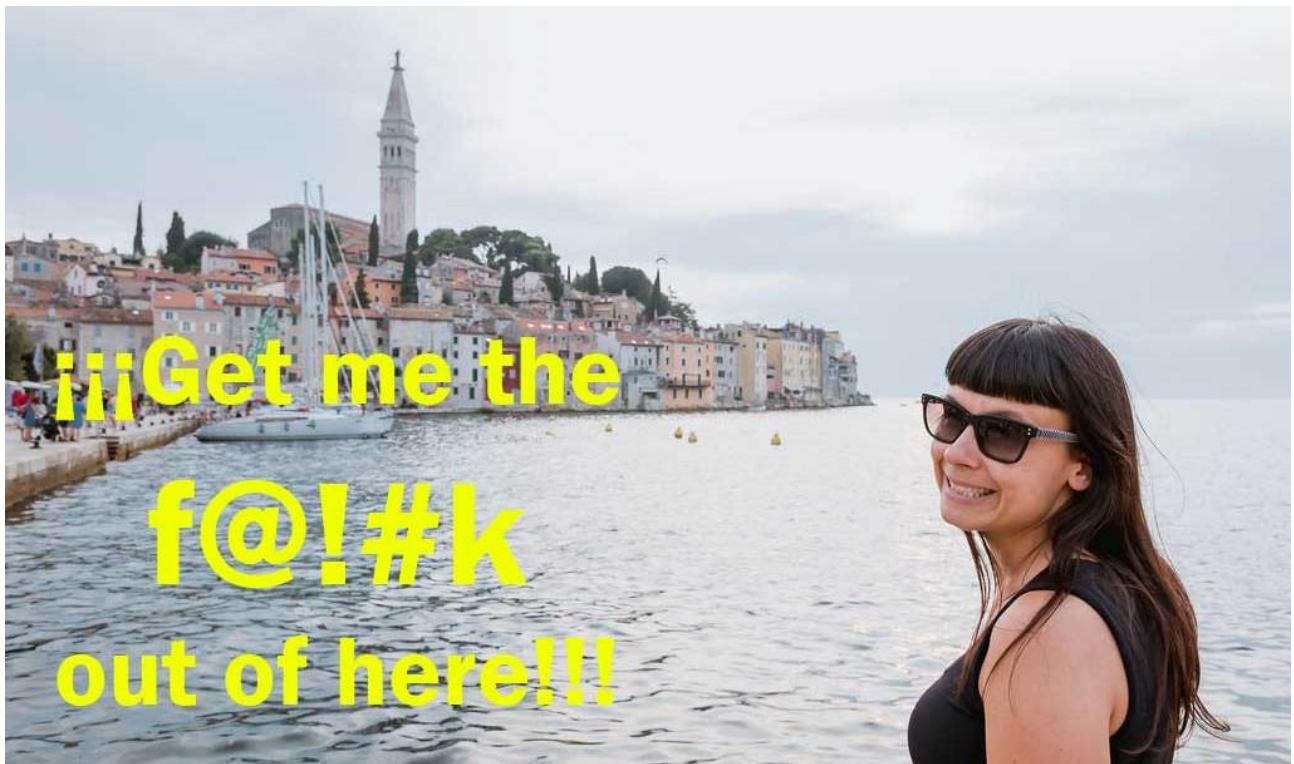


# **¡ESCAPE! // ( ¡BIJEG! )**

"Get me the f@!#k out of here!!"



**POZIV ZA KAZALIŠNE ILI ONLINE IZVEDBENE PROGRAME**

**ZAGREB, HRVATSKA, 24.5. - 30.5.2021**

**ROK ZA PRIJAVU: 5.3.2021, 23:59**

**PRIJAVE SE ZAPRIMAJU ISPUNJAVANJEM UPITNIKA NA POVEZNICI:**

**[shorturl.at/cDK47](http://shorturl.at/cDK47)**

Hollywood počiva na ljudskoj potrebi za bijegom od svakodnevnog – doma, države, života, čak i planeta Zemlje. Sve više se odlučujemo za jednostavna rješenja koja nam služe kao „izgovori“ kada se radi o etički kompleksnim i kontradiktornim dilemama. Teoretičarka Sarah Sharma (Kanada) referira na taj eskapizam kao vrstu (muškog) bijega od zamršenih odnosa čovjeka prema svijetu.[\(1\)](#)

Lako je dat se u bijeg – ali koji je cilj? I što ostaje iza nas osim zadivljenih i začuđenih promatrača?

U svojem 24. izdanju, **FAKI internacionalni Festival alternativnog kazališnog izričaja** želi se u bivšoj tvornici lijekova Medika i online posvetiti izvedbenim formama koje se bave sljedećom temom - **Bijeg!** U obzir dolaze **kazališne izvedbe, cirkus, ples, instalacije, ulični performansi, lutkarstvo, radionice, ali i potpuno nove forme izražavanja.** Prijedlozi trebaju koristiti pozornicu (online ili uživo) kao sredstvo za transport publike u druge svjetove, zemlje, vremena - ili ih ostavite iza sebe dok ih pozdravljate u letu.

Od umjetničkih prijedloga se očekuje da propituju fizičko/političku stvarnost i prenesu nas u post-pandemiske svjetove gdje nove forme zajedništva, kritičnosti, znatiželje, zabave i istraživanja ponovno postaju ostvarive. Kroz period od tjedan dana, projekti će bit realizirani na improviziranim pozornicama MediKE i okolice. Dobrodošli su projekti u razvoju, nedovršene ideje, provokacije i kritiziranje ovogodišnje teme, kao i dovršeni, gotovi projekti nastali iz umova umjetnika, ali i svih ostalih.

*Ako uspijemo odj\*bat odavde, sve je moguće!*

#### ŠTO JE HIBRIDNI FESTIVAL?

FAKI 24 je zamišljen kao kazališni događaj koji se odvija dijelom digitalno i dijelom uživo. U obzir će se uzeti svi projekti (snimljene izvedbe, izvedbe uživo...), ali selekcija će prednost dati konceptima koji se odlikuju fleksibilnim pristupom formi i kojima umjetnička vrijednost ne ovisi o jednom mediju nego teče fluidno i može se adaptirati na razne načine ako će eventualno dolaziti do iznenadnih promjena u organizaciji samog festivala.

FAKI Festival pokriva sve razumne troškove nužne za realizaciju odabranih programa, a to uključuje tehničke troškove, troškove prehrane i prijevoza. To uglavnom podrazumijeva put prema i od Zagreba, smještaj u Medicu, volontersku tehničku podršku, adaptaciju i zdrave veganske obroke. Dodatno, umjetnicima se osigurava promocija, prostor za probe i dramaturgija ili slična podrška ako je potrebno. Troškovi prijevoza su pokriveni u iznosu do 200 € za pojedince i do 500 € za grupe. Preporučuju se uobičajeni načini prijevoza: autobus, vlak, ili dijeljenje vožnje automobilom (car pooling).

Honorari nisu pokriveni. Festival može pomoći umjetnicima koji pokušavaju doći do novčanih potpora za realizaciju programa na druge načine (pisma preporuke i slično) ili za adaptaciju programa u digitalne formate.

Za sve upite pišite na e-mail adresu [faki@attack.hr](mailto:faki@attack.hr) (na hrvatskom ili engleskom).

**\*\*\*FAKI je antidiskriminatorski festival koji podupire radikalne promjene društva kroz umjetnost\*\*\***

Festival alternativnog kazališnog izričaja - FAKI, nastao je 1998. godine kao odgovor na elitizam, ali i komercijalizaciju institucionalne kulturne sredine čija je politička i umjetnička jednostranost bila hendikep neovisnom, avangardnom, subverzivnom i eksperimentalnom djelovanju kazališnih i izvedbenih umjetnika. Avangardna izvedbena istraživanja, inovativni zaključci i originalni postupci, potom politička i osobna samosvijest autora i autorica te humanost ideje i poruke - predstavljaju okosnicu kriterija selekcije koja nastoji detektirati poveznice među različitim umjetničkim praksama ne bi li na njima zasnovala umjetničku strukturu festivala.

FAKI festival program je Autonomnog kulturnog centra Attack.